

# HAMBURG

Jahres-  
ABO nur  
25€

# erleben

Nr. 119 · Feb. 18 · € 2,50



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS

ANZEIGE



Der perfekte Moment... wird heut' verpennt

## Max Raabe & Palast Orchester

Mehrl Theater am Großmarkt Hamburg  
Di. 13. und Mi. 14. Februar jeweils 20 Uhr  
[www.palastorchester.de](http://www.palastorchester.de)



Lord of the Dance



Peter Dinklage



Schwarzblau



Oschromalen



## Laeiszhalle Großer Saal

**THE 12 TENORS**  
12 Tenöre, 12 Welthits,  
eine Show



Foto: Marin Center

In den vergangenen Jahren ersangen sich THE 12 TENORS vor allem in China, Japan und Deutschland einen hervorragenden Ruf. Aus unterschiedlichen Nationen zusammen gekommen, kennen sie nur ein Ziel: ihr Publikum anzustecken. Anzustecken mit ihrer mitreißenden Leidenschaft für Musik. Von ernsthaften klassischen Arien wie "Nessun Dorma", über Pop-Hymnen wie "Music", bis hin zum neu arrangierten und choreografierten Michael-Jackson-Medley: nie war Musik von einer einzigen Stimmlage so vielfältig. Denn Tenöre können sogar mehr: Sie können spektakulär tanzen, charmant moderieren und treffsicher zwischen den Stilen wechseln... und sie sehen dazu noch umwerfend aus. Ein Leckerbissen für Augen und Ohren. THE 12 TENORS verbinden durch ihren unverwechselbaren klassischen und dennoch modernen Sound den Geschmack von mehreren Generationen. Wenn es eine Boygroup gibt, die Jung und Alt vereint, dann sind es THE 12 TENORS.

**Laeiszhalle Großer Saal**  
**Mo. 05.02. 20.00 Uhr**  
**Tickets: 040-357 666 66**

# LORD OF THE DANCE

›Dangerous Games‹



Foto: Karsten Jähniko Konzertrektion

Seit 1996 begeistert Lord of the Dance, das zum Kultereignis aufgestiegen ist, die Menschen in aller Welt. Mehr als 4 Millionen Besucher allein im deutschsprachigen Raum, rund 80 Millionen international, machen Lord of the Dance konkurrenzlos zum populärsten Showereignis der Gegenwart. In neuem Gewand präsentiert sich die Erfolgsshow Lord of the Dance, die aktuell den Untertitel „Dangerous Games“ trägt. Nach fast zwei Jahrzehnten des Siegeszuges rund um den Globus hatte Stepp-Superstar Michael Flatley seiner Produktion 2014 ein leicht verändertes Aussehen verliehen, während die wesentlichen Elemente von Story und populären Tanzformationen erhalten blieben. Lord of the Dance zeigt sich in einer von riesigen LED-Wänden geprägten Kulisse und mit variierten Kostümen als eine Art „Best of“, das den Fans ein brillantes Wiedersehen mit diesem Dauer-Hit und bis zu 40 herausragenden Tänzern ermöglicht. Lord of the Dance ließ in der Publikumsgunst alle anderen Highlights des Showbusiness, des Entertainment, der Rock- und Popmusik weit hinter sich. Die mit audiovisueller Opulenz ausgestattete Show verbindet Folklore, Hi-Tech-Popart sowie irisch-amerikanischen Steptanz mit Flamenco-Affinität zu einer rhythmischen, melodischen und optischen Revue, die ihresgleichen sucht. Ein engagiertes Ensemble versetzt mit seiner Performance die Zuschauer stets in euphorische Stimmung.

**Mehr! Theater Am Großmarkt**  
**Mo. 26. und Di. 27. Februar jeweils um 20.00 Uhr**  
**Informationen und Tickets: Tel.: 040-040 - 413 22 60**  
**www.kj.de und www.lordofthedance.com**

## Barclaycard Arena

**ANDRÉ RIEU**  
Die große Deutschlandtour



Foto: Ticketmaster

André Rieu ist ein musikalischer Superstar: weltweit als „Walzerkönig“ gefeiert, gehört der niederländische Starviolinist seit dreißig Jahren zu den erfolgreichsten internationalen Top Acts. Der charismatische Weltstar begeistert seine Fans auf fünf Kontinenten mit der perfekten Mischung aus Walzer, Filmmusik, Musical, Oper und Schlager: jährlich besuchen rund 600.000 Zuschauer seine humorvollen, romantischen und grandiosen Konzerte. Damit übertrifft Rieu Mega-Künstler wie Coldplay, Elton John oder Madonna. Die Abende mit André Rieu sind perfektes Entertainment aus weltbekannten, romantischen und gefühlvollen Melodien sowie zahlreichen Überraschungen, viel Humor und hochkarätigen internationalen Solisten. Zusammen mit seinem 60-köpfigen Johann Strauss Orchester, welches in 2017 sein 30-jähriges Bestehen feierte, hat André Rieu eine weltweite Wiederbelebung der Walzermusik geschaffen. Seine Konzerte gehören zu den wenigen, bei denen Menschen aller Generationen und Nationalitäten mitsingen und in den Gängen tanzen.

**Barclaycard Arena**  
**Do. 15.02. 20.00 Uhr**  
**Tickets: 040 - 413 22 60**



Seit über 70 Jahren verzaubert HOLIDAY ON ICE das Publikum mit atemberaubender Eiskunst, beeindruckender Akrobatik, fantastischer Musik und einzigartigen Kostümen. Die erfolgreichste Eisshow der Welt tourt jedes Jahr in der Winterzeit mit zwei spektakulären Produktionen durch Deutschland und Österreich.

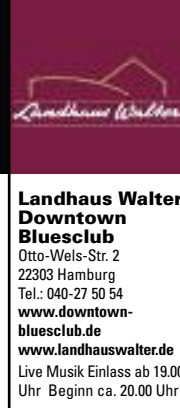
Gehen Sie mit der Show TIME auf eine bewegende Reise und erleben Sie einige der schönsten Momente des Lebens noch einmal! Dank leidenschaftlicher Choreografien werden die erste große Liebe, der erste Kuss oder ein spannendes Abenteuer zu einer außergewöhnlichen Show auf dem Eis.

Bei der Show ATLANTIS tauchen Sie ein in den Mythos des versunkenen Paradieses, das bis heute unseren Entdeckergeist und unsere Fantasie beflügelt. Mit faszinierenden Kostümen und einer visionären Inszenierung wird die Show zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie.

Barclaycard Arena · Fr. 09. bis So. 11. Februar 6 Shows  
Tickets: 040-80 60 20 80 · Infos: www.barclaycard-arena.de

Foto: H01 Productions - Rasch PR-Manufaktur





**Barclaycard Arena Hamburg**  
Sylvesterallee 10  
22525 Hamburg  
Tel.: 040-300 51 300  
www.barclaycard-arena.de

ANZEIGE

Konzerte / Shows

TIPP

Barclaycard Arena

Sa. 17. Februar 20.00 Uhr

# PETER MAFFAY

## zieht den Stecker



**Dieter Nuhr**  
Nuhr hier, nur heute  
**Freitag, 02.02.**  
20.00 Uhr

**David Guetta**  
German Arena  
Tour 2018  
**Samstag, 03.02.**  
20.00 Uhr

**Holiday on Ice ATLANTIS**  
**Freitag, 09.02.**  
19.00 Uhr  
**Samstag, 10.02.**  
13.30, 16.30 + 20.00 Uhr  
**Sonntag, 11.02.**  
13.30 + 16.30 Uhr

**André Rieu**  
Die große  
Deutschlandtour 2018  
**Donnerstag, 15.02.**  
20.00 Uhr

**Scooter**  
100 % SCOOTER -  
25 YEARS WILD &  
WICKED TOUR  
**Freitag, 16.02.**  
20.00 Uhr

**„Blue Monday“**  
**Montag, 05.02.**  
20.30 Uhr

**„Blue Monday“**  
**Montag, 12.02.**  
20.30 Uhr

**„Blue Monday“**  
**Montag, 19.02.**  
20.30 Uhr

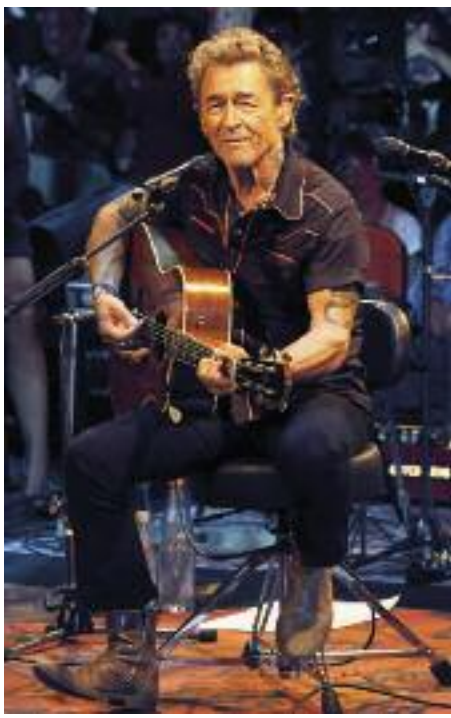
**„Abbi Hübner's Low Down Wizards“**  
**Sonntag, 25.02.**  
11.00 Uhr

**„Blue Monday“**  
**Montag, 26.02.**  
20.30 Uhr

**Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**  
**Dienstag, 27.02.**  
15.30 + 19.00 Uhr  
**Mittwoch, 28.02.**  
15.30 + 19.00 Uhr



Und wenn die Akkus voll aufgeladen sind, kann der Stecker gezogen werden! Musikalisch zumindest. Auf der MTV UNPLUGGED Tour 2018 präsentieren sich Peter Maffay & Band so puristisch wie nie. Ob die großen Hits oder Raritäten aus über 40 Jahren Rock 'n' Roll Geschichte - die Akustikversionen entfalten eine neue Kraft und berühren auf eine noch nie dagewesene Art und Weise. „Ich habe Lust, mich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Das passt in unsere Zeit, und das passt in unser Leben. Kein Schnickschnack, keine Umwege, sondern eine klare Ausrichtung auf das, was wichtig ist.“



### Unterstützung durch Johannes Oerding

Die Freude ist groß bei Peter Maffay und seiner Band, denn Johannes Oerding hat zugesagt, alle 23 Konzerte von Maffays Unplugged-Tour mitzuspielen. Peter Maffay: „Dass Johannes während der ganzen Tour dabei ist, freut mich total, weil zwischen uns eine musikalische Seelenverwandtschaft besteht. Irgendjemand fragte mich neulich: Wenn sie mit dem Oerding singen, entdecken sie dann den jungen Maffay? Nun, ich glaube, Johannes singt auf jeden Fall besser, als der junge Maffay jemals gesungen hat.“

Mindestens vier Songs werden sie gemeinsam interpretieren, Maffays Titel „Eiszeit“ hat Oerding um eine Strophe ergänzt. Ein Highlight dürfte aber ein anderer Klassiker sein: „Über sieben Brücken musst du geh'n habe ich schon in zig Versionen gespielt und nun kommt Johannes mit seiner unglaublichen Stimme und macht ein ganz frisches Lied daraus“, so Peter Maffay.

