

HAMBURG

erleben

Januar

Jahres-
ABO nur
27€

Nr. 140 · Jan 20 · € 2,50

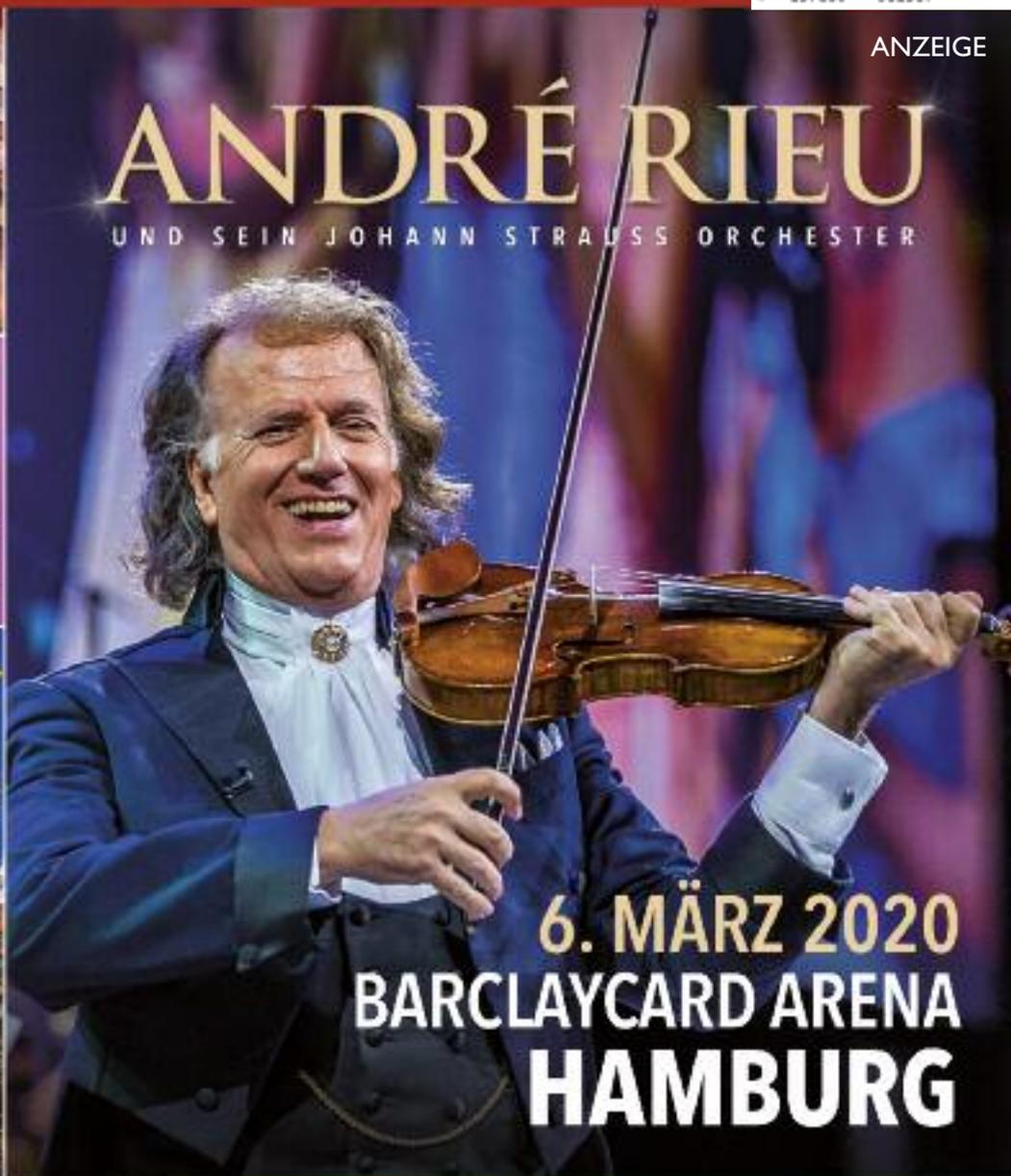


KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS

ANZEIGE

ANDRÉ RIEU

UND SEIN JOHANN STRAUSS ORCHESTER



6. MÄRZ 2020
BARCLAYCARD ARENA
HAMBURG

TICKETS: WWW.ANDRERIEU.COM



ANZEIGE

BARCLAYCARD ARENA

ANDREA BERG
MOSAİK Arena Tour 2020



Foto: Global Event & Entertainment GmbH

Andrea Berg geht wieder auf große LIVE Tournee und wird im Verlauf der MOSAIK Arena Tour 2020 bei 31 Shows in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit einer bombastischen neuen Bühne, ihrer fulminanten Bühnenshow und dem neuen Album an Bord ihre Millionen Fans verzaubern. "Das Leben hält für uns die unterschiedlichsten Mosaiksteinchen bereit: runde und funkelnde, aber auch kantige und dunkle. Doch was auch immer passiert, eines ist gewiss: Wir machen gemeinsam das daraus - lässt uns keine Zeit verlieren, 2020 wird unser Jahr", so die vielfach preisgekrönte Künstlerin. Der erste Vorgeschmack lässt bereits Großes erahnen: Mit dem Titelsong MOSAIK hat Andrea Berg einen weiteren Hit geschaffen, ein äußerst positiver, das Leben bejahender Titel, der aufrecht und voller Kraft und Zuversicht in die Zukunft blicken lässt. Bereits 24 Stunden nach der Veröffentlichung hat MOSAIK den ersten Platz der Download-Charts bei Amazon und iTunes erreicht!

Barclaycard Arena
Fr. 17.01. 20.00 Uhr
Tickets: 040 - 80 60 20 80
www.barclaycard-arena.de

Verschenken Sie ein Feuerwerk der Emotionen!

Weltstar **André Rieu** kommt zurück nach Hamburg!



Foto: André Rieu Productions

André Rieu zählt zweifelsohne zu den erfolgreichsten Musikern weltweit. Seit über dreißig Jahren tourt der charismatische Niederländer mit seinem Orchester von Mexiko bis Australien! Jetzt hat er für seine deutschen Fans eine ganz besondere Überraschung im Gepäck: Am 6. März 2020 kommt André Rieu im Rahmen seiner großen Geburtstagstournee endlich wieder in die barclaycard Arena nach Hamburg! Jetzt schnell Tickets sichern für Ihren unvergesslichen Konzertabend! Das perfekte Geschenk für die ganze Familie!

