

HAMBURG

erleben

Jahres-
ABO nur
27€

Nr. 130 · Feb. 19 · € 2,50



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS



Jürgen - das war Planze II
Live in Concert
Byrony und Anissa



Schmid - der Jürgen
Die 100 Jürgen Show
Liederhallen Großer Saal

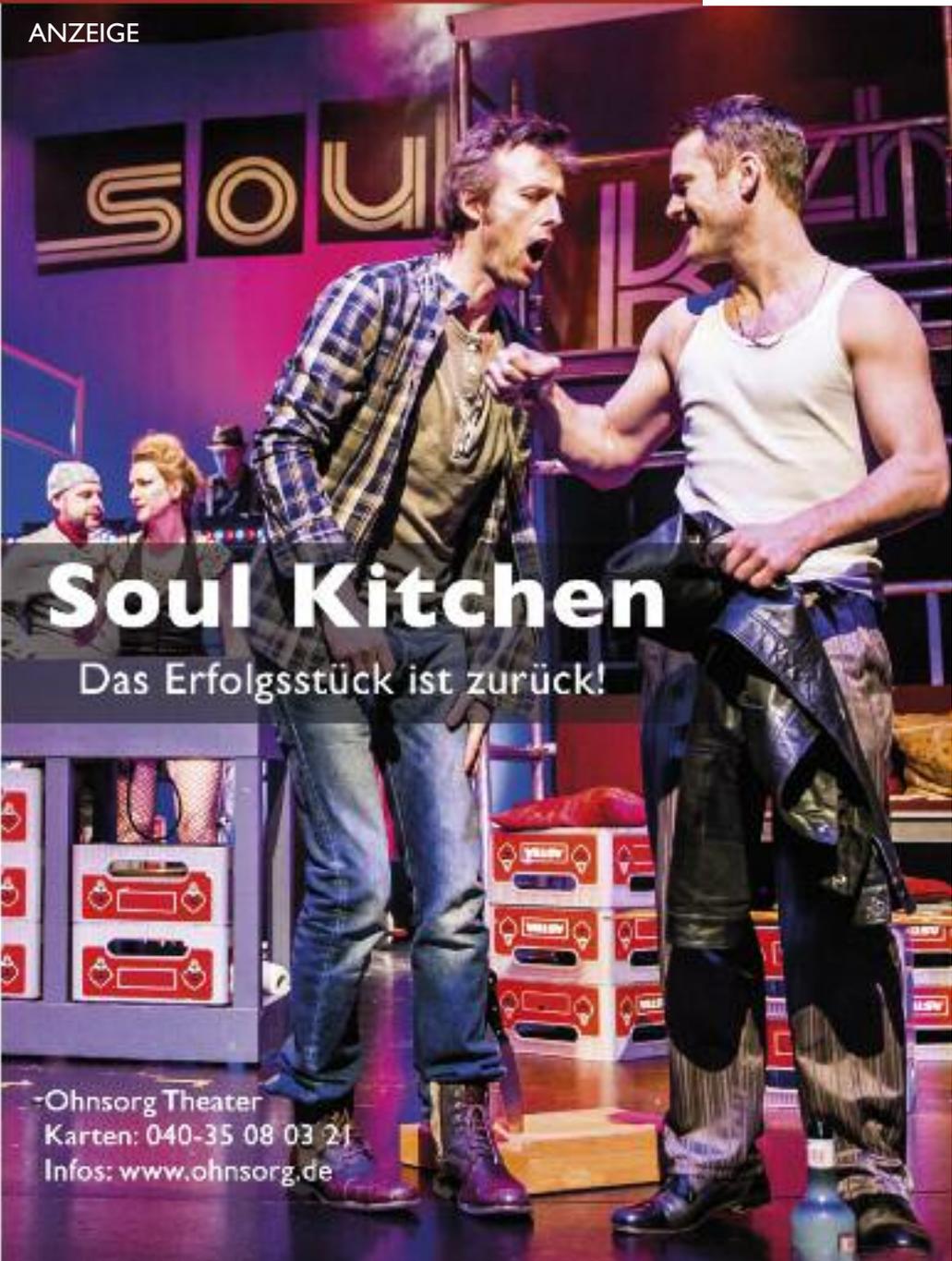


Kampffel



Hamburg - Kursthalle

ANZEIGE



Soul Kitchen

Das Erfolgsstück ist zurück!

-Ohnsorg Theater
Karten: 040-35 08 03 21
Infos: www.ohnsorg.de

Barclaycard Arena

HOLIDAY ON ICE

Die meistbesuchte Eisshow der Welt lädt ein zu Entertainment auf Weltklasse-Niveau



HOLIDAY ON ICE steht für Eiskunstlauf auf internationalem Top-Niveau und innovatives Live-Entertainment. Im Jubiläumsjahr lädt der Publikumsmagnet mit bis heute über 330 Millionen Zuschauern ein, bisher nicht dagewesene Eiskunstlauf-Performances auf höchstem künstlerischem und athletischem Niveau mitzuerleben. „Besonders jetzt wollen wir unserem Anspruch gerecht werden, Ice-Entertainment immer neu zu inszenieren und unvergessliche Momente zu kreieren“, so Peter O’Keeffe, CEO von HOLIDAY ON ICE. Das Original aller Eiskunstshows präsentiert Eiskunstlauf auf höchstem Leistungsniveau mit Elementen aus Theater, Tanz, Oper, Pop, Magie, Musical und Akrobatik. Auch in Zukunft entstehen begeisternde und innovative Produktionen, die jede Saison mit rund 65 Eiskunstläufern in mehr als 45 Städten in 4 Ländern gastieren. bis zum 03. März tourt HOLIDAY ON ICE mit der Produktion ATLANTIS und der NEUEN SHOW durch insgesamt 25 deutsche Städte und Wien.

Barclaycard Arena
Do. 07.02. - So. 10.02.
www.barclaycard-arena.de
Tickets: 040/80 60 20 80

Schmitt singt Jürgens

DIE UDO JÜRGENS SHOW

Stimmwunder Martin Schmitt
am weißen Flügel mit Live-Orchester



„Aber bitte mit Sahne“, „Ich war noch niemals in New York“ oder „Ein ehrenwertes Haus“ – mit diesen berühmten Titeln gibt Ausnahmesänger Martin Schmitt als furioser Pianist am weißen Flügel und stimmlich grandios den Ton an. In einer beschwingten und mitreißenden Bühnenshow ehren das Chemnitzer Stimmwunder Martin Schmitt und sein Orchester die Werke des Entertainers live und verblüffend authentisch.

Die Show ist ein faszinierendes und fesselndes Erlebnis sowohl für langjährige Udo Jürgens Fans als auch für die jüngere Generation. Denn Martin Schmitt und sein Orchester performen die Werke Udo Jürgens modern und außergewöhnlich beeindruckend. Spannende instrumentale Battles, visuelle Effekte und eine perfekt arrangierte Songauswahl formieren eine überwältigende Musiksensation.

Voller Hochachtung blickt das Programm auf das Lebenswerk des Ausnahmesängers und -pianisten Udo Jürgens zurück. Das Repertoire reicht von gefühlvollen Balladen über mitreißende Soli bis hin zu ausgelassenen rockigen Titeln. Die Zuschauer werden durch ein meisterhaftes Arrangement überwältigender Kompositionen getragen. In einer stimmlich täuschend echten Darbietung am weißen Flügel versinkt Künstler Martin Schmitt mit Hingabe in der musikalischen Welt des Udo Jürgens. Hits und weniger bekannte Songs sind mit Instrumenten meisterhaft aufeinander abgestimmt und neu inszeniert. Diese Show berauscht, verzaubert und verführt. Die Gäste erwartet ein Abend für Liebhaber bewegender Texte und mitreißender Musik.

Eine emotionelle Hommage an den Grand Seigneurs des Chansons.
Ein Abend für Udo Jürgens.

Laeiszhalle Großer Saal · Mo. 18.02. · 20.00 Uhr
Tickets: 040-357 666 66 · Infos: www.elbphilharmonie.de

Foto: Highlight Concerts

Laeiszhalle Großer Saal

THE 12 TENORS

12 Tenöre, 22 Welthits,
eine Show

Foto: Highlight Concerts

Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik.

Aus unterschiedlichen Nationen zusammen gekommen, kennen sie nur ein Ziel: ihr Publikum anzustecken. Anzustecken mit ihrer mitreißenden Leidenschaft für Musik. Von ernsthaften klassischen Arien wie „Nessun Dorma“, über Pop-Hymnen wie „Music“, bis hin zum neu arrangierten und choreografierten Michael-Jackson-Medley: nie war Musik von einer einzigen Stimmlage so vielfältig. Denn Tenöre können sogar mehr. Sie können spektakulär tanzen, charmant moderieren und treffsicher zwischen den Stilen wechseln... und sie sehen dazu noch umwerfend aus. Ein Leckerbissen für Augen und Ohren.

THE 12 TENORS verbinden durch ihren unverwechselbaren klassischen und dennoch modernen Sound den Geschmack von mehreren Generationen. Wenn es eine Boygroup gibt, die Jung und Alt vereint, dann sind es THE 12 TENORS.

Laeiszhalle Großer Saal
Di. 05.02. 20.00 Uhr
Tickets: 040 - 357 666 66

Foto: fkp Scorpio

UNSER BLAUER PLANET II

LIVE IN CONCERT

Die Live-Adaption „UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT“ zeigt eine Auswahl der spektakulärsten Szenen der siebenteiligen TV-Serie auf einem riesigen LED-Screen – und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise von eisigen Polarmeeren hin zu pulsierenden Korallenriffen, von der leuchtenden Tiefsee bis zu riesigen Tangwäldern.

„Die Technologien und Kamerasysteme, mit denen wir die Oberfläche unserer Erde ebenso wie die Tiefen der Ozeane erforschen können, haben sich in beeindruckendem Maße weiterentwickelt. Wir sind heute in der Lage, Aufnahmen zu machen, die so noch nie zuvor möglich waren – und wir fühlen uns verpflichtet, eine ebenso herausragende klangliche Erfahrung zu bieten“, sagt Hans Zimmer.

Untermalt und in ihrer Intensität verstärkt werden die einzigartigen Aufnahmen von der kongenialen Musik des Oscar-Preisträgers Hans Zimmer, Jacob Shea und David Fleming. Das renommierte The City Of Prague Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Matthew Freeman intoniert die mitreißenden Kompositionen dabei live und schafft so eine abwechslungsreiche und höchst bewegende Klangwelt.