**Barclaycard Arena · Sa. 17.02. 20.00 Uhr**  
**Tickets: 040-80 60 20 80 · www.barclaycard-arena.de**

FEBRUAR

<b>Do. 1</b>	20.00 Der große Lorient-Abend	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Ben Hansen Trad. Jazz Trio	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	21.00 Wishbone Ash	19.30 Fidelio <i>Ludwig van Beethoven</i>
<b>Fr. 2</b>	20.00 Superfest der Schlagerstars	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Les Enfants du Jazz	20.00 Motionless in White - <i>verlegt</i> -	20.00 The Fam Four	Keine Vorstellung	19.30 Stilles Meer <i>Toshio Hosokawa</i>
<b>Sa. 3</b>	20.00 50 Jahre Jugendsinfonieorch. Ahrensburg	20.00 Anna Deppenbusch	20.30 Jazz Lips	21.00 Nachtgeschrei folk metal	21.00 Kunos Oldie Club	21.00 HHs große Ü40-Party	18.30 Lulu <i>Alban Berg</i>
<b>So. 4</b>	20.00 Chöre & Sinfonieorchester der Uni HH	18.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	10.30 Frühschoppen: Premier Swingtett	<b>GIL OFRAIM</b> Mit tiefgründigen und mitreißenden Songs, die aus seinem Leben erzählen, wird der Vollblutmusiker auf eine außergewöhnliche Art seine Persönlichkeit zeigen. Mit tiefgehenden Balladen, modernen Pop-Stücken und einzigartigen Rocksongs wird der Singer/Songwriter die Fans auf seiner Tour begeistern.	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	18.00 Fidelio <i>Ludwig van Beethoven</i>
<b>Mo. 5</b>	20.00 The 12 Tenors	20.00 Philharmonisches Staatsorchester HH	20.30 One Way Out Blues Jam	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>BLUES CELEBRATION</b> Das Blues-Treffen der Oberklasse mit seinen immer wechselnden Gästen gilt als Garant für gute Stimmung und ausgefeilte Musik und hat im Kalender der hanseatischen Bluesfreunde einen festen Platz erobert.	Keine Vorstellung
<b>Di. 6</b>	Keine Vorstellung	15.30 + 20.00 Symphoniker Hamburg	20.30 Alabama Hot Six	20.00 Feierabend Club mit DJ Heinz	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Fidelio <i>Ludwig van Beethoven</i>
<b>Mi. 7</b>	20.00 Die Jahreszeiten	20.30 Tangerine Dream	20.30 Blue Orleans Jazzband	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	20.30 Stilles Meer <i>Toshio Hosokawa</i>
<b>Do. 8</b>	18.30 1) Kammerkonzert Symphoniker Hamburg	20.00 Diana Damrau / Jonas Kaufmann	20.30 Wood Cradle Babies	19.30 Emergenza <i>alternative</i>	20.00 Thorbjørn Risager & The Black Tornado	Keine Vorstellung	19.30 Fidelio <i>Ludwig van Beethoven</i>
<b>Fr. 9</b>	20.00 Glenn Miller Orchestra	Keine Vorstellung	20.30 Hot Shots	19.30 Emergenza <i>alternative</i>	20.00 Thorbjørn Risager & The Black Tornado	Keine Vorstellung	19.00 Eugen Onegin <i>Peter I. Tschaikowsky</i>
<b>Sa. 10</b>	20.00 Mnozil Brass	20.00 Jolanthe	20.30 Bourbon Skiffle Company	20.00 Gil Ofraim <i>rock</i>	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	15.00 Il Barbiere di Siviglia <i>Gioachino Rossini</i>
<b>So. 11</b>	20.00 Junge Symphoniker Hamburg	20.00 Tag der Orgel	10.30 Frühschoppen: Ragtime United	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
<b>Mo. 12</b>	20.00 Das Elbe-Projekt	20.00 Helge Schneider	20.30 Jo Bohnsack	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
<b>Di. 13</b>	Keine Vorstellung	20.00 Helge Schneider	20.30 Jailhouse Jazzmen	Keine Vorstellung	20.00 Feierabend Club mit DJ Heinz	Keine Vorstellung	19.30 Der fliegende Holländer <i>R. Wagner</i>
<b>Mi. 14</b>	20.00 Shalom Israel Hamburger Camerata	20.00 London Philharmonic Orchestra	20.30 Harlem Jump	19.00 Miss May I <i>metal</i>	20.00 Ole Frimer Band	Keine Vorstellung	19.00 Eugen Onegin <i>Peter I. Tschaikowsky</i>
<b>Do. 15</b>	20.00 Baroque Orchestra B'Rock	20.00 Dt. Symphonieorchester Berlin	20.30 Eine kleine Jazzmusik	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	21.00 Che Sudaka	19.30 Il Barbiere di Siviglia <i>Gioachino Rossini</i>
<b>Fr. 16</b>	20.00 Frank Sinatra Show	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Louisiana Syncopators	20.00 Rogers <i>punk rock</i>	20.00 Dire Strats	Keine Vorstellung	19.30 Der fliegende Holländer <i>R. Wagner</i>
<b>Sa. 17</b>	20.00 1) Big Mama & The Golden Six	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Blues Package	21.00 Rocker <i>tribute</i>	Keine Vorstellung	21.00 The Busters	19.30 Il Barbiere di Siviglia <i>Gioachino Rossini</i>
<b>So. 18</b>	16.00 HH Instrumentalwettbewerb	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	10.30 Frühschoppen: Criss Cross	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	18.00 Eugen Onegin <i>Peter I. Tschaikowsky</i>
<b>Mo. 19</b>	20.00 3) Kyoungwon Paik	20.00 Philh. Staatsorchester Hamburg	20.30 Mind Games	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
<b>Di. 20</b>	20.00 1) Julia Hülsmann Trio	20.00 Das Gr. Chinesische Neujahrskonzert	20.30 Hot Docs	20.00 Hayseed Dixie <i>bluegrass</i>	20.00 Feierabend Club mit DJ Heinz	20.00 MHD	Keine Vorstellung
<b>Mi. 21</b>	20.00 Randy Newman	20.00 Nikolai Tokarev	20.30 Cotton Club Big Band	Keine Vorstellung	20.00 Emily Barker	Keine Vorstellung	19.30 Der fliegende Holländer <i>R. Wagner</i>
<b>Do. 22</b>	Keine Vorstellung	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Suzie + The Seniors	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	20.00 Wolf Maahn & Band	19.00 Eugen Onegin <i>Peter I. Tschaikowsky</i>
<b>Fr. 23</b>	20.00 1) Belcea Quartet	23.00 Iveta Apkalna	20.30 Harlem Jump	21.00 My Tallica <i>tribute</i>	20.00 Mitch Ryder & Engerling	21.00 Amsterdam Klezmer Band	19.30 Rigoletto <i>Giuseppe Verdi</i>
<b>Sa. 24</b>	19.30 1) Neue Philharmonie Hamburg	20.00 Kimmo Pohjonen	20.30 Shreveport Rhythm	21.00 Alde Hårn <i>tribute</i>	20.00 Lösekes Blues Gang	20.00 Stephan Lucas - Der Anwalt	19.30 Der fliegende Holländer <i>R. Wagner</i>
<b>So. 25</b>	19.00 Symphoniker Hamburg	20.00 Ensemble Resonanz	10.30 Frühschoppen: Crooked Road Band	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	11.00 Benefiz für Kids	18.00 Senza Sangue/Herzog Blaubarts Burg
<b>Mo. 26</b>	Keine Vorstellung	19.00 Funkelkonzert XXL	20.30 Guy Weber	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
<b>Di. 27</b>	Keine Vorstellung	20.00 Daniel Hope	20.30 Greyhounds	Keine Vorstellung	20.00 Feierabend Club mit DJ Heinz	21.00 Daniel Kahn & The Painted Bird	11.00 1) Die arabische Prinzessin
<b>Mi. 28</b>	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.30 Hendrik Schwo-low Big Band	Keine Vorstellung	20.00 Mad Dogs Unchained	21.00 Morgan Heritage	19.30 Senza Sangue/Herzog Blaubarts Burg

Premiere Klassik Beat/Rock/Pop/Soul Jazz/Blues Oper/Country/Schlager Show Ballett/Tanz Comedy Party Musical Vortrag/Performance



**HAMBURG erleben**  
Das Jahres-ABO | 11 Ausgaben  
direkt zu Ihnen nach Hause

11 Ausgaben für nur €25,-  
inkl. Versandkosten

Telefon: 040-63 67 02 41  
Fax: 040-63 67 02 43  
e-mail: info@hamburg-erleben.com

## MONSUN THEATER

PREMIERE

WENN WIR  
TANZEN, SUMMT  
DIE WELT

Von Finn-Ole Heinrich  
& Dita Zipfel



Foto: Lisa Ursula Tschanz

Die Verabredung steht: Elke (84) und Unhold (81) verbringen den Rest des Lebens miteinander. 50 gemeinsame Jahre. Streiten sich glücklich jeden Tag, ringen um die Liebe und darum, ob Reiskörner ins Salz gehören oder nicht. Ob Handtücher nach Farben sortiert werden und man Zwiebeln auf dem Holzbrett schneidet. Jeden Morgen, jeden Tag, sich gemeinsam entscheiden für die eine Wirklichkeit. Das ist die Abmachung. Und wenn es geschafft ist: Leinen los und weg. Doch irgendetwas stimmt nicht....

Es geht um Formen der Erinnerung und das Loslassen: Viele Menschen horten über Jahrzehnte Dinge in ihrem zu Hause und ab einem bestimmten Punkt verlieren sie ihre Bedeutung und sie werden aussortiert. Mit dem Kofferpacken bei Elke und Unhold verhält es sich ähnlich. Das, was gestern noch unbedingt mit muss (zum Beispiel der mobile Hühnerstall), wird heute in den See des Vergessens gekippt.

**Monsun Theater**  
Premiere: Do. 18.01. 19.30 Uhr  
Tickets: 040-390 3148  
www.monsuntheater.de

## Schauspielhaus

Premiere: Sa. 17. Febr. 18.30 Uhr

# Der haarige Affe

von Eugene O'Neill



Foto: Marie Liebig

*Das Stück muss von 8 Uhr bis wann immer es verdammt nochmal zu Ende zu sein gedenkt gehen, vielleicht Viertel vor 12. Wenn es Wiederholungen gibt, müssen die drinbleiben, weil sie absolut wichtig sind für das, was ich vermitteln will."*

Dieses Zitat des amerikanischen Dramatikers Eugene O'Neill könnte auch aus dem Mund von Regisseur Frank Castorf stammen, der es ja bekanntlich gerne mag, wenn Stücke eine gewisse Länge haben – und dem man auch eine Vorliebe für Theaterstoffe des frühen 20. Jahrhunderts nachsagt. O'Neills Stück »Der haarige Affe« entstand im Jahr 1921, nachdem O'Neill, Sohn eines Schauspielerehepaars und geboren in einem New Yorker Hotelzimmer, sein Studium abgebrochen, sich als Goldsucher verdingt und einige Zeit als Matrose die Weltmeere befahren hatte. Es spielt zunächst im Bauch eines Ozeandampfers, wo Heizer Robert Smith, genannt Yank, auf die schöne und reiche Mildred Douglas trifft, deren Laune es gerade ist, sich für sozial Benachteiligte zu interessieren.

Der Anblick des vor Naturgewalt strotzenden Proleten Yank jedoch haut die junge Frau förmlich um – und stürzt Yank in eine Identitätskrise, die sein Selbstverständnis als Tatumensch ins Wanken bringt. Er begibt sich auf die Suche nach sich selbst und seiner Rolle in einer Klassengesellschaft, die für ihn rätselhaft und undurchdringlich bleibt. O'Neill lässt seinen Protagonisten durch das Labyrinth von New York irren, ihn auf Gewerkschaftler, Sozialdemokraten, Anarchisten und Kommunisten treffen, die ihn nur in ihren Reihen akzeptieren, wenn er ihnen ähnlich wird – sich anpasst. Doch das kommt für Yank nicht infrage. Endet er schließlich im Zoo – oder vielleicht auf einem exotischen Eiland in der Karibik? Alles ist möglich.