Feiern Sie mit André Rieu eine große Party mit viel Romantik und Humor und einem ganz besonderen Programm, bestehend aus den schönsten Welthits, Titeln aus Film, Musical, Oper und natürlich herrlichen Walzern, darunter natürlich „An der schönen blauen Donau“!

André Rieu: „Ich freue mich sehr auf diese ganz besondere Tournee und darauf meinen Geburtstag mit meinen Fans in ganz Deutschland zu feiern. Für mein Orchester und mich ist diese Tournee etwas ganz Besonderes. In Deutschland zu spielen, wo meine Karriere vor vielen Jahren begonnen hat, ist wie nach Hause kommen. Ich lade Sie alle ein, mit uns einen zauberhaften, unvergesslichen Abend zu erleben!“

Mit über 40 Millionen verkauften CDs und über einer halben Million Live Zuschauern weltweit jährlich gehört André Rieu zu den erfolgreichsten Künstlern unserer Zeit. Mit seinen beliebten, klassischen Arrangements, seinem fröhlichen Orchester und seinen humorvollen Konzerten bietet André Rieu das perfekte Family Entertainment für Jung und Alt.

Erleben Sie die große Geburtstagstournee des Star-Geigers LIVE - ab Januar in ganz Deutschland. Feiern Sie mit André Rieu am 6. März 2020 in der barclaycard Arena in Hamburg.

Freuen Sie sich auf ein großartiges Programm mit vielen Überraschungen, Humor, internationalen Solisten und seinem berühmten Johann Strauss Orchester und sichern Sie sich jetzt die besten Tickets für Ihren unvergesslichen Abend mit André Rieu!

Barclaycard Arena · Fr. 06. März 20.00 Uhr
Infos und Tickets: www.andrerieu.com



Foto: Ehrlich Brothers

Seit November 2019 können sich ihre Anhänger freuen, denn die Ehrlich Brothers gehen mit ihrer neuen Show „Dream & Fly“ auf Tour. Dafür haben sich Andreas und Chris Ehrlich mit ihrem neuen Programm „Dream & Fly“ einiges einfallen lassen und kündigten bereits das größte Magie-Spektakel, das jemals für eine Tour produziert wurde, an. Mit noch nie dagewesenen Illusionen wollen die beiden Magier die großen Arenen rocken; nicht nur vor dem beeindruckenden, aufwändig inszenierten Bühnenbild, sondern auch auf einer eigens dafür gebauten Centerstage – umringt von Zuschauer und ganz nah bei ihren Fans. Neu dabei ist eine eigene Live-Band, mit der die Ehrlich Brothers ihre spektakulären Illusionen mit heißen Grooves und mächtig Power unterlegen. Mit dabei auf ihrer Tournee sind zwanzig 40-Tonnen LKWs, die gebraucht werden, um das gesamte Equipment für die neue Mega-Show zu transportieren. Über den Inhalt wollen die Ehrlich Brothers noch nichts verraten! Nur eines ist jetzt schon klar: es wird noch größer, noch spektakulärer! Eine Illusionsshow in dieser Größenordnung hat es als Tourneeproduktion noch nie gegeben: Auch für die Weltrekordmagier Andreas und Chris Ehrlich nicht, die mit ihrer neuen Bühnenshow DREAM & FLY in Hannover drei Vorpremieren feierten. Zum ersten Mal präsentierten sie einige ihrer brandneuen Illusionen vor einem Live-Publikum. Insgesamt 30.000 Zuschauer staunten gleich am Anfang, als die Ehrlich Brothers auf einer Harley Davidson schwerelos durch die Luft in die Arena einflogen.

Barclaycard Arena – So. 26. Januar 18.00 Uhr
Tickets: 040-80 60 20 80 · Weitere Infos: barclaycard-arena.de

BARCLAYCARD ARENA

ADEL TAWIL
"Alles lebt"-Tour



Foto: Nils Schimmer

„Lieder“, „So schön anders“ und nun „Alles lebt“ – jede Tour, jedes Konzert ein unvergessliches Live-Erlebnis. Inzwischen hat Adel Tawil zusammen mit seiner Band vor über zwei Millionen Zuschauern gespielt und freut sich ein weiteres Kapitel aufzuschlagen: „Ich liebe es, bei Konzerten direkt die Resonanz auf meine Songs zu sehen. Glückliche Gesichter jeden Alters, die alle Songs mitsingen - Musik ist universell und verbindet. In meinen Texten steckt viel Persönliches und das Feedback zeigt mir, dass sie nicht nur unterhält, sondern auch zum Nachdenken anregen kann.“ Bei der „Alles lebt“-Tour werden neben den neuen Songs auch wieder zahlreiche große Hits der letzten Alben auf der Setlist stehen. Jedoch nicht unbedingt exakt so, wie man sie im CD-Regal oder in der Playlist hat: „Die Songs der vergangenen Alben haben sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt. Musik, Sound und der persönliche Geschmack haben sich verändert.“

Barclaycard Arena
Di. 23.01. 20.00 Uhr
Tickets: 040 - 80 60 20 80
www.barclaycard-arena.de



Barclaycard Arena Hamburg
Sylvesterallee 10
22525 Hamburg
Tel.: 040-300 51 300
www.barclaycard-arena.de

ANZEIGE

Konzerte / Shows

TIPP

Laeiszhalle Großer Saal

Sa. 18. Januar 20.00 Uhr

Reverend Dwight Robson,
Harlem, New York, U.S.A. und
THE GOLDEN VOICES OF GOSPEL

"The Power of Love and Happiness"

Selbst Helene Fischer wählte für sich den besten Gospelchor: Die GOLDEN VOICES OF GOSPEL singen mit ihr live beim Bambi Award 2017 und auf der CD «Wenn Du Lachst».



Foto: Rene van der Voorden

"Klatscht in die Hände...", "stampft mit den Füßen...", "ruft Halleluja...", wird es heißen, wenn die Zuhörer zum Mitmachen aufgefordert werden. Die teils melancholischen, teils mitreißend temperamentvollen Gospel- gespels unterstützt durch eine fantastische Rhythmusgruppe "gehen unter die Haut" wie wohl kaum eine andere Musik. Und doch sind es Kirchenlieder, wie sie in den Gottesdiensten der "Black Churches" in den USA und der Karibik gesungen werden.