Barclaycard Arena · So. 24. Februar 20.00 Uhr
Tickets: 040-80 60 20 80 · Infos: www.barclaycard-arena.de

| | Laeiszhalle | Elbphilharmonie | Cotton Club | Logo | Landhaus Walter Downtown Bluesclub | Fabrik | Hamburgische Staatsoper Opera stabile 1) | Das Feuerschiff |
|--------|--|---|--|---|--|--|---|--|
| | 1) Kleiner Saal 2) Brahm's Foyer 3) Studio E Johannes-Brahms-Platz 20355 Hamburg Tel.: 040-357 666 66 www.elbphilharmonie.de Kasse: Mo-Fr 13-20 Uhr Pause von 16-16.30 Uhr | Großer Saal 1) Kleiner Saal 2) Foyer Platz der Deutschen Einheit 1 20457 Hamburg Ticket Hotline: Tel: 040-357 666 66 Mo-Sa 10-18 Uhr www.elbphilharmonie.de | Alter Steinweg 10 20459 Hamburg / Großneumarkt Tel.: 040-34 38 78 www.cotton-club.de Mo-Sa ab 20.30 Uhr So. ab 11.30 Uhr | Grindelallee 5 20146 Hamburg Tel.: 040-41 33 88 09 www.logohamburg.de Live Musik ab 20.00 Uhr | Otto-Wels-Str. 2 22303 Hamburg Tel.: 040-27 50 54 www.downtown-bluesclub.de www.landhauswalter.de Live Musik Einlass ab 19.00 Uhr Beginn ca. 20.00 Uhr | Barnerstr. 36 22765 Hamburg Tel.: 040-39 10 70 www.fabrik.de Kasse: Mo-Fr 10-18 Uhr | Große Theaterstr. 35 20354 Hamburg Tel.: 040-35 68 68 www.staatsoper-hamburg.de Kasse: Mo-Sa 10-18.30 Uhr | City Sporthafen, Vorsetzen 20459 Hamburg Tel.: 040-36 25 53 www.das-feuerschiff.de |
| Fr. 1 | Keine Vorstellung | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 Blues Package | | 20.00 Neil Landon 5 | 20.00 Team Poetry Slam | 19.00 Il Ritorno d'Ulisse in Patria Cl. Monteverdi | |
| Sa. 2 | 20.00 Harvestehuder Sinfonieorchester | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 Jazz Lips | | 21.00 Kunos Oldie Club | 21.00 HHs große U40-Party | 19.30 Don Quixote | |
| So. 3 | 19.30 Chor und Sinfonieorchester der... | 20.00 Nouredidine Khourchid | 11.30 Frühschoppen: Go For Cash | | Keine Vorstellung | 19.30 Suzanne von Borsody & Trio Azul | 18.00 Orphée et Eurydice <i>Premiere</i> | |
| Mo. 4 | Keine Vorstellung | 20.00 Tschechische Philharmonie | 20.30 One Way Out Blues Jam | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | |
| Di. 5 | 20.00 The 12 Tenors | 20.00 Symphoniker Hamburg | 20.30 Alabama Hot Six | | 20.00 The Inspector Cluzo <i>rock</i> | 21.00 After Work Disco | 19.30 Nijinsky | |
| Mi. 6 | 19.00 Gospel Train | 20.00 Sächsische Staatskapelle Dresden | 20.30 Blue Orleans Jazzband | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck | |
| Do. 7 | 20.00 Die große Verdi-Nacht | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 Wood Cradle Babies | | 20.00 Palaye Royale <i>rock</i> | 21.00 After Work Disco | 19.00 Carmen <i>Georges Bizet</i> | |
| Fr. 8 | Keine Vorstellung | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 House On A Hill | | 20.00 Andy Fairweather Low & The Low Riders | Keine Vorstellung | 19.30 Nijinsky | |
| Sa. 9 | 19.00 Sinfonieorchester Eppendorf | 20.00 NDR Chor »Singing!« | 20.30 Les Enfants du Jazz | | 20.00 Voodoo Lounge | 21.00 Les Yeux d'la Tête | 19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck | |
| So. 10 | 20.00 Junge Symphoniker Hamburg | 18.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 11.30 Frühschoppen: Savoy Satellites | | Keine Vorstellung | | 19.00 Carmen <i>Georges Bizet</i> | |
| Mo. 11 | 20.00 1) Trad. Old Merry Tale Jazzband | 20.00 Philh. Staatsorchester Hamburg | 20.30 Jo Bohnsack | | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung | |
| Di. 12 | 20.00 Shakin' Stevens | 20.00 London Philharmonic Orchestra | 20.30 Jailhouse Jazzmen | | 21.00 After Work Disco | | 19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck | |
| Mi. 13 | 20.00 Die Dt. Kammerphilharmonie Bremen | 20.00 Hauschka | 20.30 21 Twenty | | Keine Vorstellung | Elif | 19.30 Nijinsky | |
| Do. 14 | 19.30 1) Neue Philharmonie Hamburg | 20.00 Daniil Trifonov | 20.30 Eine kleine Jazzmusik | | 21.00 After Work Disco | 21.00 Che Sudaka | 19.00 Carmen <i>Georges Bizet</i> | |
| Fr. 15 | 20.00 Axel Zwingenberger | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 Louisiana Syncopators | | 21.00 Mick and Stones <i>tribute</i> | 20.00 Chor zur Welt | 17.00 BallettTester | |
| Sa. 16 | 20.00 Hamburger Camerata | 20.00 M. Herbert's Brexit Big Band & Choir | 20.30 Shreveport Rhythm | | Keine Vorstellung | 20.00 Julius Lahai | 19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck | |
| So. 17 | 20.00 1) nathan quartett | 20.00 Berliner Philharmoniker | 11.30 Frühschoppen: Ragtime United | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 11.00 Benefiz für Kids <i>Wiederaufnahme</i> | |
| Mo. 18 | 20.00 Die Udo Jürgens Show | 20.00 Göteborgs Symfoniker | 20.30 The Fam Four | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.00 Clannad | |
| Di. 19 | 19.30 Evgeni Bozhanov | 20.00 Avi Avital | 20.30 Reu Bruhn Combo | | 21.00 Audio Push <i>hip hop</i> | 21.00 After Work Disco | 19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck | |
| Mi. 20 | 18.00 + 20.00 1) Prüfungskonzert | 20.00 Avi Avital | 20.30 Cotton Club Big Band | | 20.00 Holygram <i>pop rock</i> | 20.00 Blues Caravan 2019 | 19.00 Carmen <i>Georges Bizet</i> | |
| Do. 21 | 20.00 1) Prüfungskonzert | 20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester | 20.30 Elastic Soap Jazz | | 19.00 Obscura <i>metal</i> | 21.00 After Work Disco | 19.30 All Our Yesterdays | |
| Fr. 22 | 20.00 1) Notos Quartett | 20.00 Jazz at the Phil | 20.30 The Silverettes | | 21.00 My'tallica <i>tribute</i> | 20.00 Stoppok & Friends | 19.00 Carmen <i>Georges Bizet</i> | |
| Sa. 23 | 17.00 Hamburger Singewettstreit | 20.00 London Symphony Orchestra | 20.30 Harlem Jump | | 20.00 Hell Boulevard <i>gothic</i> | 19.30 Golden Ace - Die Magier | 19.00 Le Nozze di Figaro <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> | |
| So. 24 | 19.00 Symphoniker Hamburg | 20.00 Iveta Apkalna | 11.30 Frühschoppen: Gypsy Swing Ensemble | | 20.00 Dance with the Dead <i>elektro</i> | Keine Vorstellung | 17.00 The World of John Neumeier | |
| Mo. 25 | 20.00 1) Prüfungskonzert | 20.00 Mitsuko Uchida | 20.30 Tom Jack + The Big Harmonica Man | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | |
| Di. 26 | Keine Vorstellung | 19.30 1) Laurie Anderson | 20.30 Hendrik Schwolow Big Band | | Keine Vorstellung | 21.00 After Work Disco | Keine Vorstellung | |
| Mi. 27 | 20.00 Concerto de' Cavalieri | 20.00 Laurie Anderson | 20.30 Neil Landon Five | | 20.00 Siena Root <i>rock</i> | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | |
| Do. 28 | 20.00 1) Naturwissenschaft und Musik | 20.00 Laurie Anderson | 20.30 Jawbone | | 20.45 Michale Graves <i>rock</i> | 21.00 After Work Disco | 19.00 Le Nozze di Figaro <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> | |

Premiere Klassik Beat/Rock/Pop/Soul Jazz/Blues Show Ballett/Tanz Comedy Party Oper/Country/Schlager

ANZEIGE

Konzerte / Shows

TIPP

Ernst Deutsch Theater

Das neue Kabarettprogramm der LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE



Ozzy Osborne

Holiday On Ice

Donnerstag, 07.02. 19.00 Uhr

Freitag, 08.02. 19.00 Uhr

Samstag, 09.02. 13.00, 16.30 + 20.00 Uhr

Sonntag, 10.02. 13.00 + 16.30 Uhr

Twenty One Pilot

Bandito Tour

Dienstag, 12.02. 20.00 Uhr

Disney in Concert

Wonderful Worlds

Mittwoch, 13.02. 19.30 Uhr

Distant Worlds:

Music from

Final Fantasy

Donnerstag, 14.02. 20.00 Uhr

Hamburg Tattoo

Die Musikparade mit

hanseatischem Flair!

Freitag, 15.02. 19.30 Uhr

Ozzy Osborne

No More Tours 2

Sonntag, 17.02. 19.30 Uhr

Ralf Schmitz

Schmitzeljagd

Freitag, 22.02. 20.00 Uhr

Unser blauer Planet II

Live In Concert

Sonntag, 24.02. 20.00 Uhr

Post Malone

2019 Euro Tour

Mittwoch, 27.02. 20.00 Uhr

André Rieu

Donnerstag, 28.02. 20.00 Uhr

André Rieu

„FAIRBOTEN“

„Sich regen bringt Segen“, sagt der Volksmund. Aber wenn man dann zur Tat schreitet, eingreift, hilft oder Partei ergreift, ist es oft verboten! Ist das fair? Die Pfeffermühle sagt dazu unmissverständlich: Nein! Haben Sie Mut! Helfen Sie einem Lehrer, wenn er mit Helikopter- Eltern kollidiert! Kümmern Sie sich um arbeitslose Dackel! Singen Sie im Fahrstuhl, der stecken bleibt, auch mal die Internationale! Pflegen Sie das Personal in Pflegeberufen! Rufen Sie dem kleinen Mann zu: Es kommt nicht auf die Größe an!



Die Leipziger Pfeffermühle zeigt wieder mal Entschlossenheit, auch wenn es "FAIRBOTEN" ist!

Ernst Deutsch Theater
So. 03.02. · 19.00 Uhr und Mo. 08.04. 19.30 Uhr

Laeiszhalle Großer Saal

AXEL ZWINGENBERGER

„Boogie Woogie at its best“



Photo: tobias.at press release free of charge

Singen tut er niemals, er spielt ausschließlich Klavier, aber wie! Dem Zauber seiner Musik kann man sich kaum entziehen, wenn er kräftig in die Tasten langt und die Bässe des Flügels zum Schwingen bringt, wenn die rechte Hand über den Diskant trillert und perlt. Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen

Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, daß er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde. 2013 feierte Axel Zwingenberger sein 40jähriges Bühnenjubiläum in Sachen Blues- und Boogie Woogie-Piano!

Laeiszhalle Großer Saal · Fr. 15.02. 20.00 Uhr

Tickets: Bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet unter www.eventim.de
Weitere Infos und Buchungen unter www.htk-kontor.de

ENGELSAAL

PREMIERE

PRIMADONNA
ASSOLUTAEin Abend mit Maria Callas
& Giuseppe Di Stefano

Foto: Engelsaal

Ein unvergesslicher Arien-Abend mit vielen Erinnerungen an die große Diva Maria Callas und Ihren genialen Bühnenpartner Giuseppe Di Stefano.

Lassen Sie sich auch bestens unterhalten mit den Dauerbrennern: „Die große Heinz-Erhardt-Show“, „Mama Loo“, „Super Trouper“, „Fly Me To The Moon“, „My Fair Lady“, „Wiener Blut“, „Land des Lächelns“, „Marlene Dietrich“ oder der Kult-Revuen „Komm ein bisschen mit nach Italien“ oder „Ganz Paris träumt von der Liebe“.

Vergessen Sie im Engelsaal Ihre Sorgen, lassen Sie den schnöden Alltag draußen und freuen Sie sich auf schöne Stunden mit herrlichen Stimmen und großer Musik aus Oper, Operette und italienischen canzone.