**Schauspielhaus**  
Premiere: Sa. 17. Februar 18.30 Uhr  
Karten: 040-248713 · www.schauspielhaus.de

## Thalia Theater

Premiere: Do. 01. Febr. 20.00 Uhr

# Ein Volksfeind

von Henrik Ibsen



Foto: Georg Soulek/Burgtheater

Henrik Ibsen verfasste 1882 seine so zeitlose wie bittere Gesellschaftskritik. Nahezu prophetisch werden die Mechanismen einer durchökonomisierten Mediendemokratie offengelegt, in deren Zentrum die Frage steht, wann und warum Solidarität in Opportunismus umschlägt. Im Kampf um das Wasser tummeln sich Populisten, Revoluzzer und Lobbyisten, verschwimmen Lüge und Wahrheit und ein Einzelner wird vom Aufklärer zum Fanatiker. Ein verschuldeter Kurort verdankt seinen Aufschwung einer Heilwasserquelle. Doch dann stellt der Badearzt Tomas Stockmann eine gesundheitsschädliche Verunreinigung des Wassers fest. Mit diesem Befund will er an die Öffentlichkeit gehen und findet Unterstützung bei der lokalen Presse. Auch die Mehrheit der Bürger glaubt er hinter sich. Als sich herausstellt, dass die Sanierung Unsummen an Steuergeldern verschlingen würde und das Heilbad als einzige Einnahmequelle der Stadt über Jahre geschlossen bleiben müsste, eskaliert der Interessenkonflikt. Tomas Stockmann steht als Volksfeind da. Auf einer Bürgerversammlung rechnet er mit der Mehrheitsgesellschaft ab und stellt die These auf: „Das ganze geistige Leben ist vergiftet, die ganze bürgerliche Gesellschaft steht auf dem pestschwangeren Grund der Lüge.“

Gastspiel Burgtheater Wien

**Thalia Theater** · Premiere: Do. 01. Februar 20.00 Uhr  
Tickets: 040-32 81 44 44 · www.thalia-theater.de

## ENGELSAAL

PREMIERE

### MAMA LOO

Die große Les-Humphries  
Party



Foto: Engelsaal

Er war der Pop-Titan und Party-König der 70er und mit seinen 1969 in Hamburg gegründeten Les Humphries-Singers verkaufte er über 90 Millionen Tonträger. Anlässlich seines 10ten Todestag wurde in Kooperation mit dem Sikorski-Verlag das Musical geschrieben, das an alle seine großen Hits erinnert. Auch nach 40 Jahren klingen seine großen Hits noch in den Ohren seiner Fans! „Kansas City“, „Mexico“, „Rock My Soul“, „Sing Hallelujah“, „Carnival“, „We Are Goin' Down“ und das unvergessene „Mama Loo“.

Er kreierte den ultimativen Partysound, Tanzhits, die sich millionenfach verkauften und bei denen eine ganze Generation abhottete: Les Humphries. Ihm zu Ehren feiern wir eine große Party, mit über zwanzig seiner bekanntesten Titeln, die garantiert jeder mitsingen, und wer will, auch mittanzen kann. Eine fröhliche Geschichte rund um die Erinnerungen an einen der größten Künstler der frühen Pop-Art und seine Musik.

**Engelsaal**  
Premiere: Sa. 9. 2. 19.30 Uhr  
Tel.: 040-319 747 699  
www.engelsaal.de



<b>Schauspielhaus</b> Malesaal 1) Bühne 4) Große Probebühne 5) Kirchenallee 39 20099 Hamburg Tel.: 040-2 48 71-3 <a href="http://www.schauspielhaus.de">www.schauspielhaus.de</a> Kasse: Mo-Sa 10-19 Uhr und bis Veranstaltungsbeginn	<b>Schauspielhaus</b> 2) Foyer 3) Rangfoyer Gaußstraße 190 22765 Hamburg Tel.: 040-2 48 71-3 <a href="http://www.schauspielhaus.de">www.schauspielhaus.de</a>	<b>Thalia Theater</b> Alstertor Nachtasy! 1) Alstertor 1 20095 Hamburg Tel.: 040-32 81 4-0 <a href="http://www.thalia-theater.de">www.thalia-theater.de</a> Kasse: Mo-Sa 10-19 Uhr So und Feiert. 16-18 Uhr	<b>Thalia Theater</b> Gaußstraße Garage 1) Gaußstraße 190 22765 Hamburg Tel.: 040-32 81 4-444 <a href="http://www.thalia-theater.de">www.thalia-theater.de</a> Kasse: Mo-Sa 10-19 Uhr So und Feiert. 16-18 Uhr	<b>Ernst Deutsch Theater</b> Friedrich-Schütter-Platz 1 22087 Hamburg Tel.: 040-227014 20 <a href="http://www.ernst-deutsch-theater.de">www.ernst-deutsch-theater.de</a> Service-Center: Mo-Sa 10-18.30 Uhr So und Feiert. 14-18 Uhr	<b>Imperial Theater</b> Reeperbahn 5 20359 Hamburg Tel.: 040-31 31 14 Mo-Sa 10-18 Uhr an Veranstaltungstagen bis Vorstellungsbeginn <a href="http://www.imperialtheater.de">www.imperialtheater.de</a>	<b>Hamburger Kammeroper</b> Max-Brauer-Allee 76 22765 Hamburg Tel.: 040-38 29 59 <a href="http://www.alleetheater.de">www.alleetheater.de</a> Karten Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa und So 11-16 Uhr	<b>Theater für Kinder</b> Max-Brauer-Allee 76 22765 Hamburg Tel.: 040-38 25 38 <a href="http://www.theater-fuer-kinder.de">www.theater-fuer-kinder.de</a> Karten Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa/So 11-16 Uhr	<b>Ohnsorg-Theater</b> Heidi-Kabel-Platz 1 (ehemals Hachmannplatz/ Bieberhaus, 20099 Hamburg Kasse: 040-35 08 03 21 Mo-Sa 10-18.30 Uhr Sonntag 14-18.30 Uhr Abendkasse: 18.30-19.30 Uhr <a href="http://www.ohnsorg.de">www.ohnsorg.de</a>

ANZEIGE  
**TIPP**

**Ohnsorg-Theater**

# Beste Unterhaltung garantiert!

„Plattdüütsch für Anfängers“: Integrationskurs op Platt

Vier Flüchtlinge und eine dynamische Projektleiterin landen mitten in der norddeutschen Tiefebene im Dörfchen Niederhörn. Dort soll ein Integrationsprojekt aufgebaut werden. Davon sind allerdings nicht alle Einwohner begeistert. Zumal dafür das zwangsversteigerte Häuschen des grimmigen Witwers Uwe genutzt werden soll. Der sieht das gar nicht ein und baut sprichwörtlich „Mist“. Als Wiedergutmachung soll er den Deutschunterricht für die Neuankommlinge leiten. Uwe, der sich selbst als letzten „echten Plattdeutschen“ bezeichnet, lässt sich natürlich weder von der Projektleiterin aus Berlin, noch vom korrupten Bürgermeister erpressen und bringt den Flüchtlingen kurzerhand Platt- statt Hochdeutsch bei!

Vorstellungen bis zum 24. Februar 2018.



Foto: Oliver Fantisch

## Ohnsorg Studio

„Emil un de Detektive“ auf Hoch- und Plattdeutsch

Der zwölfjährige Emil Tischbein darf zum ersten Mal allein zu seiner Großmutter in die große Stadt, nach Hamburg, fahren! Ein richtiges Abenteuer, denn auf der Zugfahrt klaut ein Mitreisender ihm sein Geld. In Hamburg angekommen, hängt er sich sofort an die Fersen des gemeinen Diebes, während seine Großmutter und seine Cousine Pony Hütchen am Bahnsteig vergeblich auf ihn warten. Zum Glück lernt Emil Gustav mit der Hupe und seine Jungs kennen, die ihm helfen, dem Gauner das Handwerk zu legen. Durch einen glücklichen Zufall gesellt sich auch seine Cousine Pony Hütchen dazu. Es beginnt eine aufregende Verfolgungsjagd quer durch die große Stadt, in der sie zu allem Überfluss auch noch eine andere Sprache sprechen!



Foto: Stephan Walz

Nähere Infos/online buchen: [www.ohnsorg.de](http://www.ohnsorg.de)  
Theaterkasse: 040 - 35 08 03 21 • [kasse@ohnsorg.de](mailto:kasse@ohnsorg.de)

FEBRUAR

<b>Do. 1</b>	20.00 Der Gott des Gemetzels	Keine Vorstellung	20.00 Ein Volksfeind <i>Deutschlandpremiere</i>	Keine Vorstellung	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	Keine Vorstellung	19.30 Tratsch op de Trepp 19.00 Harold un Maude*
<b>Fr. 2</b>	20.00 Der goldene Handschuh	Keine Vorstellung	19.00 Ein Volksfeind	20.00 Artists at Risk	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Rondine von Giacomo Puccini	19.30 Tratsch op de Trepp 19.00 Harold un Maude*
<b>Sa. 3</b>	20.00 Der Kaufmann von Venedig	16.00 5) Der gewissenlose Mörder... [11+]	19.00 Lange Nacht der Weltreligionen	20.00 Schnee von Orhan Pamuk	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Rondine von Giacomo Puccini	16+19.30 Tratsch op de Trepp 19.00 Harold un Maude*
<b>So. 4</b>	18.00 Die Wehlieder	Keine Vorstellung	19.00 Die Orestie	19.00 Das Ende von Eddy	19.00 Leipziger Pfeffermühle	Keine Vorstellung	19.00 La Rondine von Giacomo Puccini	16.00 + 19.30 Tratsch op de Trepp
<b>Mo. 5</b>	20.00 1) Anna Karenina - allerdings mit...	10.30 5) Der gewissenlose Mörder... [11+]	19.30 Cyrano de Bergerac	11.00 Das Ende von Eddy	20.00 Poetry Slam All Stars	20.00 PLAY-BOY	Keine Vorstellung	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Di. 6</b>	20.00 1) Anna Karenina - allerdings mit...	19.00 3) Der Kaufmann von Venedig <i>Gespräch</i>	20.00 Michael Kohlhaas	18.00 Unart Hamburg-Finale <i>Premiere</i>	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Mi. 7</b>	20.00 Effi Briest - allerdings mit...	Keine Vorstellung	19.00 Das achte Leben (Für Briika)	20.00 Secondhand-Zeit	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Do. 8</b>	20.00 Best of Poetry Slam	20.00 1) Anna Karenina - allerdings mit...	20.00 Tartuffe	20.00 Auerhaus	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	Keine Vorstellung	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Fr. 9</b>	20.00 Der zerbrochne Krug	10.30 5) Das doppelte Lottchen [7+]	20.00 Die Orestie	20.00 Tschick - <i>Ausverkauft</i> -	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Clemenza di Tito <i>Premiere</i>	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Sa. 10</b>	20.00 Ab jetzt von Alan Ayckbourn	16.00 5) Das doppelte Lottchen [7+]	20.00 Michael Kohlhaas	19.00 Der Spieler - <i>Ausverkauft</i> -	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Clemenza di Tito	16.00 + 19.30 Platt- düütsch für Anfängers
<b>So. 11</b>	17.00 Am Königsweg von Elfriede Jelinek	20.00 1) Anna Karenina - allerdings mit...	15.00 Michael Kohlhaas	19.00 Der Spieler von F. M. Dostojewskij	11.00 Theater! Theater! 19.00 Maria Stuart*	Keine Vorstellung	19.00 La Clemenza di Tito	11 Ohnsorgs Frischoppen 16+19.30 Plattdüütsch 15.00* Emil un de Detektive*
<b>Mo. 12</b>	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.30 1) Wenn die Rolle singt oder der...	20.00 Bilder deiner großen Liebe	19.30 Maria Stuart** von Friedrich Schiller	20.00 Buddy forever	LA CLEMENZA DI TITO Ursprünglich für die Krönung Kaiser Leopold II. in Prag in Auftrag gegeben, ist Mozarts letzte Oper eine tiefgründige und menschenfreundliche Besinnung über Freundschaft, Macht und die Fähigkeit zu vergeben.	11.00 Emil un de Detektive* 19.30 Plattdüütsch...
<b>Di. 13</b>	19.00 3) Malala - Mädchen mit Buch [12+]	10.30 5) Das doppelte Lottchen [7+]	20.00 Mutter Courage mit türkischen Untertiteln	20.00 Performing Embassy of Hope	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Morden im Norden	19.30 La Clemenza di Tito	19.30 Plattdüütsch... 09+11 Emil un de Detektive*
<b>Mi. 14</b>	19.30 Reise in den Herbst <i>FAQ-Room 21</i>	20.00 1) Pension zur Wandern den Nase	20.00 Tod eines Handlungsreisenden	20.00 Imperium	20.00 Best of Poetry Slam	20.00 Morden im Norden	19.30 La Clemenza di Tito	19.30 Plattdüütsch... 09+11 Emil un de Detektive*
<b>Do. 15</b>	20.00 The Who and the What <i>FAQ-Room 16</i>	Keine Vorstellung	20.00 Wer einmal aus dem Blechnapf frisst	20.00 Tschick	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Clemenza di Tito	19.30 Plattdüütsch... 09+11 Emil un de Detektive*
<b>Fr. 16</b>	Keine Vorstellung	10.30 + 15.00 5) Demian [14+]	20.00 Tod eines Handlungsreisenden	20.00 Das Ende von Eddy	19.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Clemenza di Tito	19.30 Plattdüütsch... 09+11 Emil un de Detektive*
<b>Sa. 17</b>	18.30 Der haarige Affe <i>Premiere</i>	Keine Vorstellung	18.00 Das achte Leben (Für Briika)	20.00 Ich rufe meine Brüder	15.30 Maria Stuart von Friedrich Schiller	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	19.30 La Clemenza di Tito	16.00 + 19.30 Platt- düütsch für Anfängers
<b>So. 18</b>	19.30 Nina Hagen	20.00 1) Die Nacht von St. Valentin	19.00 Michael Kohlhaas	19.00 Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	15.00 + 19.00 Maria Stuart	20.00 Rockin Burlesque	19.00 La Clemenza di Tito	16+19.30 Plattdüütsch... 15.00 Emil un de Detektive*
<b>Mo. 19</b>	19.30 Der Entertainer von John Osborne	19.00 5) Demian [14+]	Keine Vorstellung	20.00 Tschick - <i>Ausverkauft</i> -	Keine Vorstellung	20.00 SEX reloaded	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	09.00 + 11.00 Emil un de Detektive*
<b>Di. 20</b>	19.30 Ich kann nicht mehr von René Pollesch	Keine Vorstellung	20.00 Thalia Vista Social Club	20.00 Wut / Rage	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	09.00 + 11.00 Emil un de Detektive*
<b>Mi. 21</b>	19.00 Der haarige Affe	19.00 1) Ein Sommer-nachtstraum	20.00 Tartuffe	20.00 Auerhaus	19.30 Festivaleröffnung 15. plattform-Festival	20.00 IMPROSLAM!	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch... 09+11 Emil un de Detektive*
<b>Do. 22</b>	19.30 Trilliarden. Die Angst vor dem...	19.00 1) Ein Sommer-nachtstraum	21.00 1) Stummfilm- vertonung	20.00 Performing Embassy of Hope	19.00 Party Kunst Plus 15. plattform-Festival	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Fr. 23</b>	20.00 Der Kaufmann von Venedig	Keine Vorstellung	20.00 Michael Kohlhaas	20.00 Nathan die Weise	10.00 Bühnenführung 20.00 SongContest-Finale	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Sa. 24</b>	20.00 Die Schule der Frauen	Keine Vorstellung	19.30 Der Sturm <i>A-Premiere</i>	20.00 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer	19.00 Romeo und Julia* 15. plattform-Festival	20.00 Der Fluch des Pharaos Sherlock Holmes	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>So. 25</b>	18.00 Der Kaufmann von Venedig	15.00 5) In einer kalten Winternacht [5+]	19.00 Der Sturm <i>B-Premiere</i>	19.00 #My Escape/ Meine Flucht	Keine Vorstellung	20.00 Siegfried & Joy Zaubershow	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Mo. 26</b>	20.00 1) Versuch über die Pubertät	10.30 5) In einer kalten Winternacht [5+]	19.30 Die Dreigroschenoper	20.00 Räuberhände mit türkischen Untertiteln	19.30 Werkstatt der Kreativität IX, Programm 1	Keine Vorstellung	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Di. 27</b>	20.00 1) Versuch über die Pubertät	20.00 3) Die Nacht kurz vor den Wäldern	20.00 Tod eines Handlungsreisenden	20.00 Besuch bei Mr. Green	19.30 Werkstatt der Kreativität IX, Programm 1	Keine Vorstellung	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers
<b>Mi. 28</b>	20.00 Der Kaufmann von Venedig	Keine Vorstellung	20.00 Don Giovanni. Letzte Party	20.00 Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer	19.30 Werkstatt der Kreativität IX, Programm 1	Keine Vorstellung	ORLANDO FURIOSO Oper von Antonio Vivaldi Da ist einmal Orlando, der rasend in Angelica verliebt ist. Sie allerdings liebt Medoro. Auf ihrer Flucht vor Orlando gelangt Angelica auf die Insel der Zauberin Alcina und versucht mit deren Hilfe Orlando loszuwerden.	19.30 Plattdüütsch für Anfängers