Die GOLDEN VOICES OF GOSPEL laden auf ihre ganz persönliche und unnachahmliche Art zu einer Reise ein, die durch ein Jahrhundert der Spirituals, Traditionals und Gospels führt. Diese Musik drückt wie keine andere das Lebensgefühl, den Stolz und die Hingabe des weitaus größten Teils der schwarzen Bevölkerung der USA aus.

Das umfangreiche musikalische Repertoire dieser charismatischen Stimmen lässt uns erahnen, dass die Wurzeln fast aller bedeutenden „modernen“ Musikrichtungen des letzten Jahrhunderts (Blues, Jazz, Rock, Beat, etc.) zur Gospel-Musik reichen. Sowohl moderne Gospelstücke als auch Lieder wie "Oh When The Saints", "Glory Glory Halleluja", "Swing Low Sweet Chariot", "Motherless Child", "Joshua fit the Battle of Jericho", "O Happy Day" laden das Publikum zum Zuhören und Mitmachen ein.

Laeiszhalle Großer Saal · Sa. 18.01. 20.00 Uhr
Tickets: Bei alle bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet unter www.eventim.de
Weitere Infos und Buchungen unter www.htk-kontor.de

Mi. 1	19.00 Neujahrskonzert Symphoniker Hamburg	20.00 My Fair Lady -ausverkauft-	20.30 Tommy Schneller & J. Fischer Bluesband	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	18.00 Der Nussknacker
Do. 2	21.00 De-Phazz & STÜBAphilharmonie	20.00 St. Pauli Theater meets Elbphilharmonie	20.30 Les Enfants du Jazz	Keine Vorstellung	21.00 Funky Dance Night	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Fr. 3	20.00 Die große Lehar-Strauss-Neujahrsgala	15.30 + 20.00 Joja Wendt	20.30 Revival Jazzband	21.00 Die Toten Ärzte tribute	20.00 Marios Westernhagen Tribute	Keine Vorstellung	18.00 Lohengrin Richard Wagner
Sa. 4	20.00 Berlin Comedian Harmonists	20.00 Bastille Reorchestrated feat. Baltic Sea...	20.30 Boogie House	21.00 Die Toten Ärzte tribute	21.00 Kunos Oldie Club	21.00 HHs große Ü40-Party	19.30 La Bohème Giacomo Puccini
So. 5	20.00 Tschechische Symphoniker Prag	20.00 Lizz Wright / WDR Big Band	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	12.30 + 16.00 Eule findet den Beat	14.30 + 19.00 Der Nussknacker
Mo. 6	20.00 Wiener Johann Strauß Konzert-Gala	21.00 Kat Frankie »Bodias«	20.30 The Chilkats	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 7	20.00 The Music of John Williams	20.00 Junge Norddeutsche Philharmonie	20.30 King Street Jazzmen	Keine Vorstellung	20.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mi. 8	Keine Vorstellung	20.00 Gautier Capuçon & Yuja Wang	20.30 Harlem Jump	21.00 Behind the Eightball tribute	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Do. 9	20.00 Christian Gerhaher / G. Huber	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Vilou	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	19.30 Bernstein Dances
Fr. 10	Keine Vorstellung	22.00 Bunker Slam Finale	20.30 Kramer & Friends	20.00 Maiden United tribute	Keine Vorstellung	20.00 Jan Plewka singt Simon & Garfunkel	19.30 Bernstein Dances
Sa. 11	20.00 African Angels	20.00 Der Tag der Orgel -ausverkauft-	20.30 Jazz Lips	21.00 Lead Zeppelin tribute	20.00 Suzie & The Seniors	20.00 Jan Plewka singt Rio Reiser	19.30 La Bohème Giacomo Puccini
So. 12	19.00 African Angels	20.00 Hundreds – in a Decade	Keine Vorstellung	20.00 Erdling metal	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	14.30 + 19.00 Der Nussknacker
Mo. 13	Keine Vorstellung	20.00 Juan Diego Flórez Symphoniker HH	20.30 Jo Bohnsack	20.00 Mystic Prophecy metal	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	18.00 Vor der Premiere Falstaff
Di. 14	Keine Vorstellung	20.00 Orchestre National de France	20.30 Jailhouse Jazzmen	Keine Vorstellung	20.00 After Work Disco	20.00 SÜDEN II	19.30 La Bohème Giacomo Puccini
Mi. 15	19.30 Jan Lisiecki Klavierabend	20.00 Eroica Berlin / Jakob Lehmann	20.30 Cotton Club Big Band	Keine Vorstellung	20.00 Dennis Jones Blues	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Do. 16	Keine Vorstellung	20.00 Les Siècles / François-Xavier Roth	20.30 Eine kleine Jazzmusik	20.00 Imminence metal core	21.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Fr. 17	20.00 Die Nacht der Fünf Tenöre	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Louisiana Syncopators	20.00 To the Rats and Wolves metal core	20.00 B.B. & The Blues Shacks	20.00 UK Subs	19.30 La Bohème Giacomo Puccini
Sa. 18	20.00 The Golden Voices Of Gospel	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Ragtime United	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Amsterdam Klezmer Band	19.30 Bernstein Dances
So. 19	20.00 Jugend-Sinfonieorchester Ahrensburg	20.00 Le Trio Joubran	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	15.00 Unter meinem Bett 5	18.00 Falstaff Premiere
Mo. 20	Keine Vorstellung	20.00 Münchner Philharmoniker	20.30 Bluesbox	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 21	19.30 Robin & Arianna Giesbrecht & Friends	20.00 Die Dt. Kammerphilharmonie Bremen	20.30 Michael Mehrens	20.00 After Work Disco	20.00 Bernard Allison	Keine Vorstellung	19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck
Mi. 22	20.00 Jonas Kaufmann	20.00 Penguin Cafe	20.30 Blue Orleans Jazzband	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Falstaff Giuseppe Verdi
Do. 23	Keine Vorstellung	20.00 Die Dt. Kammerphilharmonie Bremen	20.30 Alligators of Swing	20.00 Reis against the Spülmaschine	21.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	19.30 Bernstein Dances
Fr. 24	20.00 Blechschaden	20.00 Orchestra di Santa Cecilia	20.30 Blues Package	18.30 Darkest Hour metal core	20.00 Manu Lanvin & The Devils Blues	Keine Vorstellung	19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck
Sa. 25	18.00 1) SaitenWind Trio	19.30 1) Noa Wildschut Rising Stars	20.30 Jazz OManiacs	20.00 David Correy r'n'b	20.00 Dire Strats	20.00 Patrick Salmen	19.30 Falstaff Giuseppe Verdi
So. 26	19.00 Symphoniker Hamburg	20.00 Neue Philharmonie Hamburg	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	11.30 23. Hamburger Skiffle Festival	19.00 Die Glasmenagerie
Mo. 27	20.00 Die Schöne und das Biest	20.00 Philh. Staatsorchester Hamburg	20.30 Martin Friedenstab & Friends	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Yoga Concerts	Keine Vorstellung
Di. 28	20.00 Ensemble Correspondances	20.00 Portrait Sharon Kam	20.30 Homefield Stompers	Keine Vorstellung	20.00 After Work Disco	20.30 Anti-Flag	19.30 Falstaff Giuseppe Verdi
Mi. 29	20.00 3) Sabine Eichner	20.00 Mahler Chamber Orchestra	20.30 The Fam Four	Keine Vorstellung	20.00 The Lost Gang	20.00 Sick	19.30 Orphée et Eurydice Ch. W. Gluck
Do. 30	20.00 »Die große Verdi-Nacht«	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 In Case of Blues	Keine Vorstellung	21.00 After Work Disco	Keine Vorstellung	19.30 Die Glasmenagerie
Fr. 31	20.00 1) Dave Hause mit Tim Hause	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	20.30 Bluesmessage	21.00 My'tallica tribute	20.00 Backyard Affairs	20.00 Keb' Mo'	19.30 Die Glasmenagerie