Engelsaal
Premiere: Fr. 01.02. 19.30 Uhr
Weitere Termine im Februar:
Sa. 02., So. 03., Fr. 15., So. 24.
Tickets: 040-319 747 699
www.engelsaal.de

Ohnsorg Theater

Sa.02. bis So. 10. Februar jeweils 19.30 Uhr

SOUL KITCHEN

Nach dem gleichnamigen Film von
Fatih Akin & Adam Bousdoukos

Foto: Sinijs Hasheider

»Mit seiner Fassung des Kinoerfolgs gelingt dem Ohnsorg-Theater ein großer Wurf. Liebe, Freundschaft, Kochkunst, Spekulantentum und heiße Musik, hier stimmt die Mischung.« schrieb das Hamburger Abendblatt nach der Premiere.

Die Kult-Komödie von Fatih Akin über das Streben nach Glück ist „Essen für die Seele“ und verwandelt mit Live-Musik von Love Newkirk und Band das Ohnsorg Theater in eine „Soul Kitchen“.

»Soul Kitchen ist ein Heimatfilm der besonderen Art« und eine Liebeserklärung an Hamburg. Seit der Premiere der plattdeutschen Bühnenfassung am Ohnsorg-Theater begeistert die Inszenierung von Ingo Putz das Publikum jeden Alters. Ein Muss! Unbedingt ansehen. Nur wenige Termine: Sa. 2. bis So. 10. Februar.

Ohnsorg Theater · Sa. 2. bis So. 10. Februar, jeweils 19.30 Uhr
Karten: 040 – 35 08 03 21 · www.ohnsorg-theater.de

HAMBURG erleben
Das Jahres-ABO | 11 Ausgaben
direkt zu Ihnen nach Hause



Telefon: 040-63 67 02 41
Mobil: 0176 43 692 117
e-mail:
info@hamburg-erleben.com

Kampnagel K6

Premiere: Do. 14. Febr. 20.00 Uhr

KIRINA

Von Serge Aimé Coulibaly mit
Rokia Traoré und Felwins Sarr

Foto: Philippe Magoni

Der Choreograf Serge Aimé Coulibaly ist eine der wichtigsten tänzerischen Stimmen Westafrikas. Nach dem überwältigen Erfolg von KALAKUTA REPUBLIK beim Internationalen Sommerfestival und NUIT BLANCHE A OUAGADOUGOU in der vergangenen Spielzeit, einer packenden choreografischen Auseinandersetzung mit dem Volksaufstand in Burkina Faso, kommt er im Rahmen des FOKUS TANZ zurück zu Kampnagel. Für sein neues Stück KIRINA folgt er gemeinsam mit seinem Ensemble aus neun Tänzer*innen, vier Musiker*innen, zwei Sänger*innen, einem Erzähler und 30 Hamburger Statist*innen den Spuren des westafrikanischen Mandinka Volkes. Bewegt von den globalen Migrationsströmen und den Mythen der Mandinka, thematisiert Coulibaly die Suche nach der Zukunft – mit all ihren Herausforderungen und Opfern. Mit der weltbekannten Musikerin Rokia Traoré aus Mali (zuletzt im März 2018 live in der ausverkauften Elbphilharmonie) hat Coulibaly eine ideale Partnerin für diese neue Arbeit gefunden. Erstmals zusammengearbeitet hat er auch mit dem senegalesischen Theoretiker Felwine Sarr, der im Libretto des Stückes Ideen einer selbstbestimmten, wirtschaftlichen und sozialen Vision Afrikas entwickelt.

Kampnagel K6 · Premiere: Do. 14. Febr. 20.00 Uhr
Tickets: 040-47 11 06 33 · www.kampnagel.de

MONSUN THEATER

DAS LANGE
NACHSPIEL
EINER KURZEN
MITTEILUNG

HH-PREMIERE

Von Magne van der Berg,
Deutsch von Eva M. Pieper

Foto: Monsuntheater

Ein Mann, eine Frau, ein Freund und ein Liebhaber. Vier Freunde seit ewigen Zeiten. Jeder von ihnen hat seinen festen Platz. Bis eines Tages Jon zu Louise sagt: „Ich trage mich mit dem Gedanken, von hier wegzugehen.“ Plötzlich ist nichts mehr, wie es war. Das lange Nachspiel einer kurzen Mitteilung rast im Sprach-Stakkato über die Gefühlsklavatur. Kunstvoll und mit einem feinen Gespür für Komik und Tragik formt die niederländische Autorin Magne van den Berg die Dialoge zwischen ihren Figuren und lenkt den Blick auf die Fragilität unseres sozialen Miteinander.

Eine Koproduktion zwischen dem Theater unterm Dach Berlin und dem monsun.theater Hamburg. Gefördert von der Ilse und Dr. Horst Rusch Stiftung.

Monsun Theater
HH-Premiere:
Fr. 22.02. 20.00 Uhr
Tickets: 040 - 390 3148
VVK 15,90 € | 13,40 €
AK 16,50 € | 14,00 €
www.monsuntheater.de

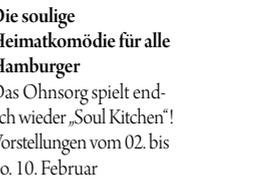
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Das Ohnsorg-Theater: Ein Spaß für alle Plattschnacker und solche, die es werden wollen

Wer hat hier die Hosen an ...? De dresseerte Mann
Ausgerechnet als Bastian sie mit einem Fünf-Sterne-Candlelight-Dinner und einem Verlobungsring zuhause erwartet, wird es bei Helene später: Der Chef hat ihr den Job als CEO angeboten, auf den Bastian selbst insgeheim spekuliert hatte. Während Helene darum ringt, ihre eigenen Ambitionen, Bastians gekränkten Stolz und vielleicht sogar noch einen künftigen Kinderwunsch miteinander zu versöhnen, treten ungebeten beider Mütter auf den Plan - die Emanze und die Zahnarztgattin in dritter Ehe. Gnadenlos pragmatisch entwickeln die beiden Mütter gemeinsam mit Helene die weibliche Strategie fürs 21. Jahrhundert. Na, das kann ja heiter werden!
Vorstellungen bis zum 02. März



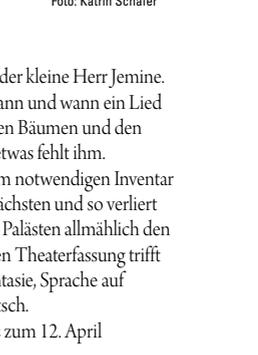
Die soulige Heimatkomödie für alle Hamburger
Das Ohnsorg spielt endlich wieder „Soul Kitchen“! Vorstellungen vom 02. bis So. 10. Februar



De Werner Momsen siene Soloshow op Platt
Werner Momsen, Klappmuul-Komiker ut Hamburg, is anners as de annern. He is een Popp. De Huut is ut Polypropylen, de Hoer ut Polyacryl an dor dorner in as Schuumstoff. Von Geburt an al Sondermüll, dat is keen licht Leven! He kann dat over utholen. He is „fremdbestimmt“, un doch faken ook freer as de, de achtern in em binnen stecken deit. Denn Werner kann Saken moken un seggen, de bloß he seggen droff. Un dorbi seggt he meist dat, wat he denkt, bevör he denken deit, wat he seggt. Un wenn he veel denken deit, denn singt he ook mol. Mit sien groden halven Verstand hett Werner Momsen bither noch jede Veranstaltung upmisch. Wo du een up laten kannst! Termin am Mo. 11. Februar



OHNSORG STUDIO
De lütte Herr Jemine (5+)
Auf einem winzigen Planeten lebt der kleine Herr Jemine. Im Grunde ist er glücklich, singt dann und wann ein Lied und erfreut sich an den Blumen, den Bäumen und den zweieinhalb Bergen. Doch irgendetwas fehlt ihm. Er beginnt seinen Planeten mit dem notwendigen Inventar auszustatten. Ein Einfall jagt den nächsten und so verliert er zwischen Straßen, Brücken und Palästen allmählich den Überblick ... In der zweisprachigen Theaterfassung trifft Poesie auf Humor, Realität auf Fantasie, Sprache auf Musik, Hochdeutsch auf Plattdeutsch.
Vorstellungen vom 17. Februar bis zum 12. April



Nähere Infos/online buchen: www.ohnsorg.de
Theaterkasse: 040 - 35 08 03 21 E-Mail: kasse@ohnsorg.de