**Premiere** ■ Komödie ■ Klassiker ■ Krimi ■ Musical  
■ Comedy ■ Sozialkritisches Theater ■ Festival  
■ Literatur ■ Ballett/Tanz ■ Jugendtheater  
■ Oper/Musik ■ Performance/Vortrag

\* mit Gebärdensprachdolmetschern im Anschluss mit Podiumsdiskussion  
\*\* im Anschluss mit Podiumsdiskussion

\* Studio  
\* Premiere  
\*\* öffentl. Generalprobe





**Alma Hoppes Lustspielhaus**

HH-Premiere: Di. 06.02.20 Uhr

**TIPP**

# Schlachtplatte

## "Die Jahresendabrechnung"



Foto: Alma Hoppes Lustspielhaus

**PREMIERE:**  
**Bevor wir gehen**  
von Kristo Šagor  
Ein Kaufhaus am Ende der Zeit. Die Infrastrukturen sind zusammengebrochen, ein normales Leben gibt es nicht mehr. Wer überleben will, ist auf sich alleine gestellt. Alle kämpfen um ihre Würde in einer würdelosen Zeit.  
**Freitag, 02.02.**  
um 20.00 Uhr  
*weitere Vorstellungen:*  
**Samstag, 03.02.**  
**Sonntag, 04.02.**  
jeweils um 20.00 Uhr

**PREMIERE:**  
**Frühlingserwachen**  
von Frank Wedekind  
Allein gelassen von Eltern und Lehrer, geprägt von schulischen und sexuellen Problemen, und getrieben von der eigenen Neugier mündet das Schauspiel in einer Tragödie.  
**Freitag, 09.02.**  
um 19.30 Uhr  
*weitere Vorstellungen:*  
**Samstag, 10.02.**  
um 18.00 Uhr  
**Sonntag, 11.02.**  
um 17.00 Uhr

**Lyrical Ping Pong**  
Im Rahmen des deutsch-französischen Kulturfestivals arabesques  
**Freitag, 16.02.**  
**Samstag, 17.02.**  
jeweils um 20.00 Uhr

**Dicke Bücher Der Zauberberg**  
(Ort: Salon)  
**Sonntag, 18.02.**  
um 18.00 Uhr

**URAUFFÜHRUNG:**  
**Wenn wir tanzen, summt die Welt**  
**Samstag, 24.02.**  
um 20.00 Uhr  
*weitere Vorstellungen:*  
**Sonntag, 25.02.**  
um 20.00 Uhr

Das Jahr 1 nach Trumps Wahlsieg. Und dann auch noch Merkel wieder gewählt. Die AfD im Bundestag. Die FDP zurück und Dieter Bohlen gibt auch keine Ruhe. Zeit für: Schlachtplatte – Die Endabrechnung!  
Die aktuellste und sexieste Kabarett-Boy-Group westlich der Wolga geht zum elften Mal on Tour. Vier Kabarettisten – jeder für sich schon ein Komik-Knaller am Humorstandort Deutschland – gestalten als Satire-SEK gemeinsam einen aktuellen Rundumschlag und rechnen ab mit all dem Wahn- und Schwachsinn des Jahres 2017. Eine abwechslungsreiche Live-Kabarett-Show nach dem Motto „Wer heilige Kühe ehrt, ist fromm. Wer heilige Kühe schlachtet, wird satt“. Serviert mit allen Zutaten, die es zu einem zünftigen Schlachtfest braucht: Vom sarkastischen Stand-up-Monolog bis zur satirischen Massenszene, vom sozialkritischen Musical bis zum spaßigen Sketch wird nichts ausgelassen, um das Publikum zwei Stunden lang auf höchstem Niveau zum Rasen zu bringen. Ein am Satirestandort Deutschland wahrlich einzigartiges Kabarett-Ensemble!  
Die Tour führt einmal durch ganz Deutschland (Wühlmäuse Berlin, Lustspielhaus München, Düsseldorfer Kommödchen, Pantheon Bonn, Millo-witsch-Theater Köln, Lustspielhaus Hamburg, Renitenztheater Stuttgart uva.m. sowie zum wiederholten Male zu Auslands-Gastspielen in Brüssel und Paris. Robert Griess – Gründer und Pate der Schlachtplatte - hat laut Kölner Stadt-Anzeiger „die schnellste und frechste Klappe von Köln“, Ape & Feuerstein aus dem Ruhrpott ist als das wildeste Musikkabarett-Duo östlich des Mississippi und Chin Meyer aus Berlin ist als Finanzkabarettist charmanter, hinterhältiger und komischer als jeder Bankberater. Zusammen sind sie das „Kabarettistische Quartett“ der deutschen Kleinkunst-Szene.

<b>Die 2te Heimat Der Theatersalon</b> Max-Brauer-Allee 34 22765 Hamburg Tel.: 040-30 60 65 41 <a href="http://www.die2teheimat.de">www.die2teheimat.de</a> Kasse: Di-Fr 10-14 Uhr Einlass ab 18.45 Uhr	<b>Stadttheater Elmshorn Haus 13 I)</b> Klostersande 30 25336 Elmshorn <a href="http://www.stadttheater-elmshorn.de">www.stadttheater-elmshorn.de</a> Karten: 04121 - 61189 Mo.-Fr. 9-12.30 u. 14-18 Uhr Sa. 9-12.30 Uhr	<b>Hamburger Engelsaal</b> Valentinskamp 40 20355 Hamburg Tel.: 040-300 51 444 <a href="http://www.engelsaal.de">www.engelsaal.de</a> Karten: 040-300 51 444 und an allen VVK-Stellen	<b>Das Schiff</b> Holzbrücke 2 20459 Hamburg Kartentel.: 040-696 50 350 Mo.-Sa 9-20 Uhr So- & Feiertags 14-20 Uhr <a href="http://www.theaterschiff.de">www.theaterschiff.de</a> Theaterk.: Di-Fr 13-18 Uhr, Bei dem Neuen Krahn 2/ Ecke Cremon, 20457 Hamb.	<b>Hamburger Kammerspiele</b> Hartungstr. 9-11 20146 Hamburg Tel.: 0800-41 33 440 (gebührenfrei) 9-19 Uhr oder 040-41 33 44 0 <a href="http://www.hamburger-kammerspiele.de">www.hamburger-kammerspiele.de</a>	<b>St. Pauli-Theater</b> Spielbudenplatz 29 20359 Hamburg Tel.: 040-47 11 06 66 <a href="http://www.st-pauli-theater.de">www.st-pauli-theater.de</a> Kasse: Mo-Sa 10-18.30 Uhr	<b>Komödie Winterhuder Fährhaus</b> Hudtwalckerstr. 13 22299 Hamburg Tel.: 040-480 680 80 <a href="http://www.koemodie-hamburg.de">www.koemodie-hamburg.de</a> Kasse: Mo-Sa 10-19.30 Uhr So: 14-18 Uhr	<b>Altonaer Theater</b> Museumstraße 17 22765 Hamburg Tageskasse: Mo.-Sa. 10-18 Uhr Kartentelefon: 040 - 399 05 870 <a href="http://www.altonaer-theater.de">www.altonaer-theater.de</a>	<b>Monsun Theater Salon I)</b> Friedensallee 20 22765 Hamburg Tel.: 040-39 90 33 35 oder 390 31 48 <a href="http://www.monsuntheater.de">www.monsuntheater.de</a> Mo-Fr 11-14 Uhr im Büro
---	--	---	---	--	--	--	---	---