JANUAR

**ERNST DEUTSCH
THEATER**
PREMIERE
**DINGE, DIE ICH
SICHER WEISS**

 Von **Andrew Bovell**


Maria Hartmann Joachim Bliese



Nina Petri Ruth Marie Kröger

»Dinge, die ich sicher weiß« erzählt die Geschichte einer Familie im Umbruch. Über vier Jahreszeiten hinweg verfolgen wir das Ehepaar Fran und Bob und ihre vier erwachsenen Kinder. Alle ringen um ihren eigenen Weg, um Befreiung aus den fesselnden Beziehungen und festgefahrenen Erwartungen. Aber sie kämpfen auch um den liebevollen Zusammenhalt der Familie, den sie nicht aufgeben wollen. Der Garten der Eltern, der lange Zeit für die Kinder die Welt bedeutet hat, ist der Ort, an dem sie immer wieder zusammen kommen. Eine poetische und zugleich schonungslos ehrliche Geschichte über das, was eine Familie trennt und was sie zusammenhält.

Die Vorstellung am **Do, 06.02.** um **19.30 Uhr** findet mit **Gebärdensprachdolmetscher*innen** und einer Einführung eine Stunde vor Vorstellungsbeginn statt.

Ernst Deutsch Theater
Premiere: Do. 16.01. 19.30 Uhr
Tickets: 040-22 70 14 20
www.ernst-deutsch-theater.de

Schauspielhaus

Premiere: Sa. 18. Januar 19.30 Uhr

IVANOV

von Anton Čechov
 aus dem Russischen von Peter Urban
 Fassung von Karin Beier und
 Rita Thiele / Repertoire



Illustration: Rocket&Wink

„Was ist los mit mir?“, fragt Ivanov seinen Nachbarn Pavel Lebedev. Ivanov versteht sich selbst nicht mehr. Früher hat er sich sozial engagiert, ließ Schulen bauen, setzte sich für politische Reformen ein. Mittlerweile ist ihm das alles egal, das ganze Leben ist ihm egal, selbst die hohen Schulden, die sein Gut belasten, rütteln ihn nicht wach. Einst hat er seine Frau Anna geliebt, die wegen dieser Liebe von ihrer jüdischen Familie verstoßen und enterbt wurde. Jetzt liebt er sie nicht mehr, kann sie nicht mehr lieben, obwohl er weiß, dass sie bald an Tuberkulose sterben wird. Genervt von den bedrückenden Verhältnissen zu Hause treibt es ihn abends aufs Nachbargut der Lebedevs. Zwischen deren Tochter Saša und ihm bahnt sich eine Liebelei an, doch sobald Ivanov mit ihr zusammen ist, möchte er allein sein, treibt es ihn wieder fort. Ivanov quält eine ziellose Energie, eine seelische Leere. Das provoziert seine Umwelt, die er gleichermaßen fasziniert und abstößt, wobei sich hinter dieser Fixierung auf ihn verbirgt, was diese Gesellschaft selbst aushöhlt, unterminiert: Ivanovs psychische Labilität spiegelt die Kälte, die Aggression, den Egoismus und die Kopflösigkeit einer Welt, die Zukunftsängste plagt, die spürt, dass ein grundlegender Wandel notwendig wäre, sich aber überfordert fühlt, die die Orientierung verliert und so in der Hoffungslosigkeit landet. »Ivanov« ist Čechovs erstes Theaterstück, 1887 in Moskau uraufgeführt, ein Stück, das er liebte, auf das er über Jahre hinweg immer wieder zurückkam, das er komplett überarbeitete. Es hat schon all die Ingredienzien, die auch die Figuren seiner späteren Stücke zu Pionieren unserer Ängste, unserer Sehnsüchte, unseres Versagens machen. Die Größe Čechovs ist, dass er diese psychische Signatur ohne Überheblichkeit diagnostiziert, sie ist tragisch, sie ist komisch, sie ist menschlich. So, wie er in seiner typischen Lakonie bemerkt: „Keine Literatur kann in puncto Absurdität das wirkliche Leben übertreffen.“

Schauspielhaus · Premiere: Sa. 18. Januar 19.30 Uhr
Karten: 040-248713 · www.schauspielhaus.de

HAMBURG erleben
 Das Jahres-ABO | 11 Ausgaben
 direkt zu Ihnen nach Hause

11 Ausgaben für nur €27,-
 inkl. Versandkosten

Telefon: 040-63 67 02 41
 Mobil: 0176 43 692 117
 e-mail: info@hamburg-erleben.com