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|------------------------------------|---|---|-------------------|
| Fr. 1 | 20.00 The Who and the What | Keine Vorstellung | 20.00 1) Doppel6 | 20.00 1 am Europe <i>Premiere</i> | 19.30 Der Fall Furtwängler | 19.30 Tosca -ausverkauft- | Adina oder Die Entführung aus dem Serail <i>Komische Oper von Gioachino Rossini</i> Wer denkt bei der „Entführung aus dem Serail“ an Rossini? Es handelt sich dabei um eine echte Opernart, die in der Hamburger Kammeroper auf die Bühne gebracht wird. Die Handlung spielt auf der Luxusyacht „Serail“ des Kalifen von Bagdad. Er hat sich in die junge Sklavin Adina verliebt und ist fest entschlossen, sie zu heiraten, weil sie ihn an seine frühe große Liebe Zora erinnert. Adina, die ihren Geliebten Selim verloren hat, fühlt sich vom Werben des Kalifen geschmeichelt und ist bereit die Verbindung mit dem älteren Mann einzugehen. Doch plötzlich taucht der tollgebaute Selim auf dem Schiff auf, um Adina von dort zu entführen. Gemeinsam planen sie die Flucht; doch der Verlobte von Konstanze, eilt herbei um die Gefangenen zu befreien. Er gibt sich als Schiffsbaumeister aus, denn er weiß, dass Kapit'n Selim diese Kunst sehr liebt. So erschleicht sich Belmonte das Vertrauen des Kapit'n und kann sich ungehindert auf seiner Insel bewegen. PREMIERE: Samstag, 09.02. um 14.00 Uhr weitere Vorstellungen: Sonntag, 10. 17., 24.02. jeweils um 15.00 Uhr Samstag, 16.02., 23.02. jeweils um 15.00 Uhr | Keine Vorstellung |
| Sa. 2 | 20.00 Der goldene Handschuh | 19.00 3) Antigone nach Sophokles | 20.00 Italienische Nacht | 20.00 1 am Europe | 19.30 Der Fall Furtwängler | 19.30 Tosca -ausverkauft- | Keine Vorstellung | |
| So. 3 | 18.00 Lazarus -ausverkauft- | Keine Vorstellung | 17.00 Italienische Nacht | 17.00 1 am Europe | 19.00 Leipziger Pfeffermühle | | Keine Vorstellung | |
| Mo. 4 | Keine Vorstellung | 19.00 3) Antigone nach Sophokles | 19.00 Immer noch Sturm von Peter Handke | 20.00 Geisterseher von Friedrich Schiller | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Di. 5 | 20.00 Poetry Slam Städtebattle | 19.00 3) Antigone nach Sophokles | Keine Vorstellung | 20.00 Vor dem Fest -ausverkauft- | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Mi. 6 | Keine Vorstellung | 19.00 3) Antigone nach Sophokles | 20.00 Maria von Simon Stephens | 20.00 Kaspar von Peter Handke | 19.30 Der Fall Furtwängler | Lieblingslieder-Lounge | Keine Vorstellung | |
| Do. 7 | 20.00 Heinz Strunk | 19.00 3) Ellbogen nach Fatma Aydemir | 20.00 Don Giovanni. Letzte Party | 20.00 Auerhaus von Bov Bjerg | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Fr. 8 | 20.00 Ulrich Tukur und Sebastian Knauer | 18.30 2) Malala - Mädchen mit Buch 12+ | 20.00 Moby Dick | 20.00 Geisterseher von Friedrich Schiller | 19.30 Der Fall Furtwängler | 19.30 Krimioper - Tod im Terminal | Keine Vorstellung | |
| Sa. 9 | 20.00 König Lear von William Shakespeare | Keine Vorstellung | 14.00 + 20.00 Maria von Simon Stephens | 20.00 Der Spieler -ausverkauft- | 19.30 Der Fall Furtwängler | 19.30 Krimioper - Tod im Terminal | Keine Vorstellung | |
| So. 10 | 19.30 Am Königsweg von Elfriede Jelinek | 18.00 3) Demian von Hermann Hesse | 20.00 Best of Poetry Slam | 19.00 Dancer in the Dark | 19.00 Der Fall Furtwängler | Lieblingslieder-Lounge Die Lieblingliederlounge ist ein ganz besonderer Abend: Hier wird dem Oper-Nachwuchs eine Chance gegeben, sich zu präsentieren. Junge Sänginnen und Sänger stellen sich mit ihren liebsten Liedern und Arien vor. Das Publikum sitzt im gemütlichen Bistro mit Eiblick. Leckere Flammkuchen und edle Weine können an der Bar bestellt werden. | Keine Vorstellung | |
| Mo. 11 | Keine Vorstellung | 19.00 3) Demian von Hermann Hesse | 19.30 Hexenjagd von Arthur Miller | 19.00 Vor dem Fest -ausverkauft- | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Di. 12 | Keine Vorstellung | 10.30 3) Demian von Hermann Hesse | 19.30 Cyrano de Bergerac | 20.00 Die Odyssee nach Homer | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Mi. 13 | 20.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | Keine Vorstellung | 19.30 Frankenstein/Homo Deus | 20.00 Bilder deiner großen Liebe | 20.00 Best of Poetry Slam | | Keine Vorstellung | |
| Do. 14 | 20.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | 10.30 3) Das doppelte Lottchen 7+ | 20.00 Maria von Simon Stephens | 20.00 Auerhaus von Bov Bjerg | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Fr. 15 | 19.30 1) Häuptling Abendwind <i>Premiere</i> | 10.30 3) Das doppelte Lottchen 7+ | 19.30 Frankenstein/Homo Deus | 20.00 Bilder deiner großen Liebe | 19.30 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Sa. 16 | 19.30 Die Übrig-gebliebenen <i>Premiere</i> | 20.00 1) Häuptling Abendwind | 19.30 Panikherz von B. von Stuckrad-Barre | 20.00 Dritte Republik von Thomas Köck | 15.30 Der Fall Furtwängler | 19.30 Krimioper - Tod im Terminal | Keine Vorstellung | |
| So. 17 | 19.30 Der goldene Handschuh | Keine Vorstellung | 17.00 Medea und Jason von F. Grillparzer | 19.00 Iran-Konferenz | 15.00 + 19.00 Der Fall Furtwängler | | Keine Vorstellung | |
| Mo. 18 | 19.30 Die Übrig-gebliebenen | 20.00 1) Häuptling Abendwind | Keine Vorstellung | 20.00 Kaspar von Peter Handke | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung | |
| Di. 19 | 19.30 Unterwerfung von Michel Houellebecq | Keine Vorstellung | 20.00 Maria von Simon Stephens | 20.00 Tschick -ausverkauft- | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung | |
| Mi. 20 | 20.00 Der goldene Handschuh | 10.30 3) Der geheime Garten 8+ | 20.00 Orpheus | 20.00 Patentöchter | 19.30 plattform – Die Jugendsparte | 19.00 Lieblinglieder-Lounge Hitomi Kawai | Keine Vorstellung | |
| Do. 21 | 19.30 Unterwerfung von Michel Houellebecq | 20.00 1) Häuptling Abendwind | 19.30 Die Dreigroschenoper | 20.00 Patentöchter | | | Keine Vorstellung | |
| Fr. 22 | 19.30 Unterwerfung von Michel Houellebecq | 10.30 3) Der geheime Garten 8+ | 20.00 Medea und Jason von F. Grillparzer | 20.00 Kaspar von Peter Handke | | 19.30 Krimioper - Tod im Terminal | Keine Vorstellung | |
| Sa. 23 | 20.00 Anna Karenina - allerdings mit... | 10.30 3) Der geheime Garten 8+ | 19.30 Eine Familie <i>Premiere</i> | 20.00 Vor dem Fest -ausverkauft- | | 19.30 Krimioper - Tod im Terminal | Keine Vorstellung | |
| So. 24 | 20.00 Benefizkonzert Hamburg Leuchfeuer | 16.00 + 19.30 1) Die Präsidentinnen | 19.00 Eine Familie von Tracy Lettis | 19.00 Geisterseher von Friedrich Schiller | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | |
| Mo. 25 | Keine Vorstellung | 20.00 1) AutorenZimmer | Keine Vorstellung | 19.00 Nathan die Weise | 19.30 Werkstatt der Kreativität X | | Keine Vorstellung | |
| Di. 26 | Keine Vorstellung | 10.30 2) Malala - Mädchen mit Buch 12+ | 20.30 Wenn die Rolle singt | 20.00 Vor dem Fest -ausverkauft- | 19.30 Werkstatt der Kreativität X | | Keine Vorstellung | |
| Mi. 27 | 20.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | 19.30 1) Rainer Gratzke oder Das rote Auto | 20.00 Penthesilea <i>Premiere</i> | Keine Vorstellung | 19.30 Werkstatt der Kreativität X | | Keine Vorstellung | |
| Do. 28 | 20.00 Rocko Schamoni: Große Freiheit | 19.30 1) Rainer Gratzke oder Das rote Auto | 20.00 Penthesilea | 20.00 Furor <i>Premiere</i> | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung | |

Premiere Komödie Klassiker Show Musical Oper/Musik Literatur Ballett/Tanz
Comedy Sozialkritisches Theater Jugendtheater Hörspiel

Musical
Comedy
Krimi Oper
Kabarett
Cabaret
Ballett Tanz
Varieté
Komödie



ANZEIGE

Theater

Opernloft

TIPP

KRIMIOPER TOD IM TERMINAL

von Susann Oberacker mit
Musik von Massenet, Verdi,
Donizetti, Johann Strauß u. a.



Foto: Silke Heyer

Es gibt eine neue Krimioper! Auch diesmal – wie schon zweimal zuvor in der Geschichte des Opernlofts – müssen die beiden Detektivinnen der Sondereinheit „Opera“ mehrere Fälle knacken: Kurz vor der Abfahrt eines Luxusliners wird eine gewisse Manon vermisst. Die Ermittlerinnen müssen an Bord. Die Reise geht vom Terminal in Hamburg-Altona auf die britische Insel und dann nach Le Havre und Paris. Unterwegs stirbt ein Bräutigam in der Hochzeitsnacht. Auf einem schottischen Schloss kommt es zu mysteriösen Todesfällen und in Paris zu einem Verbrechen aus Leidenschaft. Freuen Sie sich auf perfekte Morde und schöne Melodien von Massenet, Verdi, Donizetti und Johann Strauß und anderen.

Auch diesmal sitzt das Publikum ganz dicht dran am Geschehen. Die beiden Ermittlerinnen jonglieren mit berühmten Arien und wortwitziger Action, während sie den Kreis um die verdächtige Zielperson immer enger ziehen... Der höchst unterhaltsame Abend verbindet Oper mit Krimicomedy und passt mit diesem ungewöhnlichen Konzept perfekt ins Opernloft. Hier kommen Opernkenner genauso wie Opern-Anfänger auf ihre Kosten, und wer mag, genießt zum Spektakel auf der Bühne ein Glas Wein und danach vielleicht den legendären Flammkuchen des Hauses...

Wenn in Hamburg die Schiffe tuten und die Lichter des Hafens leuchten, wenn die jungen Sängerinnen und Sänger des internationalen Ensembles die Bühne betreten und im Opernloft die Show beginnt, dann heißt es: Amore für die Ohren.

OPERNLOFT
Van-der-Smissen-Str. 4
Vorstellungen: Fr. 8., Sa. 9., Sa. 16., Fr. 22., Sa. 23. jew. 19.30 Uhr
Tickets: 040 - 25 49 10 40 · Info: www.opernloft.de

FEBRUAR

Fr. 1
Sa. 2
So. 3
Mo. 4
Di. 5
Mi. 6
Do. 7
Fr. 8
Sa. 9
So. 10
Mo. 11
Di. 12
Mi. 13
Do. 14
Fr. 15
Sa. 16
So. 17
Mo. 18
Di. 19
Mi. 20
Do. 21
Fr. 22
Sa. 23
So. 24
Mo. 25
Di. 26
Mi. 27
Do. 28

| | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|------------------------------|--|---|---|---|
| Fr. 1 | | 20.00 Werner Mosen "Mensch bleiben" | 19.30 Primadonna Assoluta Premiere | 15.00 Rumpelröschen | 20.00 Westend | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 Premiere | 19.30 Die Tanzstunde | 20.00 Walter Sittler spielt Erich Kästner | Point of View - Superficial TV Ein filmisch-theatraler Abend Donnerstag, 07.02. Freitag, 08.02. jeweils um 19.00 Uhr |
| | | 20.00 Karamba! | 19.30 Primadonna Assoluta | 19.30 Kann man mit Männern Urlaub... | 20.00 Westend | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 15.30 + 19.30 Die Tanzstunde | 20.00 Wann wird es endlich wieder so... | |
| Sa. 2 | | Keine Vorstellung | 15.00 Primadonna Assoluta | 18.00 Allerdings. Ringelnatz | 19.00 Marias Testament | 18.00 Große Freiheit Nr. 7 | 18.00 Die Tanzstunde | 19.00 Wann wird es endlich wieder so... | Underdogs – Frisch aus dem Untergrund Spielplatz / Vom Glück, Mensch zu sein! Das Improvisical Samstag, 09.02. um 20.00 Uhr |
| So. 3 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 19.30 Neues aus dem Unterdeck | 20.00 Marias Testament | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | PREMIERE: ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE Von einem, der auszog, Schauspieler zu werden – und bei den Großen einzieht. Nach dem großen Erfolg von "Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war am" Altonaer Theater folgt nun die nächste Umsetzung eines Romans des großartigen Schauspielers und Autors Joachim Meyerhoff. | |
| Mo. 4 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.00 Marias Testament | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat Nach dem Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erbruch Bewegungstheaterstück ab 3 Jahren mit der BühneBumm Sonntag, 10.02. um 14.30 Uhr | |
| Di. 5 | | 20.00 Jochen Malmsheimer | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.00 Marias Testament | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | | Keine Vorstellung |
| Mi. 6 | | 20.00 i) Steife Brise | Keine Vorstellung | 19.30 Glück ist was für starke Nerven | 20.00 Westend | Keine Vorstellung | 19.30 Die Tanzstunde | Wenn wir tanzen, summt die Welt Von Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel Freitag, 15.02. Samstag, 16.02. jeweils um 20.00 Uhr | |
| Do. 7 | | Keine Vorstellung | 19.30 Super Trouper | 19.30 HG Butzko Politisches Kabarett | 20.00 Westend | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | | 20.00 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche... |
| Fr. 8 | | 20.00 The Joshua Tree "U2 Cover Band" | 19.30 Das Land des Lächelns | 19.30 Hamburger werden in 90 Minuten | 20.00 Westend | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | Das lange Nachspiel einer kurzen Mitteilung Von Magne van der Berg, Deutsch von Eva M. Pieper Freitag, 22.02. um 20.00 Uhr weitere Vorstellungen: Samstag, 23.02. Sonntag, 24.02. jeweils um 20.00 Uhr | |
| Sa. 9 | | 20.00 Markus Maria Profitlich | 19.30 Auf ins Metropol | 19.30 Hamburger werden in 90 Minuten | 20.00 Westend | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | | 20.00 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche... |
| So. 10 | | 16.00 7. Elmshorner Musik-Gala | 15.00 My Fair Lady | 18.00 Glück ist was für starke Nerven | 19.00 Westend | 18.00 Große Freiheit Nr. 7 | 18.00 Die Tanzstunde | Sherlock Holmes und der Fall der Fälle im monsun.werkstatttraum Samstag, 24.02. um 18.00 Uhr | |
| Mo. 11 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung |
| Di. 12 | | Happy Birthday, Henry Ein Soloprogramm von und mit Thomas Schultz | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 19.30 Große Freiheit Nr. 7 | 19.30 Die Tanzstunde | Hamlet Donnerstag, 28.02. um 20.00 Uhr | |
| Mi. 13 | | 20.00 i) Kevin Ray "Kevin allein auf Tour" | 19.30 Die große Heinz-Erhardt-Show | 19.30 Hamburger werden in 90 Minuten | 20.00 Westend | Keine Vorstellung | 15.30 + 19.30 Die Tanzstunde | | 19.00 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche... |
| Do. 14 | | 20.00 Christian Ehring | 19.30 Die große Heinz-Erhardt-Show | 19.30 Menschen. Ämter. Katastrophen. | 20.00 Westend | 19.30 Herr Holm Neben der Spur | 19.30 Die Tanzstunde | Wenn wir tanzen, summt die Welt Von Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel Freitag, 15.02. Samstag, 16.02. jeweils um 20.00 Uhr | |
| Fr. 15 | | 20.00 Als ob es regnen würde | 19.30 Primadonna Assoluta | 19.30 Menschen. Ämter. Katastrophen. | 20.00 Westend | 19.30 Herr Holm Neben der Spur | 19.30 Die Tanzstunde | | 20.00 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche... |
| Sa. 16 | | 20.00 Comedian Harmonists Today | 19.30 Auf ins Metropol | 19.30 Menschen. Ämter. Katastrophen. | 20.00 Westend | 19.30 Axel Prah! & Das Inselorchester | 15.30 + 19.30 Die Tanzstunde | Das lange Nachspiel einer kurzen Mitteilung Von Magne van der Berg, Deutsch von Eva M. Pieper Freitag, 22.02. um 20.00 Uhr weitere Vorstellungen: Samstag, 23.02. Sonntag, 24.02. jeweils um 20.00 Uhr | |
| So. 17 | | 20.00 Wunschkinder | PREMIERE: PRIMADONNA ASSOLUTA Ein Abend mit Maria Callas & Giuseppe Di Stefano. | 19.30 Wilhelm-Busch-Programm | 19.00 Westend | 18.00 Axel Prah! & Das Inselorchester | 15.30 Die Tanzstunde | | Keine Vorstellung |
| Mo. 18 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Sherlock Holmes und der Fall der Fälle im monsun.werkstatttraum Samstag, 24.02. um 18.00 Uhr | |
| Di. 19 | | 20.00 Szenen einer Ehe | Ein spannender Abend mit herrlichen Stimmen und großer Musik aus Oper, Operette und italienischen canzone. | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.00 Rock the Ballet X | Keine Vorstellung | | 20.00 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche... |
| Mi. 20 | | 20.00 Jümmer wedder nachts Klock veer | 19.30 Super Trouper | 19.30 Der Kanzlerchaffeur brems für... | 20.00 Vincent will Meer | 19.30 Marlene Jaschke | 19.30 Die Niere -ausverkauft- | Hamlet Donnerstag, 28.02. um 20.00 Uhr | |
| Do. 21 | | 20.00 Trennung frei Haus | 19.30 Super Trouper | 19.30 Hamburger werden in 90 Minuten | 20.00 Vincent will Meer | 20.00 Vincent will Meer | 19.30 Marlene Jaschke | | 19.30 Die Niere |
| Fr. 22 | | Keine Vorstellung | 15.00 Wiener Blut | 19.30 Philipp Scharrenberg Poetry-Kabarett | 20.00 Vincent will Meer | 19.30 Marlene Jaschke | 19.30 Die Niere | Sherlock Holmes und der Fall der Fälle im monsun.werkstatttraum Samstag, 24.02. um 18.00 Uhr | |
| Sa. 23 | | 20.00 Yared Dibaba | 15.00 + 19.30 Die große Heinz-Erhardt-Show | 19.30 Der Kanzlerchaffeur brems für... | 20.00 Vincent will Meer | 20.00 Vincent will Meer | 20.00 Volker Lechtenbrink Premiere | | 19.30 Die Niere |
| So. 24 | | 16.00 Jümmer wedder nachts Klock veer | 15.00 Primadonna Assoluta | 18.00 Frank Grischek Akkordeon-Kabarett | 19.00 Vincent will Meer | 18.00 Volker Lechtenbrink | 18.00 Die Niere | Hamlet Donnerstag, 28.02. um 20.00 Uhr | |
| Mo. 25 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung |
| Di. 26 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.15 Sasa und der Bootsmann | 19.30 Volker Lechtenbrink | 19.30 Die Niere | Hamlet Donnerstag, 28.02. um 20.00 Uhr | |
| Mi. 27 | | 20.00 David & Götz | Keine Vorstellung | 19.30 Eros & Ramazotti | 20.00 Vincent will Meer | 20.00 Vincent will Meer | 19.30 Volker Lechtenbrink | | 19.30 Die Niere |
| Do. 28 | | Keine Vorstellung | 19.30 Ganz Paris träumt von der Liebe | 19.30 Teilzeitbellein Musik-Kabarett | 20.00 Vincent will Meer | Keine Vorstellung | 19.30 Die Niere | Hamlet Donnerstag, 28.02. um 20.00 Uhr | |
| Do. 28 | | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | | Keine Vorstellung |

■ Premiere
■ Komödie ■ Klassiker ■ Jazz ■ Musical ■ Oper/Musik ■ Jugendtheater ■ Show
■ Literatur ■ Sozialkritisches Theater ■ Varieté/Comedy/Kabarett ■ Schauspiel ■ Rock/Pop



Stage Operettenhaus
Spielbudenplatz 1
20359 Hamburg
Ticket-Hotline: 01805-4444*
www.stage-entertainment.de

ANZEIGE

TIPP

St. Pauli Theater
Premiere: Fr. 01. Febr. 19.30 Uhr

Theater

Große Freiheit Nr. 7
von Helmut Käutner und
Karl Vebach mit Musiken von
Heinz Schultze, Freddy Quinn
und Stefan Gwildis

| | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--------------------------------------|---|--------------------------------|--|--|--|
| Fr. 1 | 20.00 Zehn Meter in den wilden Westen | 20.00 Hamburger Jung Jan-Peter Petersen | 20.00 Cindy Reller | 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | PREMIERE: Tatort Kunst Uraufführung von Isabelle McEwen Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr <i>weitere Vorstellungen:</i> Samstag, 02.02. um 20.00 Uhr | Einblicke Donnerstag, 07.02. um 19.30 Uhr | Lars Redlich & Tino Andrea Honegger BEZIEHUNGSWEISE Die beiden Kumpels zünden, kalauern und gitteln mächtig rund um die Vorurteile, die ihren jeweiligen Heimatländern angedichtet werden. Und ergänzen die virtuose Wortakrobatik mit vorzüglich dargebotenen Liedern aller Genres. Dabei setzt sich Lars Redlich gerne ans Piano oder greift abwechselnd zur Ukulele, Gitarre oder Blockflöte während Tino Andrea Honegger seinerseits in die Tasten des Klaviers haut. Dass die beiden gesanglich auf Höchstniveau fit sind, versteht sich von selbst. Freitag, 08.02. um 19.30 Uhr |
| Sa. 2 | 19.30 Das Käthchen von Heilbronn | 20.00 Hamburger Jung Jan-Peter Petersen | 20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow | 15.00 + 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Die Zuckerschweine Sie gehen auf die Bühne, ohne zu wissen, was passiert. Die Hamburger Impro-Gruppe „Die Zuckerschweine“ hat keinen Text, keine Requisite, keinen Regisseur. Nach den Vorgaben des Publikums entstehen Szenen aus dem Stegreif, die es nur einmal gibt. Improvisationstheater ist Theater pur. Theater ohne Kompromisse, Theater für den Moment. Live und ungeniert. Und immer nicht ganz ernst gemeint. Seit Januar 2014 tritt die Impro-Combo regelmäßig jeden ersten Donnerstag im Monat im Hamburger Sprechwerk auf. Und in regelmäßigen Abständen laden sie andere Impro-Spieler zu sich ein: ZUCKERSCHWEINE & FRIENDS! Donnerstag, 07.02. um 20.00 Uhr | Peter Pan – Das Nimmerland-musical Samstag, 09.02. um 15.00 Uhr Sonntag, 10.02. um 15.00 Uhr Samstag, 23.02. um 15.00 Uhr Sonntag, 24.02. um 15.00 Uhr | |
| So. 3 | 18.00 Zehn Meter in den wilden Westen | 19.00 Hamburger Jung Jan-Peter Petersen | 19.00 Hidden Shakespeare | 20.00 Gitta Haenning & Band | 19.00 Poetry Schlamassel | | Die Überraschungsstück in russischer Sprache Sonntag, 03.02. um 18.00 Uhr | Sherlock Holmes - Das Musical Mittwoch, 13.02. um 19.30 Uhr Donnerstag, 14.02. um 19.30 Uhr Freitag, 15.02. um 19.30 Uhr Samstag, 16.02. um 19.30 Uhr Mittwoch, 27.02. um 19.30 Uhr Donnerstag, 28.02. um 19.30 Uhr | |
| Mo. 4 | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 20.00 Frontm3n | 19.30 Margie Kinsky & Bill Mockridge | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Elmar, der bunte Elefant Kindertheater vom Theater Mär Mittwoch, 20.02. um 11.00 Uhr Donnerstag, 21.02. um 09.30 + 11.00 Uhr Sonntag, 24.02. um 15.00 Uhr | Stage Theater an der Elbe Rohrweg 13 20457 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* www.stage-entertainment.de | |
| Di. 5 | 15.00 Deutsch mich voll | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.30 Fortenbach singt Streisand | 19.30 Heiße Ecke | 19.30 Der Hamburger Comedy Slam | 19.30 Jana & Janis | Footprints on Stage! eine Veranstaltung des Steptanzstudio 'Footprints' Freitag, 22.02. um 20.00 Uhr Samstag, 23.02. um 20.00 Uhr | Mary Poppins Montags, um 18.30 Uhr Mittwochs, um 19.00 Uhr Donnerstags, Freitags jew. um 19.30 Uhr Samstags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr Sonntags, jew. um 14.00 + 19.00 Uhr Dienstags, keine Vorstellung | |
| Mi. 6 | 19.30 Probebühne Eins | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.00 Fortenbach singt Streisand | 19.00 Heiße Ecke | 19.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Die Schneekönigin Das Musical für die ganze Familie Sonntag, 17.02. um 14.00 + 17.00 Uhr | Neue Flora Stresemannstr. 159a 22769 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* www.stage-entertainment.de | |
| Do. 7 | 20.00 Who moves?! <i>Premiere</i> | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 20.00 Cindy Reller | 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Der König der Löwen Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntags, jew. um 14.30 + 18.30 Uhr Montags keine Vorstellung | |
| Fr. 8 | 20.00 Oratorium <i>Premiere</i> | 20.00 Schwer verrückt! Markus Maria Profitlich | 20.00 Cindy Reller | 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Sa. 9 | 20.00 Oratorium | 19.30 DIE SCHOFF Baumann & Clausen | 20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow | 15.00 + 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| So. 10 | 20.00 Oratorium | 19.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.00 Cindy Reller | 14.30 + 19.00 Caveman | 19.00 Betty Laminga Hamburg-Premiere | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mo. 11 | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | 19.30 Elke Winter | 19.30 Männerabend | Keine Vorstellung | 20.00 SEX reloaded | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Di. 12 | 15.00 Deutsch mich voll | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.30 Ingolf Lück | 19.30 Caveman | 19.30 Movie Crasher: Uncrashed | 20.00 Morden im Norden | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mi. 13 | 20.00 My Body, Your Pleasure | 20.00 Dummkritik – Warum Deppen... | 19.00 Cindy Reller | 19.00 Heiße Ecke | 19.00 Jana & Janis | 20.00 Morden im Norden | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Do. 14 | 20.00 Kirina <i>Premiere</i> | 20.00 Einfach Compli-Katie! <i>Premiere</i> | 19.30 Cindy Reller | 19.30 Heiße Ecke | 19.30 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Fr. 15 | 19.00 Untitled [2014] <i>Premiere</i> | 20.00 Pointen aus Stahl & Aphorismen auf Satin | 20.00 Cindy Reller | 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Piero Masztalerz | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Sa. 16 | 20.00 Kirina | 20.00 Knietief im Paradies <i>Premiere</i> | 20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow | 15.00 + 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Piero Masztalerz | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| So. 17 | Keine Vorstellung | 19.00 hidden shakespeare | 19.00 Cindy Reller | 14.30 + 19.00 Caveman | 19.00 Kabarett Bundesliga | 20.00 Rockin Burlesque | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mo. 18 | Keine Vorstellung | 20.00 AUFSTAND <i>Premiere</i> | 19.30 Suchtpotenzial | 19.30 Hörbänd | Keine Vorstellung | 20.00 Buddy forever | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Di. 19 | 15.00 Deutsch mich voll | 20.00 Auf der Suche nach dem... <i>Premiere</i> | 19.30 Cindy Reller | 19.30 Heiße Ecke | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mi. 20 | 20.00 Der Kulturbegriff der Neuen Rechten | 20.00 Wir werden alle sterben! | 19.00 Cindy Reller | 19.00 Heiße Ecke | 19.00 Kiez Diva | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Do. 21 | 20.00 Black to Comm | 20.00 Das Niveau singt Axel Pätz | 19.30 Cindy Reller | 19.30 Heiße Ecke | 19.30 Kiez Diva | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Fr. 22 | 19.30 Miese Deals | 20.00 Nu is Sense Bauer Hader | 20.00 Cindy Reller | 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Kiez Diva | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Sa. 23 | 19.30 Miese Deals | 20.00 Nu is Sense Bauer Hader | 20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow | 15.00 + 20.00 Heiße Ecke | 20.00 Kiez Diva | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| So. 24 | 19.30 Miese Deals | 19.00 Nu is Sense Bauer Hader | 19.00 Cavequeen | 14.30 + 19.00 Heiße Ecke | 19.00 Pornosüchtig | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mo. 25 | Keine Vorstellung | 20.00 Vom Knödel wollen wir singen | 19.30 Bodo Bach | 19.30 Let's Burlesque! | Keine Vorstellung | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Di. 26 | 15.00 Deutsch mich voll | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.30 Cindy Reller | 19.30 Heiße Ecke | 19.30 Das Podcast-festival Hamburg | Keine Vorstellung | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Mi. 27 | Keine Vorstellung | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.00 Cindy Reller | 19.00 Heiße Ecke | 19.00 Jana & Janis | 20.00 IMPROSLAM! | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |
| Do. 28 | 20.00 MELANCHOLIA <i>Premiere</i> | 20.00 Kassensturz Alma Hoppe | 19.30 Cindy Reller | 19.30 Heiße Ecke | 19.30 Jana & Janis | 20.00 Der Frosch mit der Maske | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | Disneys Aladdin Freitag, 01.02. um 20.00 Uhr Samstag, 02.02. um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntag, 03.02. um 14.00 + 19.00 Uhr | |