<b>Do. 1</b>		Keine Vorstellung	19.30 Silver Ladies	19.30 Frauen an der Steuer	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt	<b>PREMIERE:</b> <b>Bevor wir gehen</b> von Kristo Šagor Ein Kaufhaus am Ende der Zeit. Die Infrastrukturen sind zusammengebrochen, ein normales Leben gibt es nicht mehr. Wer überleben will, ist auf sich alleine gestellt. Alle kämpfen um ihre Würde in einer würdelosen Zeit. <b>Freitag, 02.02.</b> um 20.00 Uhr <i>weitere Vorstellungen:</i> <b>Samstag, 03.02.</b> <b>Sonntag, 04.02.</b> jeweils um 20.00 Uhr	
<b>Fr. 2</b>		20.00 Jens Wagner	15.00 Ganz Paris... 19.30 Merci, Udo!	19.30 Einpacken, Frau Merkel!	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>Sa. 3</b>		20.00 Buddy Holly	15.00 Heinz-Erhardt-Show 19.30 Super Troupier	19.30 Vocal Recall	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>So. 4</b>		19.00 Jörg Knör	15.00 Wiener Blut	18.00 Erich-Kästner-Abend	19.00 Vincent will Meer	18.00 Monsieur Claude und seine Töchter	18.00 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Schöne neue Welt		
<b>Mo. 5</b>		Keine Vorstellung		19.30 Neues aus dem Unterdeck	Keine Vorstellung	19.30 Sehnsuchts-mädchen	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>PREMIERE:</b> <b>Frühlingserwachen</b> von Frank Wedekind Allein gelassen von Eltern und Lehrer, geprägt von schulischen und sexuellen Problemen, und getrieben von der eigenen Neugier mündet das Schauspiel in einer Tragödie. <b>Freitag, 09.02.</b> um 19.30 Uhr <i>weitere Vorstellungen:</i> <b>Samstag, 10.02.</b> um 18.00 Uhr <b>Sonntag, 11.02.</b> um 17.00 Uhr	
<b>Di. 6</b>		Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!		20.00 Schöne neue Welt
<b>Mi. 7</b>		09.00 + 16.00 1) Urmel schlüpft aus dem Ei		19.30 Philipp Weber Kabarett	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!		19.00 Schöne neue Welt
<b>Do. 8</b>		Keine Vorstellung		19.30 HG Butzko Kabarett	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!		20.00 Schöne neue Welt
<b>Fr. 9</b>		Keine Vorstellung	19.30 Mama Loo <b>Premiere</b>	20.00 Einpacken, Frau Merkel!	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>Sa. 10</b>		Sternenhimmel	20.00 Der Barpianist	15.00 + 19.30 Mama Loo	19.30 Inge Meyer Kabarett	20.00 Vincent will Meer	19.30 Monsieur Claude und seine Töchter	15.30 + 19.30 Und Gott sprach: Wir müssen...	20.00 Schöne neue Welt	
<b>So. 11</b>		<b>Wie schüchtern darf ein Mann sein?</b> Ein tragikomischer Abend von und mit Thomas Gisinger	Keine Vorstellung	15.00 Komm ein bisschen mit nach Italien	18.00 Mord an Bord	19.00 Vincent will Meer	Keine Vorstellung	18.00 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Goethes sämtl. Werke...leicht gekürzt	
<b>Mo. 12</b>		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Düsseldorfer Kom(m)ödchen	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Goethes sämtl. Werke...leicht gekürzt	
<b>Di. 13</b>	<b>Freitag, 02.02.</b> um 19.30 Uhr	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>PREMIERE:</b> <b>MARIAS TESTAMENT</b> Eine Mutter erzählt die Tragödie ihres Lebens. Sie erzählt von der Entremdung, vom grausamen Tod ihres Sohnes und sie erzählt dies alles auf ganz und gar persönliche Weise, aus der Perspektive ihrer eigenen, individuellen Erfahrung.	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Goethes sämtl. Werke...leicht gekürzt		
<b>Mi. 14</b>		20.00 De Geist ut de Lamp	Keine Vorstellung	19.30 DAS EI IST HART Lorient-Lesung	19.30 DAS EI IST HART Lorient-Lesung	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Schöne neue Welt		
<b>Do. 15</b>		<b>Ueli im Glück!</b> oder: Ich habe mir das alles auch ganz anders vorgestellt!	20.00 Goethes sämtl. Werke... - <i>ausverkauft</i> -	19.30 Ein Traumschiff der Liebe	19.30 DAS EI IST HART Lorient-Lesung	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>Fr. 16</b>		<b>Samstag, 03.02.</b> <b>Freitag, 16.02.</b> jeweils um 19.30 Uhr	20.00 Vielen Dank für die Blumen - <i>ausverk.</i> -	15.00 Silver Ladies 19.30 Fly Me To The Moon	19.30 Kann man mit Männern Urlaub...	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>Sa. 17</b>	20.00 Don't stop the Music		15.00 Heinz-Erhardt-Show 19.30 Super Troupier	19.30 Kann man mit Männern Urlaub...	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt			
<b>So. 18</b>	<b>Sternenhimmel</b> Ein Stück von und mit Eva Engelbach-Brügge-mann + Thomas Gisinger	19.00 Vince Ebert	15.00 Die glückliche Scheidung	18.00 Frank Grisecch Akkordeon-Kabarett	19.00 Marias Testament <b>Premiere</b>	18.00 The play that goes wrong	18.00 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Schöne neue Welt		
<b>Mo. 19</b>		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
<b>Di. 20</b>		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Das Dramaturgische Quartett	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt	
<b>Mi. 21</b>		20.00 Öffentliches Eigentum	19.30 Marlene Dietrich	19.30 Matthias Tretter Hamburg-Premiere	20.00 Vincent will Meer	20.00 Vincent will Meer	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Schöne neue Welt	
<b>Do. 22</b>	<b>Happy Birthday, Henry</b> Ein Soloprogramm von und mit Thomas Schultz	20.00 Am kürzeren Ende der Sonnenallee	19.30 Mama Loo	19.30 Eros & Ramazotti	20.00 Vincent will Meer	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt		
<b>Fr. 23</b>		20.00 The 12 Tenors	19.30 My Fair Lady	19.30 FRANZÖSISCH auf Deutsch	20.00 Vincent will Meer	20.00 Vincent will Meer	19.30 The play that goes wrong	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	20.00 Schöne neue Welt	
<b>Sa. 24</b>	<b>Samstag, 10.02.</b> <b>Freitag, 23.02.</b> jeweils um 19.30 Uhr	20.00 Horst Schroth	15.00 Heinz-Erhardt-Show 19.30 Land d. Lächelns	19.30 Glück ist was für starke Nerven	20.00 Vincent will Meer	19.30 The play that goes wrong	15.30 + 19.30 Und Gott sprach: Wir müssen...	15.30 + 20.00 Schöne neue Welt		
<b>So. 25</b>		16.00 De Geist ut de Lamp	15.00 Ein Traumschiff der Liebe	18.00 Glück ist was für starke Nerven	19.00 Vincent will Meer	18.00 Esther Ofarim	18.00 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	19.00 Schöne neue Welt		
<b>Mo. 26</b>	<b>Wenn Träume wahr werden</b> Ein Solo für Zwei	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
<b>Di. 27</b>		20.00 1) Steife Brise	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Düsseldorfer Kom(m)ödchen	19.30 Heaven can wait chor	19.30 Und Gott sprach: Wir müssen reden!	Keine Vorstellung	
<b>Mi. 28</b>		20.00 1) Steife Brise	Keine Vorstellung	19.30 Gut gegen Nordwind	20.00 Marias Testament	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	15.30 + 19.30 Und Gott sprach: Wir müssen...	Keine Vorstellung	

■ Premiere  
■ Komödie ■ Klassiker ■ Jazz ■ Musical ■ Oper/Musik ■ Tanz ■ Performance  
■ Literatur ■ Schauspiel ■ Sozialkritisches Theater ■ Variete/Comedy/Kabarett

**Alma Hoppes Lustspielhaus**  
HH-Premiere: Di. 06.02. 20.00 Uhr  
Kartentelefon: 040 - 555 6 555 6 · [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)



--	--	--	--	--	--	--	--

ANZEIGE

**Theater**

**Polittbüro**

HH-Premiere:  
Mi. 21. Febr. 20.00 Uhr

# MARCO TSCHIRPKE:

## Empirisch belegte Brötchen Gedichte & Lieder in überwiegend komischer Manier

Ein Abend mit dem frisch gekürten Träger des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 bedeutet nicht nur einen Angriff auf Zwerchfell und Lachmuskeln, sondern auch eine wohltuend intelligente Hinwendung zu Themen und Pointen jenseits aller Klischees. Marco Tschirpke dichtet Schneisen in die Weltgeschichte und legt dabei Sichtachsen frei, die im Wortsinn erhellend wirken. Oder wie Horst Evers es zusammenfaßt: „Ganz groß, der Herr Tschirpke, ganz groß!“



In seinem neuen Programm serviert Marco Tschirpke die delikatsten Häppchen seiner minimalistischen Kunst in einem 40-Gänge-Menü. In fein abgeschmeckter Folge wechseln leichte und schwere Kost einander ab. Ob Gedicht oder Klavierlied – hier weiß sich einer kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit Marco Tschirpke vor allem ein intellektuelles Vergnügen.

Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so lustvoll und unterhaltsam, daß sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen/Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“

Dass Tschirpke als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halbscherischen Manövern verführt. Er wurde u.a. auch mit dem Deutschen Kabarettpreis ausgezeichnet. Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller, und auch zum neuen Programm erschien ein nigelnagelneuer Band mit Gedichten, Geschichten und Essays (in überwiegend komischer Manier). Doch nicht genug damit. Marco Tschirpke erhält am 18.2. den Deutschen Kleinkunstpreis 2018. Wir gratulieren!