Kampnagel K6

Premiere: Do. 30.01. 20.00 Uhr

RAUSCHEN

Tiefgründige Choreografie für zwölf
 Tänzer*innen



Foto: Julian Röder

Nach vier ausverkauften Vorstellungen von KREATUR im Mai 2019 ist Sasha Waltz zurück mit ihrer neuen Arbeit RAUSCHEN. Vor über 25 Jahren gründete die Berliner Choreografin ihre Company, prägte über Jahre das Programm der Schaubühne in Berlin nachhaltig, tourte ihre Produktionen weltweit mit großem Erfolg, wurde mehrfach ausgezeichnet und übernahm 2019 zusammen mit Johannes Öhmann die Leitung des Staatsballet Berlin. Über die Jahre ihres vielfältigen Schaffens arbeitete sie kontinuierlich an ihrem Begriff der choreografischen Oper weiter. In ihrer neuen Produktion RAUSCHEN beschäftigt sich Sasha Waltz mit einer Gesellschaft, die sich immer mehr von sich selber zu entfernen zu scheitert. In einer utopisch perfekten Kulisse, die einen scheinbar makellosen Lebensraum darstellt, scheint die wahre Welt abhandengekommen zu sein. Waltz deckt sie Schicht für Schicht wieder auf, in einer tiefgründigen Choreografie für zwölf Tänzer*innen. Dieser Enthüllungsprozess wird vom Lichtdesigner David Finn unterstützt, der mit Sasha Waltz vor allem in ihren großen Opernproduktionen zusammen gearbeitet hat und eine vollkommen weiße Bühne mit seinen lebendigen Lichtsphären bespielt. Die Kostüme hat Bernd Skodzig gestaltet, dessen Kreationen Sasha Waltz' choreografisches Schaffen auch schon seit vielen Jahren begleiten. RAUSCHEN überführt das digitale Rauschen zurück in ein analoges Miteinander auf der Bühne. Wie können sich die Körper auf der Bühne begegnen, in einen physischen Austausch treten und glatte, digitale Oberflächen in ihrer Abstraktheit zu fassen bekommen?

Kampnagel K6 · Premiere: Do. 30. Januar 20.00 Uhr
Tickets: 040-480 680 80 · www.kampnagel.de

Die erfolgreichste Musicalgala!
**über 2
Millionen
Besucher!**
**Die NACHT der
MUSICALS**

 TANZ DER VAMPIRE • KÖNIG DER LÖWEN
 GREATEST SHOWMAN • MAMMA MIA • CATS • UVM.

12.2. HAMBURG
 Friedrich-Ebert-Halle

**THE SPIRIT OF
FREDDIE
MERCURY**

DIE STIMME - DAS GEFÜHL - DIE LEIDENSCHAFT


LIVE EXPERIENCE

FEATURING:

**QUEEN
REALTRIBUTE**
20.2. HAMBURG
 Barclaycard Arena

 VVK: ASA 01806-570 066 (dFn 20ct/Anr, Mobil 60ct/Anr)
 + an allen bek. Vorverkaufsstellen + www.asa-event.de



ANZEIGE

Theater

TIPP

Ohnsorg-Theater

Gut ins neue Jahr mit dem Ohnsorg-Theater

Temporeiche Screwball-Komödie mit viel Humor: Alarm in 't Grandhotel – Suite Surrender

Hamburg, 1953: Im Luxus-Grandhotel »Vier Ozeane« soll eine Benefiz-Gala stattfinden, bei der die beiden berühmtesten Bühnenstars ihrer Zeit auftreten sollen. Die einstigen Freundinnen sind mittlerweile bis auf den Tod verfeindet. Ein Aufeinandertreffen muss auf jeden Fall verhindert werden. Zu blöd, dass beide versehentlich in der gleichen Suite untergebracht wurden ... Eine Komödie par excellence. Vorstellungen bis 11. Januar 2020, an Silvester als musikalisches Special



Foto: Oliver Fantitsch

Willkommen – Willkommen: Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

„Willkommen – Willkommen“ heißt es zu Beginn des neuen Jahres. Man könnte doch ein WG-Zimmer an einen Geflüchteten vermieten, schlägt einer der Mitbewohner beim Abendessen vor. Wo verläuft unsere Toleranzgrenze und wie steht es wirklich um die Bereitschaft, die eigene Komfortzone aufzugeben? Diese Fragen stellt das Stück auf entlarvende, aber auch äußerst amüsante Weise. Vorstellungen vom 12. Januar bis 29. Februar 2020



Foto: Sinje Hasheider

OHNSORG STUDIO

Harold un Maude: Die Komödie nach dem Kultfilm ist wieder da

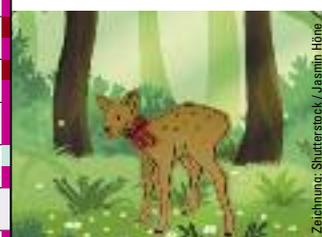
Sie sind beide sonderbar und passen nicht so recht in diese Welt: Der 19-jährige Harold, der einen Schein-Selbstmord nach dem anderen inszeniert. Die fast 80-jährige Maude, die gern Akte von sich malen lässt und das Leben in vollen Zügen genießt. Irgendwann entsteht zwischen den beiden echte Liebe. Die zeitlose schwarze Komödie erzählt eine zarte Liebesgeschichte, jongliert humorvoll mit gesellschaftlichen Tabuthemen und ist ein klares Ja zum Leben. Vorstellungen bis zum 11. Januar 2020



Foto: Sinje Hasheider

Bambi. Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Bambi ist ein Live-Hörspiel, das die Atmosphäre eines natürlichen Waldes akustisch nachbildet. Drei Schauspieler*innen produzieren sämtliche Klänge und Geräusche auf der Bühne, schlüpfen in zahlreiche Rollen, agieren als Erzähler*innen und bilden gleichzeitig ein Geräusche- und Stimmen-Orchester. Ein Spektakel für die Sinne, die Wahrnehmung und nicht zuletzt die Fantasie! Ab 8 Jahre, Vorstellungen vom 19. Januar bis 27. Februar 2020