■ Premiere
■ Musical
■ Oper/Musik
■ Jugendtheater
■ Varieté/Comedy/Kabarett
■ Show
■ Tanz
■ Performance
■ Krimi
■ Schauspiel

* (14 Cent/Min.)
kurzfristige Änderungen nicht ausgeschlossen!



Es ist das St. Pauli-Märchen schlechthin. Der Film von 1944, der die Romantik St. Paulis ausgerechnet in dem Moment festzuhalten versucht, als es durch alliierte Bomber fast vollständig zerstört wurde, beflügelt immer noch die Menschen, die Abend für Abend über die Meile schlendern. Am St. Pauli Theater wird in der Inszenierung von Ulrich Waller die Geschichte wieder etwas näher an die Entstehungszeit des Films herangerückt. Und mit Stefan Gwildis, übernimmt ein Hamburger Urgestein aus Barmbek von Volker Lechtenbrink die Hans Albers Rolle des Johnny Kröger. Und in vollem Respekt vor Hans Albers wird diese Neufassung auch musikalisch ein Stückweit an den grandiosen Hamburger Soulsänger Gwildis heranrücken, der auch selbst drei Songs zum Stück beisteuert. Und so kann man Johnny Kröger, der sich in das Mädchen Gisa verliebt, für sie eine bürgerliche Existenz anstrebt und mit ihr in den Hafen der Ehe schippern will, noch einmal ganz neu erleben.

St. Pauli Theater · Premiere: Fr. 01.02. 19.30 Uhr
Tickets: 040-47 11 06 66 · www.st-pauli-theater.de

Asiatisch Spanisch
Hanseatisch Indisch
Chinesisch Fleisch
Pasta Mexikanisch
Japanisch Fisch
Italienisch Syrisch
vom Grill Mediterran
Vegetarisch Deutsch



HAMBURG

BITTET ZU TISCH

Wo man
in Hamburg gut speisen kann

KULINARISCH

UNSER
TIPP

Mediterrane Küche auf
Griechisch in Barmbek-Nord

Kalliopea

Griechisches Restaurant



Foto: Kalliopea

Alle Gerichte werden täglich frisch zubereitet. Zum Einsatz kommt auch das selbstgebackene Brot, das zu vielen Speisen gereicht wird. Die Speisekarte enthält Vor- und Nachspeisen, Fleisch- und Fischgerichte und Salate. Jeder Gast hat die Möglichkeit sich sein eigenes Menü zusammen zu stellen. Die "Extrakarte" enthält zudem besondere Offerten des Restaurants bzw. Empfehlungen des Hauses, auch hier liegen die Preise im humanen Bereich. Das Restaurant "Kalliopea" ist modern eingerichtet, schwarzes Mobiliar, weiße Wände und

Decken geben sich die Hand. Wandstrahler lassen die Räumlichkeit ausgeglichener wirken und vereinzelt Topfpflanzen geben ein Stück Wärme wieder. Draußen vor dem Eingang bieten sich auf der Terrasse ca. 50 Sitzgelegenheiten. Als besonderen Service bietet das griechische Restaurant Kalliopea auch einen SMS Versand mit den aktuellen kulinarischen Angeboten und auch Veranstaltungsterminen. So bleibt man auch unterwegs immer auf dem laufenden. Küche 17 bis 22 Uhr, freitags und samstags bis 23 Uhr.

KALLIOPEA
Neue Wöhr 14 • 22307 Hamburg
Tel.: 040-6310596 • www.kalliopea.de

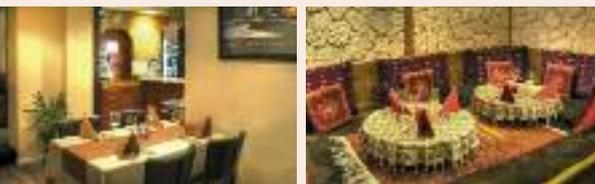
Zum Braustüberl ■ Tageskarte
Deutsch-österreichische Küche von 7,- bis 16,- €
Bramfelder Dorfplatz 25 • 22179 Hamburg
Tel.: 040 - 380 707 51 • www.zumbraustueberl.de



Foto: Zum Braustüberl

Hier wird deftig gekocht vom Original Wiener Kalbschnitzel bis hin zur XXL Haxe mit Sauerkraut und Semmelknödel. Hinterher werden Ihnen gerne ein urig. österr. Kaiserschmarrn oder leckere Marillenknödel serviert. Zusätzlich wird die reichhaltige Speisekarte durch wöchentlich wechselnden Mittagstisch ergänzt. Selbstverständlich wird nur mit bester Qualität gekocht und es werden die Leckereien frisch für Sie zubereitet. Geöffnet: Di. bis So. 11-23 Uhr

Baccara ■ Baccara Teller 22,- €
Persisches Spezialitäten Restaurant
Ernst-Merck-Straße 4 • 20099 Hamburg
040 - 180 78 445 • www.baccara-hh.de



Die persische Küche ist mannigfaltig und wird deswegen von Feinschmeckern weltweit geschätzt. Sie ist nicht nur wohlschmeckend, ihr liegt auch eine sehr alte Philosophie zugrunde, nämlich die Harmonie zwischen "heiß" und "kalt". Sie zeichnet sich aber vor allem durch die Verwendung vieler, frischer Kräutern wie Basilikum, Petersilie, Schnittlauch, Kresse, Minze und edler Gewürze wie Safran, Zimt und Kardamom aus. Es werden auch Früchte wie Pflaumen, Granatäpfel, Quitten und Rosinen verarbeitet. Die persische Küche ist im Gegensatz zu anderen Landesküchen dieser Region nicht scharf sondern eher mild gewürzt. Grundsätzlich werden die Gerichte mit Fleisch, Fisch und Geflügel in Kombination mit Reis oder Brot serviert.

■ Typisch Hamburger Küche ■ Deutsch ■ International ■ Italienisch

Erlebnis-Tipps

Sport • Spaß • Entspannung • Abenteuer

Die Geschenkidee!

HAMBURG erleben

Das Jahres-ABO
Das komplette Kulturprogramm für das ganze Jahr
11 Ausgaben frei Haus

Telefon: 040-63 67 02 41

21 Ausgaben für nur €27,-

Telefon: 040-63 67 02 41 • [mail: info@hamburg-erleben.com](mailto:info@hamburg-erleben.com)

Heimat-Hafen-Hamburg

Die gute Adresse für originelle Geschenke
• handgefertigt • einzigartig • individuell

Besuchen Sie auch meinen Online-Shop
www.heimat-hafen-hamburg.com

Heimat-Hafen-Hamburg - Susanne Häußler
Papenhuder Straße 52 - 22087 Hamburg
Tel: 0162 - 75 303 92
Montag - Freitag 12.00 - 19.00 Uhr
Samstags 11.00 - 16.00 Uhr

Messen und Ausstellungen



REISEN HAMBURG mit: **CARAVANING HAMBURG** • **KREUZFAHRTWELT**

HAMBURG • **RAD HAMBURG** • **FOTOHAVEN HAMBURG** • **AUTOTAGE HAMBURG**
Mi. 06.02. bis So. 10.02. Täglich: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr, Eintritt: Tagesticket mit Comeback-Funktion*

Weitere Messen im Februar

WOHNEN BAUEN SANIEREN Fr. 08.02.-Sa. 09.02. im Alstertal-Einkaufszentrum
BABYWELT HAMBURG Fr. 15.02. – So. 17.02. Hamburg Messe und Congress
STOFFMESSE HAMBURG Sa. 16.02. – So. 17.02. MesseHalle Hamburg-Schnelsen
HAMBURGER MOTORRADTAGE Fr. 22.02. – So. 24.02. Hamburg Messe und Congress
TORTENMESSE Fr. 22.02. – So. 24.02. MesseHalle Hamburg-Schnelsen

* 1x zahlen, 2x kommen. Berechtigt zum Wiedereintritt ab 15 Uhr an einem beliebigen anderen Tag. Neu! Freier Eintritt für Kinder bis einschl. 15 Jahre

Skulpturen
Architektur
Malerei
Fotografie
Design
Kunst-
handwerk

Museum für Kunst und Gewerbe



Abb.: Lucian Bernhard (1883–1972), Des deutschen Volkes großer Tag!, 19.1.19, Plakat des Werbedienstes, Januar 1919, Lithografie, 70 x 95 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

DARUM WÄHLT!
Plakate zur 1. Demokratischen Wahl in Deutschland

Die Ausstellung Darum wählt! vermittelt mit rund 75 Plakaten und ca. 40 kleineren Drucken (Flugblätter, Handzettel oder Aufkleber) ein eindrucksvolles Bild von den entscheidenden elf Wochen nach der Abdankung des Kaisers am 9. November 1918 und dem Ende des Ersten Weltkrieges am 11. November 1918. Besonders Plakate waren, wenn es um die große Öffentlichkeit ging, das Medium der Stunde. Zwar vertreten sie stets nur eine Seite, vereinfachten und dramatisierten die Themen, doch sind sie bis heute besonders lebhaft Zeugen dieser bewegten Zeit. Nahtlos setzten sie die plastische und oft brutale Bildsprache und Propaganda fort, die sich im Ersten Weltkrieg entwickelt.