**Polittbüro · HH-Premiere: Mi. 21.02. 20.00 Uhr**  
**Tickets: 040-280 55 467 · www.polittbuero.de**

FEBRUAR

<b>Do. 1</b>	20.00 Balagan Body	20.00 Bla Bla Land <i>Alma Hoppe</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 Inside AFD <i>HH Premiere</i>	<b>Die Zuckerschweine</b> <i>Impro-Theater</i> Sie gehen auf die Bühne, ohne zu wissen, was passiert. Die Hamburger Impro-Gruppe „Die Zuckerschweine“ hat keinen Text, keine Requisite, keinen Regisseur. Nach den Vorgaben des Publikums entstehen Szenen aus dem Stegreif, die es nur einmal gibt. <b>Donnerstag, 01.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Laura Mann - Ella, First Lady of Song</b> <i>Eine Hommage an "Mama Jazz", ihr Leben, die Zeit, in der sie lebte und ihre Musik.</i> <b>Donnerstag, 08.02. um 19.30 Uhr</b>	<b>Theater im Hafen</b> Norderelbstr. 6 20457 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* <b>www.stage-entertainment.de</b>
<b>Fr. 2</b>	20.00 Balagan Body	20.00 Bla Bla Land <i>Alma Hoppe</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 El Mago Masin	20.00 Inside AFD	<b>Simon und Nuna - Spaghetti, Sturm und Fahrradhelm</b> <i>Für Kinder ab 4 Jahren</i> <b>Dienstag, 13.02. um 11.00 Uhr</b> <b>Mittwoch, 14.02. um 11.00 Uhr</b> <b>Donnerstag, 15.02. um 09.30 + 11.00 Uhr</b> <b>Samstag, 17.02. um 15.00 Uhr</b>	<b>Lars Redlich &amp; Tino Andrea Honegger - Beziehungsweise</b> <i>Die beiden Kumpels zünden, kalauernd und gifteln mächtig rund um die Vorurteile, die ihren jeweiligen Heimatländern angedichtet werden. Und ergänzen die virtuose Wortakrobatik mit vorzüglich dargebotenen Liedern aller Genres. Dabei setzt sich Lars Redlich gerne ans Piano oder greift abwechselnd zur Ukulele, Gitarre oder Blockflöte während Tino Andrea Honegger seinerseits in die Tasten des Klaviers haut. Dass die beiden gesanglich auf Höchstniveau fit sind, versteht sich von selbst.</i> <b>Freitag, 09.02. um 19.30 Uhr</b>	<b>Disneys Der König der Löwen</b> <b>Dienstag, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Sa. 3</b>	20.00 Balagan Body	20.00 Bla Bla Land <i>Alma Hoppe</i>	20.00 Cindy Reller 24.00 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 El Mago Masin	20.00 Tornado <i>HH Premiere</i>	<b>Zuckerschweine &amp; Friends</b> <b>Donnerstag, 15.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>GOOD NEWS!</b> <i>In „Good news“ präsentiert sich die Tanzfabrik Hamburg erstmalig im First Stage Theater!</i> <b>Samstag, 10.02. um 16.00 Uhr</b> <b>Sonntag, 11.02. um 15.00 Uhr</b>	<b>Neue Flora</b> Stresemannstr. 159a 22769 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* <b>www.stage-entertainment.de</b>
<b>So. 4</b>	11.00 Rito de Primavera	19.00 Bla Bla Land <i>Alma Hoppe</i>	19.00 Cindy Reller	14.30 + 19.00 Emmi & Willnowsky	Keine Vorstellung	20.00 Die alten schönen Lieder	<b>Das Guppichen</b> <i>Tragikomödie von Wassilij Sigarev Theater auf Russisch</i> Ein Guppi ist ein kleiner Fisch - aber im Stück geht es um ein Paar. Der Mann nennt die Frau „Guppichen“. In diesem Drei-Personenstück entfaltet sich die rührende, wehmütige und sonderbare Geschichte einer Frau, die nur das eine will: in den Himmel kommen. <b>Freitag, 16.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Peter Pan</b> <b>Samstag, 17.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 18.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 25.02. um 15.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mo. 5</b>	11.00 Rito de Primavera	20.00 Mit Volldampf <i>Jens Neutag</i>	20.00 hidden shakespear	20.00 Emmi & Willnowsky	Keine Vorstellung	20.00 Frank Grischek & Ralf Lübke	<b>Das Guppichen</b> <i>Tragikomödie von Wassilij Sigarev Theater auf Russisch</i> Ein Guppi ist ein kleiner Fisch - aber im Stück geht es um ein Paar. Der Mann nennt die Frau „Guppichen“. In diesem Drei-Personenstück entfaltet sich die rührende, wehmütige und sonderbare Geschichte einer Frau, die nur das eine will: in den Himmel kommen. <b>Freitag, 16.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Stage Theater an der Elbe</b> Rohrweg 13 20457 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* <b>www.stage-entertainment.de</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Di. 6</b>	Keine Vorstellung	20.00 Schlachtplatte <i>Premiere</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 Turbofolk <i>Sonja Vogel</i>	<b>Das Guppichen</b> <i>Tragikomödie von Wassilij Sigarev Theater auf Russisch</i> Ein Guppi ist ein kleiner Fisch - aber im Stück geht es um ein Paar. Der Mann nennt die Frau „Guppichen“. In diesem Drei-Personenstück entfaltet sich die rührende, wehmütige und sonderbare Geschichte einer Frau, die nur das eine will: in den Himmel kommen. <b>Freitag, 16.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mi. 7</b>	Keine Vorstellung	20.00 Brüder im Geiste	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Ab die Post!	20.00 Luther Blissett: "Q"	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Do. 8</b>	19.00 Wem gehört die Avantgarde?	20.00 Letzte Patrone <i>Django Asil</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Ab die Post!	20.00 40 Jahre unterwegs <i>Liederjan</i>	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Fr. 9</b>	19.00 Wem gehört die Avantgarde?	20.00 Nu is Sense <i>Bauer Hader</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Ab die Post!	20.00 True Warriors	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Sa. 10</b>	19.00 Wem gehört die Avantgarde?	20.00 Nu is Sense <i>Bauer Hader</i>	20.00 Cindy Reller 24.00 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 Ab die Post!	20.00 True Warriors	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>So. 11</b>	19.00 Nu is Sense <i>Bauer Hader</i>	20.00 Nu is Sense <i>Bauer Hader</i>	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Ab die Post!	20.00 True Warriors	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mo. 12</b>	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Jane Comerford - Filmreif!	20.00 Faisal Kawusi	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Di. 13</b>	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mi. 14</b>	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Do. 15</b>	19.00 Alles auf Anfang <i>Weltpremiere</i>	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Fr. 16</b>	19.00 Dis_Sylphide	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Sa. 17</b>	19.00 Alles auf Anfang	20.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	20.00 Cindy Reller 24.00 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	19.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>So. 18</b>	20.00 Rito de Primavera	19.00 Best of LaLeLu <i>LaLeLu</i>	19.00 Cindy Reller	14.30 + 19.00 CAVEMAN	19.00 Pornosüchtig	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mo. 19</b>	Keine Vorstellung	20.00 hidden shakespear	20.00 Matze Knop	20.00 Männerabend	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Di. 20</b>	Keine Vorstellung	20.00 Das gibt Ärger <i>Simone Solga</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 CAVEMAN	20.00 Der Hamburger Comedy Slam	Keine Vorstellung	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Mi. 21</b>	18.00 Queer B-cademy	20.00 Hoffnungslos optimistisch	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	20.00 Empirisch belegte Brötchen <i>HH Premiere</i>	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Do. 22</b>	19.30 Solange die Nacht wirbelt	20.00 LUST <i>Lars Reichow</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	20.00 Rollt bei mir...! <i>HH Premiere</i>	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Fr. 23</b>	19.30 Solange die Nacht wirbelt	20.00 Hamburger Jung <i>Premiere</i>	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	20.00 Man muss die Dinge... <i>HH Premiere</i>	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>Sa. 24</b>	20.00 Juliet & Romeo	20.00 Hamburger Jung <i>Jan-Peter Petersen</i>	20.00 Cindy Reller 24.00 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 Gabi Mut - vom Leben geschlagert	20.00 Luther Blissett: "Q"	<b>Touched</b> <b>Freitag, 23.02. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstag, 24.02. um 20.00 Uhr</b>	<b>Mary Poppins</b> <b>Dienstag, 20.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Mittwoch, 21.02. + 28.02. jew. um 19.00 Uhr</b> <b>Donnerstags, 22.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Freitag, 23.02. um 19.30 Uhr</b> <b>Sonntag, 24.02. um 18.30 Uhr</b>	<b>Disneys Aladdin</b> <b>Dienstags, Mittwochs, jew. um 18.30 Uhr</b> <b>Donnerstags, Freitags, jew. um 20.00 Uhr</b> <b>Samstags, jew. um 15.00 + 20.00 Uhr</b> <b>Sonntags, jew. um 14.30 + 19.30 Uhr</b> <b>Montags keine Vorstellung</b>
<b>So. 25</b>	20.00 Juliet & Romeo	19.00							



Asiatisch Spanisch  
Hanseatisch Indisch  
Chinesisch Fleisch  
Pasta Mexikanisch  
Japanisch Fisch  
Italienisch Syrisch  
vom Grill Mediterran  
Vegetarisch Deutsch



KULINARISCH

**UNSER TIPP** Mediterrane Küche auf Griechisch in Barmbek-Nord

**Kalliopea**  
Griechisches Restaurant



Foto: Kalliopea

Alle Gerichte werden täglich frisch zubereitet. Zum Einsatz kommt auch das selbstgebackene Brot, das zu vielen Speisen gereicht wird. Die Speisekarte enthält Vor- und Nachspeisen, Fleisch- und Fischgerichte und Salate. Jeder Gast hat die Möglichkeit sich sein eigenes Menü zusammen zu stellen. Die "Extrakarte" enthält zudem besondere Offerten des Restaurants bzw. Empfehlungen des Hauses, auch hier liegen die Preise im humanen Bereich. Das Restaurant "Kalliopea" ist modern eingerichtet, schwarzes Mobiliar, weiße Wände und

Decken geben sich die Hand. Wandstrahler lassen die Räumlichkeit ausgeglichener wirken und vereinzelte Topfpflanzen geben ein Stück Wärme wieder. Draußen vor dem Eingang bieten sich auf der Terrasse ca. 50 Sitzgelegenheiten. Als besonderen Service bietet das griechische Restaurant Kalliopea auch einen SMS Versand mit den aktuellen kulinarischen Angeboten und auch Veranstaltungsterminen. So bleibt man auch unterwegs immer auf dem laufenden. Küche 17 bis 22 Uhr, freitags und samstags bis 23 Uhr.

**KALLIOPEA**  
Neue Wöhr 14 · 22307 Hamburg  
Tel.: 040-6310596 · www.kalliopea.de

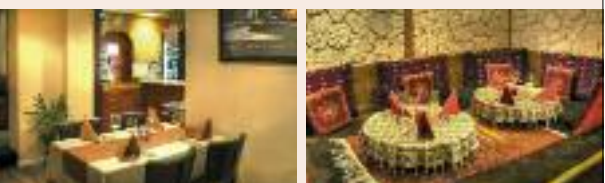
**Zum Bräustüberl** ■ Tageskarte von 7,- bis 16,- €  
Deutsch-österreichische Küche  
Bramfelder Dorfplatz 25 · 22179 Hamburg  
Tel.: 040-380 707 51 · www.zumbräustüberl.de



Foto: Zum Bräustüberl

Hier wird deftig gekocht vom Original Wiener Kalbschnitzel bis hin zur XXL Haxe mit Sauerkraut und Semmelknödel. Hinterher werden Ihnen gerne ein orig. österr. Kaiserschmarrn oder leckere Marillenknödel serviert. Zusätzlich wird die reichhaltige Speisekarte durch wöchentlich wechselnden Mittagstisch ergänzt. Selbstverständlich wird nur mit bester Qualität gekocht und es werden die Leckereien frisch für Sie zubereitet. Geöffnet: Di. bis So. 11-23 Uhr

**Baccara** ■ Baccara Teller 22,- €  
Persisches Spezialitäten Restaurant  
Ernst-Merck-Straße 4 · 20099 Hamburg  
040-180 78 445 · www.baccara-hh.de



Die persische Küche ist mannigfaltig und wird deswegen von Feinschmeckern weltweit geschätzt. Sie ist nicht nur wohlschmeckend, ihr liegt auch eine sehr alte Philosophie zugrunde, nämlich die Harmonie zwischen "heiß" und "kalt". Sie zeichnet sich aber vor allem durch die Verwendung vieler, frischer Kräuter wie Basilikum, Petersilie, Schnittlauch, Kresse, Minze und edler Gewürze wie Safran, Zimt und Kardamom aus. Es werden auch Früchte wie Pflaumen, Granatäpfel, Quitten und Rosinen verarbeitet. Die persische Küche ist im Gegensatz zu anderen Landesküchen dieser Region nicht scharf sondern eher mild gewürzt. Grundsätzlich werden die Gerichte mit Fleisch, Fisch und Geflügel in Kombination mit Reis oder Brot serviert.

■ Typisch Hamburger Küche ■ Deutsch ■ International ■ Italienisch

**Erlebnis-Tipps**

Sport · Spaß · Entspannung · Abenteuer

Die Geschenkidee!  
**HAMBURG erleben**  
Das Jahres-ABO  
11 Ausgaben frei Haus  
Der komplette Kulturprogramm für das ganze Jahr  
für nur €25,-  
Telefon: 040 63 67 02 41 • mail: info@hamburg-erleben.com

Hamburgs erste Adresse für Geniesser  
**weinflust**  
EVENTS UND WEINSEMINARE  
Unsere häufig sehr schnell ausgebuchten Events und Weinseminare bieten wir schon seit längerem auch für kleine oder größere Gruppen an - gleich aus welchem Anlass. Fragen Sie einfach nach individuellen Terminen.  
Hoheluftweg 14  
D-22500 Hamburg  
Tel: +49 40 27 885 888  
Fax: +49 40 27 885 887  
info@weinflust.de  
www.weinflust.de

**Messen und Ausstellungen**



**REISEN HAMBURG · CARAVANING HAMBURG · DIE FREIZEITWELT FÜR KREUZFAHRER · DIE FREIZEITWELT FÜR (E-) BIKER**  
**AUTOTAGE HAMBURG** Mi. 07.02. bis So. 11.02. Täglich: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

**Weitere Messen im Februar**

**FASHIONBEAUTY HAMBURG 2018** Fr. 02.02.-Sa. 03.02. Elbe Einkaufszentrum  
**BABYWELT HAMBURG** Fr. 16.02.-So. 18.02. Hamburg Messe und Congress  
**HANSE GOLF** Fr. 16.02.-So. 18.02. Hamburg Messe und Congress  
**STOFFMESSE HAMBURG** Sa. 17.02.-So. 18.02. MesseHalle Hamburg-Schnelsen  
**BABYWELT HAMBURG** Fr. 16.02.-So. 18.02. Hamburg Messe und Congress



Skulpturen  
Architektur  
Malerei  
Fotografie  
Design  
Kunst-  
handwerk

**Planetarium Hamburg**

Foto: Planetarium Hamburg

**TAOFRISCH – DER WEG DES HIMMELS**  
Mit Wolfram und Fabian Eicke

Der bekannte Autor und Liedermacher Wolfram Eicke hat gemeinsam mit seinem Sohn Fabian ein außergewöhnliches Bühnenprogramm entwickelt: Grundlage sind die zweieinhalbttausend Jahre alten Verse des „tao te king“. Fabian und Wolfram Eicke spielen mit der Wucht der Gegensätze. Musik und Poesie, Rhythmus und Klavierballaden. Klavierballaden à la Ludovico Einaudi, Ohrwürmer zu Gitarre und Cajon, hintergründige Betrachtungen, kabarettistische Einlagen – Fabian und Wolfram Eicke zeichnen auf mitreißende Weise die Schriftzeichen und Verse nach, die seit Jahrtausenden Denker und Dichter wie Herrmann Hesse inspirieren und weltweit in unzähligen Sprachen und Schreibweisen verbreitet werden.