Zeichnung: Shutterstock / Jasmin Höne

**Nähere Infos/online buchen: www.ohnsorg.de
Theaterkasse: 040 - 35 08 03 21 E-Mail: kasse@ohnsorg.de**

JANUAR

	Schauspielhaus MalerSaal 1) Rangfoyer 2)	Junges Schauspielhaus Große Probebühne	Thalia Theater Alstertor Nachtasyll 1)	Thalia Theater Gaußstraße Garage 1) Ballsaal 2)	Ernst Deutsch Theater	Opernloft	Hamburger Kammeroper	Theater für Kinder	Ohnsorg- Theater
Mi. 1	14.00 Robin Hood 8+	Keine Vorstellung	18.00 Die Rote Zora	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	URAUFFÜHRUNG: MORD AUF BACKBORD Eine neue Krimioper! Diesmal geht es auf Kreuzfahrt ins Mittelmeer. Die Route führt von Spanien nach Italien, vorbei an Sevilla bis nach Capri und in den Golf von Neapel. Mit an Bord ist die glamouröse Opernsängerin Aline, die sich eher unfreiwillig eine Kabine mit der anhänglichen Touristin Rebecca teilen muss. Doch dann entpuppt sich Rebecca als Undercover-Ermittlerin, die auf der Jagd nach dem internationalen gesuchten Verbrecher José ist.		Ronja Räubertochter Weihnachtsstück mit Musik nach dem Buch von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Barbara Hass Für Kinder ab 6 Jahren Poetisch und stimmungsvoll erzählt Astrid Lindgren uns und unseren Kindern von der Wunderwelt der schwedischen Wälder. „Ronja Räubertochter“ erzählt aber vor allem auch von einem selbstbewussten und unabhängigen Mädchen, das sich seinen eigenen Weg im Leben sucht.	Keine Vorstellung
Do. 2	20.00 Martin Sonneborn	Keine Vorstellung	20.00 Liliom	20.00 Sechs Koffer von Maxim Biller	19.30 Pension Schöllner			19.00 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 19.30 Alarm in't Grandhotel
Fr. 3	20.00 Effi Briest - allerdings mit...	Keine Vorstellung	19.30 Amphitryon von Heinrich von Kleist	20.00 1) Ein Mensch brennt	19.30 Pension Schöllner			19.00 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 19.30 Alarm in't Grandhotel
Sa. 4	20.00 Der Messias	19.30 1) Rainer Gratzke oder Das rote Auto	19.00 Neverland	20.00 Die Odyssee	19.30 Pension Schöllner			19.00 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 16+19.30 Alarm in't Grandhotel
So. 5	18.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	20.00 2) Das Totenfest	19.00 Die Nacht der von Neil Young...	19.00 Der Boxer	15.00 Pension Schöllner* 20.00 Best of Poetry Slam			19.00 Eine Nacht in Venedig	11.00 Polizeiorchesterkonzert 19.00 Harold un Maude* 16+19.30 Alarm in't Grandhotel
Mo. 6	Keine Vorstellung	20.00 2) Das Totenfest	Keine Vorstellung	20.00 Besuch bei Mr. Green	19.30 Pension Schöllner			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 7	20.00 Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner	20.00 1) Häuptling Abendwind	20.00 Medea und Jason	20.00 Kaspar	19.30 Pension Schöllner			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mi. 8	20.00 Max Goldt	Keine Vorstellung	20.00 Blind Date	20.00 1) Ein Mensch brennt	20.00 Best of Poetry Slam			19.30 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 19.30 Alarm in't Grandhotel
Do. 9	20.00 Trutz	Keine Vorstellung	20.00 Talk unterm Dach #4	20.00 Amerika	19.30 Pension Schöllner			Keine Vorstellung	19.30 Alarm in't Grandhotel
Fr. 10	20.00 Anna Karenina - allerdings mit...	Keine Vorstellung	19.30 Die Katze und der General	20.00 Tschick	19.30 Pension Schöllner			19.30 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 19.30 Alarm in't Grandhotel
Sa. 11	20.00 Die Nibelungen - allerdings mit...	19.00 Dschabber 12+ Premiere	15.00 Hexenjagd	20.00 Checkpoint Woodstock	PREMIERE: DINGE, DIE ICH SICHER WEISS Über vier Jahreszeiten hinweg verfolgen wir das Ehepaar Fran und Bob und ihre vier erwachsenen Kinder. Eine poetische und zugleich schonungslos ehrliche Geschichte über das, was eine Familie trennt und was sie zusammenhält.			19.30 Eine Nacht in Venedig	19.00 Harold un Maude* 16+19.30 Alarm in't Grandhotel
So. 12	18.00 König Lear von William Shakespeare	Keine Vorstellung	17.00 Rom von William Shakespeare	19.00 Furor	Keine Vorstellung			19.00 Eine Nacht in Venedig	16.00 + 19.30 Premiere Willkommen
Mo. 13	Keine Vorstellung	19.00 Dschabber 12+ von Marcus Youssef	20.00 Die Nacht der von Neil Young...	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 14	20.00 Matthias Brandt & Jens Thomas	19.00 Dschabber 12+ von Marcus Youssef	20.00 Orpheus	20.00 1) Ein Mensch brennt	Keine Vorstellung			Keine Vorstellung	19.30 Willkommen
Mi. 15	20.00 Probleme Probleme Probleme	19.00 Dschabber 12+ von Marcus Youssef	20.00 Wenn die Rolle singt	20.00 In der Schwebe	Keine Vorstellung			19.30 Eine Nacht in Venedig	16.00 + 19.30 Willkommen
Do. 16	20.00 Serotonin von Michel Houellebecq	10.30 Dschabber 12+ von Marcus Youssef	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Dinge, die ich sicher weiß Premiere			Keine Vorstellung	19.30 Willkommen
Fr. 17	20.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	19.00 Elbogen 14+ von Fatma Aydemir	Keine Vorstellung	20.00 1) Bilder deiner großen Liebe	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	19.30 Willkommen
Sa. 18	19.30 Ivanov Premiere	Keine Vorstellung	20.00 Die Edda	20.00 2) Tom Waits meets Ricky Lee Jones	19.30 Dinge, die ich sicher... 19.30* Kampfschrei der Blauweisen			19.30 Eine Nacht in Venedig	16.00 + 19.30 Willkommen
So. 19	18.00 Die Übrig-gebliebenen	Keine Vorstellung	18.00 Die Edda	19.00 Hereroland	15*19.30 Dinge, die ich sicher... 19.30* Kampfschrei der Blauweisen			19.00 Eine Nacht in Venedig	15.00 Bambi* Premiere 16.00+19.30 Willkommen
Mo. 20	19.30 Ivanov von Anton Cechov	19.00 Die sexuellen Neurosen... 15+	17.30 5. Thalia-Lounge	20.00 2) Embassy of Hope	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 21	19.30 Am Königsweg von Ellfriede Jelinek	19.00 Die sexuellen Neurosen... 15+	20.00 Mind the Gap Premiere	20.00 Hereroland	19.30 Empfänger Unbekannt			Keine Vorstellung	19.30 Willkommen
Mi. 22	19.30 Der Kaufmann von Venedig	19.00 Die sexuellen Neurosen... 15+	20.00 SPIEGEL Gespräch	11.00 + 20.00 Hereroland	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	09.00 + 11.00 Bambi* 16.00+19.30 Willkommen
Do. 23	19.30 Die Stadt der Blinden	18.30 2) lauwarm 14+ von Sergej Gölzner	19.00 Hamlet Premiere	Keine Vorstellung	19.30 Dinge, die ich sicher weiß - mit Einführung			Keine Vorstellung	09.00 + 11.00 Bambi* 19.30 Willkommen
Fr. 24	19.30 Ivanov von Anton Cechov	20.00 1) Eine Frau flieht vor einer... Premiere	18.00 Klima-Trilogie	20.00 Reverse Colonialism	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	09.00 + 11.00 Bambi* 19.30 Willkommen
Sa. 25	20.00 Lazarus	19.30 1) Bald Schwein, bald Schmetterling	20.00 Orest in Mossul	20.00 Reverse Colonialism	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	16.00 + 19.30 Willkommen
So. 26	18.00 Lazarus	19.00 Nichts. Was im Leben wichtig ist 13+	19.00 Orest in Mossul	19.00 Vögel	11 Theater! Theater! 19 Dinge, die ich sicher...			19.00 Eine Nacht in Venedig	11.00 Frühschoppen 16.00+19.30 Willkommen
Mo. 27	19.30 Anatomie eines Suizids	19.00 Nichts. Was im Leben wichtig ist 13+	19.30 Zugvogelmusik 2020	19.00 2) Stadt der Zukunft	14 Bertini-Preis 2019 20 Best of Poetry Slam ²⁾			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 28	19.30 Die Wehleiter	19.00 Nichts. Was im Leben wichtig ist 13+	19.00 Hamlet	19.00 2) Stadt der Zukunft	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			Keine Vorstellung	19.30 Willkommen
Mi. 29	20.00 Serotonin von Michel Houellebecq	19.00 Nichts. Was im Leben wichtig ist 13+	20.00 Poetry Slam Städtebattelle	20.00 Amarillo	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	09.00 + 11.00 Bambi* 19.30 Willkommen
Do. 30	20.00 Die Nibelungen - allerdings mit...	19.30 1) Stalker – Picknick am Wegesrand	19.00 Die Tragödie von Romeo und Julia	20.00 1) Andares	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			Keine Vorstellung	19.30 Willkommen
Fr. 31	20.00 Ab Jetzt	19.30 1) Stalker – Picknick am Wegesrand	20.00 Moby Dick	19.00 1) Andares	19.30 Dinge, die ich sicher weiß			19.30 Eine Nacht in Venedig	19.30 Willkommen