Spicys Gewürzmuseum



Foto: Spicys Gewürzmuseum

WÜRZ DICH UM DIE WELT
Rezepte und Würzgewohnheiten rund um den Globus

Andere Länder, andere Würz-Sitten! Auch wer nur mit den besten Zutaten kocht weiß, erst Gewürze machen ein gutes Gericht geschmacklich perfekt! Jede Küche der Welt hat ihre eigenen, besonderen Würzrezepturen, die den Geschmack prägen. Sehr praktisch sind die bereits fertig aufeinander abgestimmten Würzgemische, die speziell zum Verfeinern von bestimmten Gerichten kreiert worden sind. Wir gehen in unserer Ausstellung dem „Würzverhalten“ der verschiedenen Kontinente und Länder auf den Grund. Einst waren Gewürze ein kostbares Gut, für das man um die halbe Welt gesegelt ist und Kriege geführt wurden.

Freilichtmuseum am Kiekeberg



Foto: Freilichtmuseum am Kiekeberg

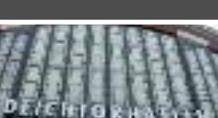
GELEBTE GESCHICHTE: FEUER UND LICHT
Sa. 16. Februar, 14-19 Uhr, 9 €

Erlernen Sie das Landleben in den Jahren 1804 und 1904. In den dunklen Wintermonaten spielte sich das Leben überwiegend drinnen ab. 1804 gab es noch keinen elektrischen Strom und kein Gas, so dass das Herdfeuer auch als Hauptlichtquelle diente. Außerdem kommen Kienspäne, selbstge-gossene Talgkerzen und Öllampen („Küsel“) zum Einsatz, welche nach unseren modernen Vorstellungen ein ausgesprochen spärliches Licht spenden. 1904 hingegen waren schon Gasbeleuchtung und elektrische Beleuchtung gebräuchlich. Das Fischerhaus wird deshalb mit einer zeitgenössischen elektrischen Glühfadenlampe beleuchtet. Erstmals wird bei „Feuer und Licht“ auch die direkte Nachkriegszeit dargestellt.

MUSEEN

Die wichtigsten Ausstellungen im Februar

FEBRUAR

| | |
|---|---|
|  <p>Hamburger Kunsthalle Glockengießerwall 20095 Hamburg 040-428 131 2 00 www.hamburger-kunsthalle.de Di-So 10-18 Uhr, Do 10-21 Uhr 1.+2. Weihnachtstag 10-18 Uhr</p> |  <p>Museum für Kunst und Gewerbe Steintorplatz 20099 Hamburg 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de Di-So 11-18 Uhr, Mi/Do 11-21 Uhr</p> |
|  <p>Museum der Arbeit Wiesendamm 3 22305 Hamburg 040-428133-0 www.museum-der-arbeit.de Mo 13 - 21 Uhr, Di-Sa 10 -17 Uhr, So+Feiertag 10 -18 Uhr</p> |  <p>Spicy's Gewürzmuseum Am Sandtorkai 34 20457 Hamburg 040-36 79 89 www.spicys.de täglich 10-17 Uhr So und Feiert. geöffnet</p> |
|  <p>Planetarium Hamburg Linninger 1 (Stadtpark) 22299 Hamburg 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de Mo/Di 9-18 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Do/Fr 9-21 Uhr, Sa 10-22 Uhr, So 11-22 Uhr</p> |  <p>Bucerius Kunst Forum Rathausmarkt 2 20095 Hamburg 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de täglich 11-19 Uhr</p> |
|  <p>Markk Museum am Rothenbaum Rothenbaumchaussee 64 20148 Hamburg 040-42 88 79 - 510 www.markk-hamburg.de Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr</p> |  <p>Deichtorhallen Deichtorstraße 1-2 20095 Hamburg 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de Di-So 11-18 Uhr Jeden 1. Do. im Monat: 11-21 Uhr (außer an Feiertagen)</p> |

| Datum | Veranstaltung / Sonderschau | Ort / Info |
|--|---|--|
| bis 10.02. 24.02. bis 26.05. | LILI FISCHER – »Alles beginnt mit Zeichnen...« DAS VERTRAUTE UNBEKANNTE – Friedrich Einhoff in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle | Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de |
| bis 24.02. bis 10.03. bis 10.03. | THE VIDEO IS THE MESSAGE – Die Mediensammlung der Hamburger Kunsthalle HEINRICH REINHOLD Der Landschaft auf der Spur WIEDER UND WIDER Aus der Sammlung der Kunst der Gegenwart | Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de |
| bis 17.02. bis 22.04. bis 17.03. | OTTO – DIE AUSSTELLUNG DARUM WÄHLT! – Plakate zur 1. Demokratischen Wahl in Deutschland 68 – POP UND PROTEST | Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de |
| bis 26.05. 28.02. bis 26.05. bis April | KATJA STUKE / OLIVER SIEBER Fotografie neu ordnen: JAPANESE LESSON LUXUS PUR – LACK AUS OSTASIEN KARL KLUTH IN HAMBURG – eine konzentrierte Auswahl von Gemälden und Zeichnungen | Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de |
| bis 06.01. | WELT IM UMBRUCH – KUNST DER 20ER JAHRE Die Ausstellung beleuchtet diese Zeit der Extreme anhand von rund 45 Gemälden, über 100 Fotografien und etwa 15 Zeichnungen, Collagen und Druckgrafiken der Neuen Sachlichkeit bzw. des Neuen Sehens. | Bucerius Kunst Forum Tel.: 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de |
| bis 17.02. | PARIS IM SINN Hommage an den Hamburger Franz Nölken (1884–1918). Der junge Maler war kurzzeitig Mitglied des Hamburgischen Künstlerclubs und der Künstlergruppe Brücke gewesen, ehe er sich 1909 entschloss, nach Paris zu gehen um Schüler von Henri Matisse zu werden. | ERNST BARLACH HAUS Tel.: 040-82 60 85 www.barlach-haus.de |
| bis 03.03. | MICHAEL WOLF LIVE IN CITIES – Die zwölf Werkserien und eine riesige Wandinstallation umfassende Ausstellung zeigt Werke von Wolfs Anfängen als Dokumentar Fotograf bis hin den jüngsten Arbeiten. | Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de |
| bis 17.03. | RALF ZIERVOGEL - AS IF – die bislang größte Einzelausstellung des Berliner Künstlers, der vor allem für seine überdimensionalen, oft drastischen Zeichnungen bekannt ist. Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg | Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de |
| Dauerausstellung Sonderausstellung | Die Polizei Hamburg präsentiert die Ausstellung ”225 Jahre Wasserschutzpolizei Hamburg” „Rickmers - eine norddeutsche Unternehmensgeschichte“ | Rickmer Rickmers Tel.: 040-319 59 59 www.rickmer-rickmers.de |
| 16.02. 14 bis 19 Uhr 9 € Eintritt. | Gelebte Geschichte: Feuer und Licht – Erleben Sie das Landleben in den Jahren 1804 und 1904. In den dunklen Wintermonaten spielte sich das Leben überwiegend drinnen ab. Erstmals wird bei „Feuer und Licht“ auch die direkte Nachkriegszeit dargestellt. | Freilichtmuseum am Kiekeberg Tel.: 040-79 01 760 www.kiekeberg-museum.de |
| 10 Termine im Feb. | Das Phantom des Universums – Die Jagd nach der Dunklen Materie. Die Dunkle Materie ist eines der großen Rätsel unseres Universums. Niemand weiß, was sie ist, wie sie aussieht und wie sie sich genau verhält. | Planetarium Hamburg Tel.: 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de |
| bis 24.02. bis 24.06. bis 21.10. | Klassisch dänisch. Norddeutsche Baukultur seit 1790 Schöner Wohnen in Altona – Stadtentwicklung im 20. und 21. Jahrhundert. Mein Name ist Hase. Redewendungen auf der Spur | Altonaer Museum Tel.: 040-428 135-0 www.altonaermuseum.de |
| Dauerausstellung bis 14.04. | Uri Korea – Ruhe in Beschleunigung OVIZIRE • SOMGU: Von woher sprechen wir? From where do we speak? Die Ausstellung präsentiert Performances, multimediale Videoinstallationen, Fotocollagen und historische Fotografien | Markk Museum am Rothenb. Tel.: 040-42 88 79-510 www.markk-hamburg.de |
| bis 19.5. | OUT OF OFFICE Wenn Roboter und KI für uns arbeiten. Ziel der Ausstellung ist es, die Dimension der Veränderung zu erkunden und eine Orientierung in der Diskussion zu geben. Grafisches Gewerbe – Buchdruck, dessen Mechanisierung und Ende. | Museum der Arbeit Tel.: 040-428 133-0 www.museum-der-arbeit.de |
| Dauerausstellung bis 07.04. | Auf ca. 350 qm werden weit über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt. Würz dich um die Welt – Rezepte und Würzgewohnheiten rund um den Globus. Andere Länder, andere Würz-Sitten! Jede Küche hat ihre eigenen, besonderen Würzrezepturen. | Spicy's Gewürzmuseum Tel.: 040-36 79 89 www.spicys.de |
| Dauerausstellung | Deutschlands ältestes Wachsfigurenkabinett mit über 120 Wachsfiguren berühmter Persönlichkeiten aus Geschichte, Kultur, Politik, Showbusiness und Sport. Gruselecke und Med.-Historisches Kabinett Neu: Königin Elizabeth II – Olivia Jones, Dragqueen – Karl Lagerfeld – Helene Fischer | Panoptikum Tel.: 040-31 03 17 www.panoptikum.de |
| bis April | ALBERT BALLIN-Vater, Unternehmer, Visionär – Der Nachlass Albert Ballins. Die Objekte und Dokumente sind einzigartig. Sie werden in Auswahl hier im Rahmen dieser Sonderausstellung zum ersten Male überhaupt in der Öffentlichkeit gezeigt. | Intern. Maritimes Museum Tel.: 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de |

| | |
|---|--|
|  <p>PANOPTIKUM Wachsfigurenkabinett Spielbudenplatz 3 20359 Hamburg 040-310317 www.panoptikum.de Mo-Fr 11-21 Uhr, Sa 11-24, So 10-21 Uhr</p> |  <p>Museum Elbinsel Wilhelmsburg Kirchdorfer Straße 163 21109 Hamburg Tel.: 040-31 18 29 28 www.museum-wilhelmsburg.de 12. April bis 31. Oktober Sonntags 14 bis 17 Uhr</p> |
|  <p>Internationales Maritimes Museum Koreastraße 1 20457 Hamburg 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de täglich 10 -18 Uhr</p> |  <p>Ernst Barlach Haus Stiftung Hermann F. Reemtsma Baron-Voght-Straße 50a Jensischpark 22609 Hamburg 040 - 82 60 85 www.barlach-haus.de Di-So 11-18 Uhr</p> |
|  <p>Rickmer Rickmers St. Pauli Landungsbrücken Brücke 1 20359 Hamburg 040 - 319 59 59 www.rickmer-rickmers.de täglich 10 -18 Uhr</p> |  <p>Altonaer Museum Museumstraße 23 22765 Hamburg 040 - 428 135-0 www.altonaermuseum.de Di-So 10 -17 Uhr Museumsladen: Di-So 10-18 Uhr</p> |
|  <p>Deutsches Zollmuseum Alter Wanddrach 16 20457 Hamburg Tel.: 040 - 42820-3911 www.museum.zoll.de Di-So 10-17 Uhr Eintritt: 2 €</p> |  <p>Freilichtmuseum am Kiekeberg Am Kiekeberg 1 21224 Rosengarten-Ehestorf 040 - 79 01 76-0 www.kiekeberg-museum.de Di-Fr 09-17 Uhr, Sa/So u. an Feiertagen 10 -18 Uhr</p> |