**Ernst Barlach Haus**

Weiße Stille (Skenario bianco) | 1932 Foto: Rupert Wähler

**ANTONIO CALDERARA**  
Lichträume. Malerei aus fünfzig Jahren

Die kleinformigen Bilder des norditalienischen Künstlers Antonio Calderara (1903–1978) zählen zu den Höhepunkten subtiler Malkunst des 20. Jahrhunderts. Zumeist keine dreißig Zentimeter breit, entfalten die in feinsten Farbnuancen komponierten Werke eine poetisch stille, suggestive Magie. Calderaras kostbare, in transparenten Lasurschichten bemalte Holztafelchen waren in Norddeutschland zuletzt 1982 in der Kunsthalle zu Kiel zu sehen. Im Zentrum stehen ausgewählte Werke der 1940er bis 1960er Jahre, die Calderaras Weg einer graduellen Abstraktion in seiner leisen Konsequenz und sanften Radikalität nachvollziehbar werden lassen.

**Freilichtmuseum am Kiekeberg**

Foto: Freilichtmuseum am Kiekeberg

**ALLES ZUM BROT**  
So. 25. Februar, 10-18 Uhr, 9 €

Erleben Sie das Handwerk rund um das Brot, wie es hergestellt wird und welche Zutaten in ein gutes Brot gehören. Schauen Sie den Innungsbückern aus Hamburg und Lüneburg über die Schulter oder beobachten Sie die Nationalmannschaft der deutschen Bäckermeister, wie sie krosse Köstlichkeiten zubereiten. In einer großen Brotschau erklärt ein Brotprüfer, was ein gutes Brot ausmacht. Daniel Probst, einer von Deutschlands ersten Brot-Sommeliers, verkostet verschiedene Brotsorten und gibt hilfreiche Tipps wie Ihr Abendbrot nicht nur den Gaumen, sondern auch das Auge erfreut.

MUSEEN

Die wichtigsten Ausstellungen im Februar

**Hamburger Kunsthalle**  
Glockengießerwall 20095 Hamburg  
040-428 131 2 00  
www.hamburger-kunsthalle.de  
Di-So 10-18 Uhr, Do 10-21 Uhr  
1.+2. Weihnachtstag 10-18 Uhr

**Museum für Kunst und Gewerbe**  
Steintorplatz 20099 Hamburg  
040-428 134 27 32  
www.mkg-hamburg.de  
Di-So 11-18 Uhr  
Mi/Do 11-21 Uhr

**Museum der Arbeit**  
Wiesendamm 3 22305 Hamburg  
040-428133-0  
www.museum-der-arbeit.de  
Mo 10-21 Uhr  
Mi-Fr 10-17 Uhr  
Dienstags geschlossen  
Sa-So 10-18 Uhr

**Spicy's Gewürzmuseum**  
Am Sandtorkai 34 20457 Hamburg  
040-36 79 89  
www.spicys.de  
täglich 10-17 Uhr  
So und Feiert. geöffnet

**Planetarium Hamburg**  
Linnering 1 (Stadtpark) 22299 Hamburg  
040-428 86 52 10  
www.planetarium-hamburg.de  
Mo/Di 9-18 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Do/Fr 9-21 Uhr, Sa 10-22 Uhr, So 11-22 Uhr  
vom 15.1. bis 19.1. geschlossen

**Bucerius Kunst Forum**  
Rathausmarkt 2 20095 Hamburg  
040-36 09 96-0  
www.buceriuskunstforum.de  
täglich 11-19 Uhr

**Museum für Völkerkunde**  
Rothenbaumchaussee 64 20148 Hamburg  
040-42 88 79 - 510  
www.voelkerkundemuseum.com  
Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr

**Deichtorhallen**  
Deichtorstraße 1-2 20095 Hamburg  
040-32 10 30  
www.deichtorhallen.de  
Jeden 1. Do. im Monat: 11-21 Uhr (außer an Feiertagen)

Datum	Veranstaltung / Sonderschau	Ort / Info
bis 04.02. 16.02. bis 13.01.19 So.18.02. 15-16 Uhr	<b>Anita Rée – Retrospektive.</b> <b>HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION #3</b> Bouncing in the Corner. Die Vermessung des Raums. Öffentliche Führung: Teilnahme 4 € zzgl. Eintritt, auf 25 Personen begrenzt.	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 10.06. bis 07.01.	<b>NEULAND: JOSE DÁVILA</b> – Positionen internationaler Künstler_innen, die sich in ihrem Werk mit globalen Veränderungsprozessen, mit Fragen von Migration, Identität und Verortung beschäftigen.	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 04.03. ab 16.02. bis 31.03.	<b>TIERE – RESPEKT / HARMONIE / UNTERWERFUNG</b> <b>RAUBKUNST? – DIE BRONZEN AUS BENIN</b> <b>NATUR ALS BILD UND ALS DEKOR – KATAGAMI. JAPANISCHE FÄRBESCHABLONEN</b>	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
23.02. bis 27.05. bis 18.03. bis 04.03.	<b>HANS HANSEN</b> – Fotografie neu ordnen: Vögel <b>MADAME D'ORA – MACHEN SIE MICH SCHÖN!</b> <b>BILDERKATZENBILDER</b>	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
bis 21.05. 8.2. 18.30-19.30 Uhr	<b>Karl Schmidt-Rottluff</b> expressiv   magisch   fremd rund 80 Arbeiten des „Brücke“-Künstlers Karl Schmidt-Rottluff aus über 50 Schaffensjahren Masken und Magie. Das Fremde im Werk Karl Schmidt-Rottluffs Einführung in die Ausstellung	Bucerius Kunst Forum Tel.: 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de
11.02. bis 03.06.	<b>ANTONIO CALDERARA</b> Präsentiert werden rund fünfzig zwischen 1927 und 1977 entstandene Arbeiten, vorwiegend aus privaten Sammlungen: Porträts, Stillleben, Landschaften und nicht-figurative Kompositionen.	ERNST BARLACH HAUS Tel.: 040-82 60 85 www.barlach-haus.de
17.02. bis 27.05.	<b>PROOF: FRANCISCO GOYA, SERGEI EISENSTEIN, ROBERT LONGO #PROOF.</b> Mit den Werken liefert die Ausstellung Einblicke in die besonderen Haltungen, aus denen heraus Künstler die sozialen, kulturellen und politischen Komplexitäten ihrer jeweiligen Zeiten reflektieren.	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
bis 21.04. bis 28.01.	<b>GUTE AUSSICHTEN DELUXE</b> Junge Deutsche Fotografie nach der Düsseldorfer Schule <b>GUTE AUSSICHTEN DELUXE #GUTEAUSSICHTEN2018.</b> Aus 94 Einsendungen von 35 Institutionen kürte die Jury acht Preisträger.	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
Dauerausstellung Sonderausstellung	Die Polizei Hamburg präsentiert die Ausstellung <b>„225 Jahre Wasserschutzpolizei Hamburg“</b> „Rickmers - eine norddeutsche Unternehmensgeschichte“	Rickmer Rickmers Tel.: 040-319 59 59 www.rickmer-rickmers.de
17.02. 15 bis 20 Uhr 25.02. 10 bis 18 Uhr	<b>Landleben früher: Feuer und Licht.</b> Gezeigt werden alte Lebensweisen und Arbeitstechniken. <b>Alles zum Brot</b> – Erleben Sie das Handwerk rund um das Brot, wie es hergestellt wird und welche Zutaten in ein gutes Brot gehören. 9 € Eintritt	Freilichtmuseum am Kiekeberg Tel.: 040-79 01 760 www.kiekeberg-museum.de
5 Termine im Febr. 03.02. 19.30 Uhr	<b>See You on the Dark Side of the Moon</b> – Hommage an eine der erfolgreichsten Rockbands aller Zeiten: Pink Floyd. Eintritt: 13,- Euro. Dauer ca. 55 Minuten. Empfohlen ab 16 Jahren. <b>TAOFRISCH – Musik und Poesie, Rhythmus und Klavierballaden.</b>	Planetarium Hamburg Tel.: 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de
bis 30.09. bis 04.02. bis Frühjahr 2018	<b>Einfach lignea!</b> – Ole Könnecks Bildergeschichten. <b>Melbye. Maler des Meeres</b> – Retrospektive seines vielschichtigen Oeuvres. <b>Der Maler und Grafiker Hans Förster</b> – Blicke in die Sammlungen des Altonaer Museums.	Altonaer Museum Tel.: 040-428 135-0 www.altonaermuseum.de
Dauerausstellung ab 21.02.	<b>Uri Korea</b> – Ruhe in Beschleunigung <b>S(E)JOU FOOD.</b> – Koreanisch-kulinarische Erinnerungen mit Bildern von Cookie Fischer-Han. Einblick in eine noch wenig bekannte, inzwischen aufstrebende asiatische Küche.	Museum für Völkerkunde Tel.: 040-42 88 79-510 www.voelkerkundemuseum.com
bis 04.03.	<b>Das Kapital</b> – ein Klassiker der politischen Ideengeschichte und das bekannteste Wirtschaftsbuch in deutscher Sprache. <b>Grafisches Gewerbe</b> – Buchdruck, dessen Mechanisierung und Ende.	Museum der Arbeit Tel.: 040-428 133-0 www.museum-der-arbeit.de
Dauerausstellung 24.02. 15-18.30 Uhr	<b>Auf ca. 350 qm werden weit über 900 Exponate</b> aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt. <b>Sweet &amp; Spicy:</b> – Vortrag, Laugenbrezel, Zimtkekse, Schauspielrundgang mit dem Gewürzhändler Jacob Lange zum <b>CHOCOVERSUM</b> , Führung, diverse Probierstationen, pro Person 32,50 €	Spicy's Gewürzmuseum Tel.: 040-36 79 89 www.spicys.de
Dauerausstellung	Deutschlands ältestes Wachsfigurenkabinett mit über 120 Wachsfiguren berühmter Persönlichkeiten aus <b>Geschichte, Kultur, Politik, Showbusiness und Sport.</b> Gruselecke und <b>Med.-Historisches Kabinett</b> Neu: Königin Elizabeth II – Olivia Jones, Dragqueen – Karl Lagerfeld – Helene Fischer	Panoptikum Tel.: 040-31 03 17 www.panoptikum.de
Dauerausstellung bis Mitte März 10.02. 14-15 Uhr	Die <b>weitest größte maritime Privatsammlung auf neun Decks</b> im Kaispeicher B. Sonderausstellung: <b>KUNST im Chaos</b> Maritimer Vortrag: <b>„Lotswesen – wie kommen die großen Pötte sicher in den Hafen?“</b>	Intern. Maritimes Museum Tel.: 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de

**PANOPTIKUM**  
Wachsfigurenkabinett  
Spielbudenplatz 3 20359 Hamburg  
040-310317  
www.panoptikum.de  
Mo-Fr 11-21 Uhr, Sa 11-24, So 10-21 Uhr