Premiere
Komödie Klassiker Oper/Musik Literatur
Sozialkritisches Theater Jugendtheater
Performance/Vortrag Talk

* Mit Einführung ²⁾in Gebärdensprache
* plattform-Bühne
¹⁾ Wortmonster - Poetry Slam für Kids

* Studio

Musical
Comedy
Krimi Oper
Kabarett
Cabaret
Ballett Tanz
Varieté
Komödie
THEATER



TIPP
UNSER NEUES STÜCK
AB APRIL IM PROGRAMM!

DER BERG RUFT!

Premiere am 3. April 2020

Zurück aus Baden-Baden hat Ueli sein Geld auf dem Sennenberg-Chöpfli in die Modernisierung des Hotels und der Seilbahn investiert. Alle Sennenbergler haben geholfen und locken nun wieder mit Glimmermomenten. Die Anzahl der Touristen steigt wieder! Alles könnte so schön sein, stünde nicht plötzlich eine attraktive Frau aus Deutschland vor der Tür, die Ueli den Kopf verdreht. Die Geschichte nimmt ihren Lauf ...

Eine Heimatproduktion von und mit Thomas Gisiger | Eintritt 83,00 € pro Pers., inkl. Theater, 3-Gang-Monatsmenü und Getränke



Vor der Vorstellung servieren wir im Foyer Fingerfood und Sekt. Während der Vorstellung stehen Wein und Wasser bereit. Danach geht es an die längste Tafel Hamburgs, wo Sie eines der berühmten Monatsmenüs mit den legendären Desserts im

Glas genießen können. Wer möchte, kommt beim Essen schnell mit seinem Tischnachbarn ins Gespräch. An der Bar trifft man zu späterer Stunde die Schauspieler bei Kaffee und Absacker wieder und kann sich mit Ihnen austauschen.



DIE 2TE HEIMAT · THEATERSALON
Schützenstraße 21 (Phoenixhof)
22761 Hamburg
☎ 040 - 30 60 65 41
www.die2theimat.de