TIPP

Hamburger Kunsthalle
ab So. 24 Februar

DAS VERTRAUTE UNBEKANNTE

Friedrich Einhoff in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle



© LEVY Galerie Foto: Dirk Malsbarm

Anlässlich einer umfangreichen Schenkung widmet die Kunsthalle dem kürzlich verstorbenen Hamburger Künstler Friedrich Einhoff (1936-2018) eine erlesene Werkpräsentation, die einen Überblick über sein reiches Schaffen zeigt. Einhoff gehört seit den 1960er Jahren als Maler und Zeichner sowie als prägender Lehrer jüngerer Künstler_innen an der Hochschule für angewandte Wissenschaften zu den wichtigsten Persönlichkeiten der Kunstszene in Hamburg. Seine Werke in verschiedensten künstlerischen Techniken kreisen stets um das Bild des Menschen mit seinem ambivalenten und fragilen Wesen. Seine Figuren treten einzeln oder als Gruppen auf, ihre verfremdeten Gesichter verschmelzen mit der Umgebung. Die Hamburger Kunsthalle hatte das Glück aus Einhoffs Atelier eine repräsentative Auswahl von über 50 wichtigen Werken auswählen zu dürfen. Diese Zeichnungen kamen mit privater Unterstützung in die Sammlung des Kupferstichkabinetts der Kunsthalle, wo sie ein dort bereits vorhandenes Konvolut früherer Zeichnungen Einhoffs ergänzen und sich nun ein Bestand von mehr als 70 Werken aus allen Schaffensjahren des Künstlers befindet.

Hamburger Kunsthalle
Tel. 040-428 131-200
www.hamburger-kunsthalle.de

Museum für Kunst und Gewerbe

ab Do. 28. Februar

LUXUS PUR LACK AUS OSTASIEN



Foto: S. Joachim Hillmann, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Higuchi Akihiro (*1969), Mitate-Urushi, 2016, Hirschkäfer Präparat, Lack (urushi), Gold, Silber,

Im Frühjahr 2019 präsentiert sich die materielle Kultur Chinas, Koreas und Japans in den Ostasien-Räumen des MKG von ihrer luxuriösen Seite – der Lackkunst. Brillantes Schwarz, intensives Rot, schimmerndes Gold und geheimnisvolles Perlmutt dominieren die Lackwaren, die alle Lebensbereiche der gesellschaftlichen Elite wie Essen, Schreiben, Reisen, Musik, Schmuck, und Teekultur bereichern. Seit dem späten 16. Jahrhundert wurden Lackwaren auch an den europäischen Höfen bewundert, gesammelt und imitiert. Gründungsdirektor Justus Brinckmann (1843–1915) legte die Sammlung des MKG in der Hochphase des Japonismus um 1900 an. Anhand wertvoller Schalen, Döschen für Räucherwerk, Käme und Schmuck, Kästen für Kosmetik, Spiele und Schreibutensilien sowie Stapelkästen für Esswaren gibt die Ausstellung Einblicke in die Erwerbspolitik des MKG und in die internationale Sammlerszene von Ostasien zwischen der Weltausstellung 1873 in Wien und dem Beginn des Ersten Weltkriegs 1914. Neben



Große Dose mit Drachen und den Attributen der Acht Unsterblichen, China, 18. Jh., Roter Schnitzlack



Kosmetikkasten (tebako) mit Kürbisranken, 2. Hälfte 19. Jh., Schwarz- und Goldlack mit Perlmuttereinlagen über Holzern

wesentlichen Objektgruppen stellt die Ausstellung wichtige Lacktechniken, charakteristische Motive, einzelne Meister und ihre Malereien und Farbholzschnitte sowie japanische Blockdruckbücher vor. Moderne und zeitgenössische Positionen ergänzen die Präsentation der historischen Bestände und zeigen Wechselwirkungen zwischen Lack - Ästhetik und europäischem Design auf. Die didaktisch und sammlungsgeschichtlich aufbereitete Ausstellung möchte die Besucher für die Lackkunst Ostasiens begeistern, leistet aber gleichermaßen einen Beitrag zur Provenienz- und Marktforschung in der ostasiatischen Kunstgeschichte. Die Ausstellung stellt mit über 100 Objekten erste Ergebnisse des von der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius geförderten Projektes zur wissenschaftlichen Erschließung der Sammlung Ostasien vor.

**Museum für Kunst und Gewerbe
ab Do. 28. Februar
Tel.: 040 – 428 131 0
www.mkg-hamburg.de**

Planetarium Hamburg

DAS PHANTOM DES UNIVERSUMS

Die Jagd nach der Dunklen Materie



Verteilung von Dunkler Materie

Foto: Phantom of the Universe

Die Dunkle Materie ist eines der großen Rätsel unseres Universums. Niemand weiß, was sie ist, wie sie aussieht und wie sie sich genau verhält. Aber viele Beobachtungen und Berechnungen, beispielsweise der Rotation von Sternen in Galaxien, haben gezeigt, dass es sie geben muss. Mehr noch: Sie muss sogar rund 85 % der Materie unseres ganzen Universums ausmachen. Physiker vermuten, dass die Dunkle Materie aus einer bisher unentdeckten Art von Teilchen bestehen könnte, nach denen zum Beispiel mit Hilfe von Teilchenbeschleunigern gesucht wird. Auch mit Teleskopen auf der Erde oder im Weltall sucht man nach charakteristischen Spuren, die diese Teilchen hinterlassen. Begegnen Sie in Zwicky, dem Wissenschaftler, der den Begriff "Dunkle Materie" geprägt hat, nachdem er die ersten Hinweise auf ihre Existenz fand. Sie gelangen zur erstaunlichen "Sternen-Choreographie", die Vera Rubin in der Andromeda-Galaxie beobachtet hatte und stürzen sich dann tief in den Untergrund, um den empfindlichsten Detektor für Dunkle Materie auf der Erde zu sehen.

**Planetarium Hamburg
Tel.: 040-428 86 52-10
www.planetarium-hamburg.de**

VORSCHAU MÄRZ

Di. 05.03. 20.00 Uhr Laiszhalle Großer Saal

HAVANA NIGHTS



Foto: Highlight Concerts

Zigarrengeruch liegt in der Luft, bunte Oldtimer beherrschen die Straßen, Musik dringt aus den Bars: Die Tanzshow »Havana Nights« bringt ein Stück Kuba nach Hamburg. Tänzer, Solisten, und Musiker der Havana Queens Company und die Artisten des Circo Nacional de Cuba verbinden dabei traditionelle karibische Tänze, Urban Dance und Akrobatik.

So. 17.03. 19.00 Uhr · Barclaycard Arena

THE BOSSHOSS

The Boss-Hoss perfektionierten ihre eigene Spielart des Country-Rock. Die in Spannung und Schweiß getränkten Live-Shows hinterlassen glühende Spuren. Boss Burns (Gesang, Waschbrett), Hoss Power (Gesang, Gitarre), Hank Williamson (Mandoline, Banjo, Mundharmonika), Russ T. Rocket (Gitarre), Guss Brooks (Kontrabass), Frank Doe (Schlagzeug) und Ernesto Escobar de Tijuana (Perkussion) sind absolute Rampensäue. Da bleibt kein Auge trocken und kein Stein auf dem anderen. Der ganze Saal tanzt und feiert.

So. 24.03. und Mo. 25.03. jeweils 20.00 Uhr · Barclaycard Arena



Foto: NPS Concertbüro

HERBERT GRÖNEMEYER

Nachdem Herbert Grönemeyers „Dauernd Jetzt“-Tour 2016 ein riesiger Erfolg war, können Fans den charismatischen Sänger mit seiner Band 2019 wieder auf Tour erleben. Bislang sind 13 Auftritte des elffachen Echo-Preisträgers, dessen Studioalben seit 1984 allesamt die Spitze der deutschen Charts erreichten, in großen Arenen in Deutschland, Österreich und der Schweiz geplant. Spannung.

Die **MÄRZ-AUSGABE**
von **HAMBURG-ERLEBEN**
ist ab 22. Februar am Kiosk

VORSCHAU März

KONZERTE / SHOWS

ROLAND KAISER

Barclaycard Arena · Sa. 02. März 20.00 Uhr
Info: www.barclaycard-arena.de

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Barclaycard Arena · So. 03. März 20.00 Uhr
Info: www.barclaycard-arena.de

SWING DANCE ORCHESTRA

Laiszhalle Großer Saal · So. 10. März 18.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

REVOLVERHELD

Barclaycard Arena · Sa. 16. März 20.00 Uhr
Info: www.barclaycard-arena.de

MARK FORSTER

Barclaycard Arena · Do. 29. März 20.00 Uhr
Info: www.barclaycard-arena.de

THEATER

DE VERDÜVELTE GLÜCKSKEKS

Ohnsorg Theater · **Premiere:** So. 03. März 19.30 Uhr
Info: www.ohnsorg.de

SOPHIE

Ernst Deutsch Theater
Premiere: Do. 14. März 19.30 Uhr
Info: www.ernst-deutsch-theater.de

DIE STADT DER BLINDEN

Schauspielhaus · **Premiere:** Sa. 16. März 19.30 Uhr
Info: www.schauspielhaus.de

ROM

Thalia Theater · **Premiere:** Sa. 23. März 19.00 Uhr
Info: www.thalia-theater.de

IMPRESSUM

Herausgeber & Verleger

HARTMUT KLIEBER
CHART & DESIGN
CREATIV-AGENTUR FÜR WERBEGRAFIK
UND MULTIMEDIA
Winterhuder Weg 42 · 22085 Hamburg
Tel: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
www.hamburg-erleben.com

Redaktionsleitung / Anzeigen / ABO Bestellung
Tel: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
Erscheinungsweise: monatlich
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.

Mit uns verpassen Sie keine Vorstellung!



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS
HAMBURG hat viel zu bieten und wir zeigen es Ihnen – immer vorausschauend
www.hamburg-erleben.com

Das HAMBURG-ERLEBEN Jahres-ABO
11 Ausgaben werden direkt frei Haus
geliefert.

Ja, ich möchte das HAMBURG-ERLEBEN
Kulturmagazin ab sofort zum Jahres-
Vorzugspreis von nur 27,- Euro inkl. MwSt.
und Zustellkosten bequem zugeschickt
bekommen.

Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum / Unterschrift

02-19