**Museum Elbinsel Wilhelmsburg**  
Kirchdorfer Straße 163 21109 Hamburg  
Tel.: 040-31 18 29 28  
www.museum-wilhelmsburg.de  
12. April bis 31. Oktober  
Sonntags 14 bis 17 Uhr

**Internationales Maritimes Museum**  
Koreastraße 1 20457 Hamburg  
040-300 92 300  
www.imm-hamburg.de  
täglich 10-18 Uhr

**Rickmer Rickmers**  
St. Pauli Landungsbrücken Brücke 1 20359 Hamburg  
040-319 59 59  
www.rickmer-rickmers.de  
täglich 10-18 Uhr

**Altonaer Museum**  
Museumstraße 23 22765 Hamburg  
040-428 135-0  
www.altonaermuseum.de  
Mo 10-17 Uhr  
Mi-Fr 10-17 Uhr  
Dienstags geschlossen  
Sa-So 10-18 Uhr

**Freilichtmuseum am Kiekeberg**

**Deutsches Zollmuseum**  
Alter Wanddrach 16 20457 Hamburg  
Tel.: 040-42820-3911  
www.museum.zoll.de  
Di-Fr 09-17 Uhr, Sa/So u. an Feiertagen 10-18 Uhr

**Freilichtmuseum am Kiekeberg**  
Am Kiekeberg 1 21224 Rosengarten-Ehestorf  
040-79 01 76-0  
www.kiekeberg-museum.de  
Di-Fr 09-17 Uhr, Sa/So u. an Feiertagen 10-18 Uhr

**TIPP**

**Museum für Kunst und Gewerbe**  
Fr. 23. Februar bis So. 27. Mai

**HANS HANSEN**  
Fotografie neu ordnen: Dinge

**Bikini, 2011**     **Sim, Jasper Morrison, 2000,**     **Paradiesvögel, 2006**

Im Rahmen seiner Ausstellungreihe „Fotografie neu ordnen“ lädt das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MKG) Hans Hansen ein, die Sammlung Fotografie mit seinem Blick neu zu ordnen und sein eigenes Werk mit historische Arbeiten und Sammlungsschwerpunkten in Beziehung zu setzen. Insgesamt zeigt die Ausstellung Fotografie neu ordnen: Dinge rund 100 Exponate aus dem Werk Hansens und aus der Sammlung Fotografie des MKG. Die Unterscheidung zwischen angewandter Fotografie und freier künstlerischer Arbeit, die den Betrachtern vermeintlich Orientierung verschaffen soll, ist für diesen Fotografen unwichtig. Was für ihn zählt, ist ein gutes Bild. Aber was macht ein solches Bild aus, wie fotografiert Hans Hansen Lebensmittel, wie ein Automobil von Daimler-Benz und wie die Stühle des Designunternehmens Vitra? Die Ausstellung will die Besonderheit seiner Vorgehensweise deutlich machen. Hansen reduziert den Gegenstand auf das Wesentliche, er strukturiert die Form, die Farbe, das Material. Er ordnet die Objekte und kommt so zu einem Minimalismus und einer Perfektion, die seine Fotografien aus der Masse der Motive herausheben, die uns in der Produktwerbung ständig begegnen.

**Museum für Kunst und Gewerbe**  
Tel. 040-428134-880  
www.mkg-hamburg.de



## Deichtorhallen

Do. 15. Februar bis Mo. 21. Mai

# GUTE AUSSICHTEN

## Junge Deutsche Fotografie 2017/2018



Foto: David Willis

Rie Yamada, Familie werden, © Rie Yamada



Julian Slagman, Vergissmeinnicht © Julian Slagman



Laura Giesdorf, Full Coverage Makeup Tutorial – Concealing Myself with Flawless Monotony

Deutschlands bedeutendster Wettbewerb für Absolventen im Bereich Fotografie, »gute aussichten – junge deutsche fotografie«, ist vom 15. Februar bis 21. Mai 2018 wieder zu Gast im Haus der Photographie der Deichtorhallen. Aus 94 Einsendungen von 35 Institutionen kürte die Jury acht Preisträger.

Allen gemeinsam ist, dass der Schlüssel zu ihren Bildräumen einzig in unserer Imagination liegt. Also jenseits einer vermeintlichen Realität, dort, wo wir unsere Sinne öffnen für das, was wir nicht kennen und nicht wissen. Der Weg dorthin führt uns, um es mit den schönen Worten der amerikanischen Schriftstellerin Donna Tartt zu sagen, »an den Rand des Regenbogens«.

Eine Japanerin, die in Deutschland lebt, (re-)konstruiert japanische und deutsche Familiengeschichten; ein Bildersammler und -sichter, dessen Familie ursprünglich aus Holland stammt, deklariert die Fotografie zu einem Mitglied seiner Familie; ein in Deutschland geborener Sohn portugiesischer Eltern beleuchtet Portugal, indem er seinen Kindheitserinnerungen »vom Rücksitz« aus folgt. Ein Fotograf, gebürtig in der deutschen Provinz, begibt sich auf die Spur der Zukunft; eine in Usbekistan geborene, seit ihrem 20sten Lebensjahr in Deutschland beheimatete, Bildfinderin setzt Deutsche mit Migrationshintergrund in Szene, die im Auge der Betrachter nicht »Deutsch« sind. Eine Alchymistin der »dunklen Kammer« öffnet die Tür zu der magischen Welt eines alltäglichen Gegenstandes; ein junger Mann sucht Bilder für das Unausprechliche; eine junge Frau führt uns die Konstruktion unserer Wirklichkeiten beinahe schmerzhaft vor Augen.

**Deichtorhallen**  
Do. 25. Febr. bis Mo. 21. Mai  
Tel.: 040-40 32103-0  
www.deichtorhallen.de

## Museum für Völkerkunde

### S(E)OUL FOOD.

Koreanisch-kulinarische Erinnerungen mit Bildern von Cookie Fischer-Han



Eine tiefe Sehnsucht nach vertrautem Essen ist Teil eines Lebens in der Fremde. Das Schaffen von Heimatküche, soul food, gehört zu jenen Kulturtechniken, die dazu beitragen, in der Diaspora zu körperlich-seelischer Balance zu finden.

Die Ausstellung S(e)oul food befasst sich mit den enttäuschten Hoffnungen koreanischer ImmigrantInnen, die größtenteils als Krankenschwestern nach Deutschland kamen und zeigt, wie ihnen ihre Küche ein Stück Heimat bot. Sie half ihnen ihre kulturelle Identität mit der neuen Alltagsrealität und erhofften Zukunft zu verbinden. Die Ausstellung lädt zur Beschäftigung mit der kulinarischen Geschichte koreanischer ImmigrantInnen ein und bietet Einblick in eine noch wenig bekannte, inzwischen aufstrebende asiatische Küche. Einen individuellen Umgang mit dem Thema fand die koreanische Malerin Cookie Fischer-Han. Nachdem sie Anfang der 1990er-Jahre in die Schweiz gezogen war, erlebte auch sie ihre Integration als große Herausforderung.

**Museum für Völkerkunde**  
ab Mi. 21. Februar  
Tel.: 040-42 88 79 – 0  
www.voelkerkundemuseum.de

Die **MÄRZ-AUSGABE** von **HAMBURG-ERLEBEN** ist ab 23. Febr. am Kiosk

## VORSCHAU MÄRZ

Do. 01.03. 20.00 Uhr Barclaycard Arena

### SANTIANO

Wenn sie auf die Bühne gehen, dann kreischen die Möwen, dann peitscht der Wind, dann bäumt sich das Schiff im Sturm auf. Egal ob in Flensburg am Meer oder in München, weit weg vom Salzwasser - SANTIANO live ist eine Naturgewalt. Wenn SANTIANO auf Tour sind, dann machen sie keine halben Sachen, das kann jeder in ihrem „Logbuch“ nachlesen, das die Band schon seit 2013 für ihre Fans führt. Dort zeigt sich oft genug per Videobotschaft, was vor und hinter der Bühne auf einem Konzert von SANTIANO passiert.



Foto: Christian Barz

Mi. 07.03. 20.00 Uhr  
Barclaycard Arena

### PLANET ERDE II

2006 revolutionierte die BBC-Dokumentation PLANET ERDE den Naturfilm und veränderte damals die Sichtweise auf die Welt, in der wir leben. Zehn Jahre später folgte mit PLANET ERDE II: eine erde – viele welten die lang erwartete Fortsetzung dieses spektakulären TV-Porträts unseres Planeten. Gemeinsam mit ihren Koproduzenten BBC America, ZDF, Tencent und France Télévisions gelang es der BBC ein weiteres Mal, neue Maßstäbe im Bereich der Naturdokumentation zu setzen.



Foto: David Willis

Fr. 16.03. 20.00 Uhr Laishalle Großer Saal

### SWING DANCE ORCHESTRA

THE BEST OF SWING vereint die Höhepunkte amerikanischer Swing-Musik in einem Programm. Die größten Erfolge der Swing-Legenden Benny Goodman, Tommy Dorsey, Artie Shaw, Duke Ellington, Count Basie und Glenn Miller werden Ihnen dargeboten von einem der herausragendsten Orchester unserer Zeit unter der Leitung von Andrej Hermlin.



Foto: HTK-Kontor

## VORSCHAU März

### KONZERTE / SHOWS

**HOWARD CARPENDALE**  
MehrTheater · So. 04. März 20.00 Uhr  
Info: [www.mehr.de](http://www.mehr.de)

**DIE SCHLAGERNACHT DES JAHRES 2018**  
Barclaycard Arena · Sa. 10. März 18.00 Uhr  
Info: [www.barclaycard-arena.de](http://www.barclaycard-arena.de)

**CARLA BRUNI**  
Laeiszhalle Großer Saal · So. 18. März 20.00 Uhr  
Info: [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

**TILL BRÖNNER & DIETER ILG**  
Laeiszhalle Großer Saal · Do. 22. März 20.00 Uhr  
Info: [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

**METALLICA**  
Barclaycard Arena · Do. 29. März 19.30 Uhr  
Info: [www.barclaycard-arena.de](http://www.barclaycard-arena.de)

### THEATER

**WUNSCHKINDER**  
Ernst Deutsch Theater  
Premiere: Do. 15. März 19.30 Uhr  
Info: [www.ernst-deutsch-theater.de](http://www.ernst-deutsch-theater.de)

**ÜBERMANN ODER DIE LIEBE KOMMT ZU BESUCH**  
Schauspielhaus · Premiere: Fr. 16. März 20.00 Uhr  
Info: [www.schauspielhaus.de](http://www.schauspielhaus.de)

**PANIKHERZ**  
Thalia Theater · Premiere: Sa. 17. März 20.00 Uhr  
Info: [www.thalia-theater.de](http://www.thalia-theater.de)

**EDGAR WALLACE: DER FROSC MIT DER MASKE**  
Imperial Theater · Premiere: So. 30. März 20.00 Uhr  
Info: [www.imperial-theater.de](http://www.imperial-theater.de)

## IMPRESSUM

**Herausgeber & Verleger**  
HARTMUT KLIBER  
CHART & DESIGN  
CREATIV-AGENTUR FÜR WERBEGRAFIK UND MULTIMEDIA  
Winterhuder Weg 42 · 22085 Hamburg  
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117  
e-mail: [info@hamburg-erleben.com](mailto:info@hamburg-erleben.com)  
[www.hamburg-erleben.com](http://www.hamburg-erleben.com)  
**Redaktionsleitung / Anzeigen / ABO Bestellung**  
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117  
e-mail: [info@hamburg-erleben.com](mailto:info@hamburg-erleben.com)  
**Erscheinungsweise:** monatlich  
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.



# Mit uns verpassen Sie keine Vorstellung!



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS  
HAMBURG hat viel zu bieten und wir zeigen es Ihnen – immer vorausschauend  
[www.hamburg-erleben.com](http://www.hamburg-erleben.com)

**Das HAMBURG-ERLEBEN Jahres-ABO**  
**|| Ausgaben werden direkt frei Haus**  
**geliefert.**

**Ja**, ich möchte das HAMBURG-ERLEBEN  
Kulturmagazin ab sofort zum Jahres-  
Vorzugspreis von nur 25,- Euro inkl. MwSt.  
und Zustellkosten bequem zugeschickt  
bekommen.

Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum / Unterschrift

2-18