JANUAR

Mi. 1	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Die Zuckerschweine Impro-Theater <i>Die Zuckerschweine sind vermutlich Hamburgs lustigste Improvisationstheatergruppe. Und „ein Stück Hamburger Kultur“, wie sie das Hamburg Journal einmal nannte. Genießen Sie einen Abend voller Überraschungen – mit Lachgarantie. Versprochen.</i> Donnerstag, 02.01. um 20.00 Uhr	Momental - Das improvisierte Musical Steife Brise & Friends Samstag, 04.01. um 19.30 Uhr	Tina - Das Tina Turner Musical Dienstags, Mittwochs, jeweils um 18.30 Uhr Donnerstags, Freitags, jeweils um 19.30 Uhr Samstags, um 15.00 + 19.30 Uhr Sonntags, um 14.30 + 19.00 Uhr Montags, keine Vorstellung
Do. 2	19.30 Dublin Nights	Keine Vorstellung	15.00 Räuber Hotzenplotz 19.30 Königs vom Kiez	19.30 Pompös 2019	19.30 Wir	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder	Viktor Hacker: Draußen an der Clubtür - Geschichten vom Türsteher <i>Ein Türmann plaudert aus dem Rotlicht-Nähkästchen</i> Samstag, 04.01. um 20.00 Uhr	PREMIERE: Zweimal um die Welt - Oder wohin will Oma? <i>Die 80-jährige Martha Kramer sitzt vergessen in einem Seniorenheim in Hamburg Altona, in dem der Tod öfter zu Besuch kommt als die eigene Familie. Schaut ihre gestresste Tochter wider Erwarten doch auf einen Sprung vorbei, dreht sich alles nur um die pubertierenden Enkelkinder und die Frage, ob Bloggerin ein ernst zu nehmender Beruf mit Rentenansprüchen ist. Keiner interessiert sich für Marthas Befürchtung, der neue syrische Pfleger könnte es auf ihre Ersparnisse abgesehen haben, oder ihre Angst, weil wieder ein Kleidungsstück zu groß geworden ist. Als auch noch ihre beste Freundin im Seniorenheim verstirbt, steht Marthas Entscheidung fest. Nun soll ihr der Pfleger zur Flucht verhelfen – immerhin kennt der sich damit aus.</i> <i>Begleiten Sie Mutter und Tochter in dieser satirischen Schlager-Komödie musikalisch um die Welt und erfahren Sie, warum Sie nie in einem knallroten Gummiboot auf die Flucht gehen sollten. Eine Show für alle Generationen. Verückt, verkalbt und herrlich schräg.</i> Preview: Samstag, 18.01. Sonntag, 19.01. jeweils um 19.00 Uhr	Theater im Hafen Norderelbstr. 6 20457 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* www.stage-entertainment.de
Fr. 3	19.30 Dublin Nights	20.00 Neujahrsempfang	15.00 Räuber Hotzenplotz 20.00 Königs vom Kiez	20.00 Pompös 2019	20.00 Wir	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder	Gift: Eine Ehegeschichte <i>Zwei Menschen. Ein gemeinsamer Verlust. Trennung. 10 Jahre Schweigen. Dann muss ein Grab verlegt werden und sie und er treffen einander wieder. Trauer. Zärtlichkeit. Abrechnung. Wut. Trost. Schmerzliche Annäherung. Gibt es ein Leben nach dem gemeinsamen Leben?</i> Donnerstag, 09.01. Freitag, 10.01. Samstag, 11.01. jeweils um 20.00 Uhr	Disneys Der König der Löwen Dienstags, Mittwochs, jeweils um 18.30 Uhr Donnerstags, Freitags, jeweils um 20.00 Uhr Samstags, jeweils um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntags, jeweils um 14.00 + 18.30 Uhr Montags keine Vorstellung	
Sa. 4	14.30 + 19.30 Dublin Nights	20.00 Rückwärtsbetrachtung	11.00 + 15.00 Hotzenplotz 20.00 Königs vom Kiez 23.59 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Pompös 2019	20.00 Wir	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder	Ein Überraschungstück <i>Das „Theater aus dem Nichts“ zeigt Ein Überraschungstück in russischer Sprache</i> Sonntag, 12.01. um 18.00 Uhr	Neue Flora Stresemannstr. 159a 22769 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* www.stage-entertainment.de	
So. 5	19.30 Dublin Nights	19.00 Auf ein Neues Hans Scheibner	11.00 + 14.30 Hotzenplotz 19.00 Königs vom Kiez	19.00 Pompös 2019	19.00 Movie Crasher	19.00 Der Untergang des Hauses Usher	Bodyrule <i>auf Basis wahrer Begebenheiten</i> Freitag, 17.01. Samstag, 18.01. jeweils um 20.00 Uhr	Stage Theater an der Elbe Rohrweg 13 20457 Hamburg Ticket-Hotline: 01805-4444* www.stage-entertainment.de	
Mo. 6	Keine Vorstellung	20.00 Schwamm drüber? Anny Hartmann	19.30 Hidden Shakespeare	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Buddy forever	Freitag, 17.01. Samstag, 18.01. Sonntag, 19.01. jeweils um 20.00 Uhr	Pretty Woman Montags, um 18.30 Uhr Mittwochs, um 19.00 Uhr Donnerstags, Freitags jeweils um 19.30 Uhr Samstags, um 15.00 + 19.30 Uhr Sonntags, um 14.30 + 19.00 Uhr Dienstags, keine Vorstellung	
Di. 7	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Schwamm drüber? Anny Hartmann	19.30 Die Königs vom Kiez	Keine Vorstellung	19.30 Der Hamburger Comedy Slam	20.00 Der Untergang des Hauses Usher	Pack of Lies <i>szenische Lesung des „Couch Theatre“ in englischer Sprache</i> Freitag, 24.01. Samstag, 25.01. jeweils um 20.00 Uhr		
Mi. 8	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Kracher, Knaller, Kabarett	19.00 Die Königs vom Kiez	19.00 Heiße Ecke	19.00 Wir	Keine Vorstellung			
Do. 9	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Die Jahresendabrechnung	19.30 Die Königs vom Kiez	19.30 Heiße Ecke	19.30 Wir	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Fr. 10	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Die Jahresendabrechnung	20.00 Die Königs vom Kiez	20.00 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Sa. 11	14.30 + 19.30 Romeo and Juliet	20.00 Schluss jetzt! Florian Schroeder	11.00 + 14.30 Hotzenplotz 20.00 Königs vom Kiez 23.59 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 Wir	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
So. 12	19.30 Romeo and Juliet	19.00 Schluss jetzt! Florian Schroeder	11.00 Räuber Hotzenplotz 19.00 Vocaldente	14.30 + 19.00 Caveman	19.00 Martin Sierp	19.00 Der Untergang des Hauses Usher			
Mo. 13	Keine Vorstellung	20.00 Onkel Fisch blickt zurück	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung			
Di. 14	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Zweikampfphasen	Keine Vorstellung	19.30 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 Morden im Norden			
Mi. 15	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Auf der Suche nach dem verlorenen...	Keine Vorstellung	19.00 Heiße Ecke	19.00 Der Postillon - Live	20.00 Morden im Norden			
Do. 16	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Schwer verrückt!	19.30 Cindy Reller	19.30 Heiße Ecke	19.30 Der Postillon - Live	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Fr. 17	19.30 Romeo and Juliet	20.00 Zweikampfphasen	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Sven Bensmann HH-Premiere	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Sa. 18	14.30 + 19.30 Romeo and Juliet	20.00 Zweikampfphasen	20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 Sven Bensmann	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
So. 19	19.30 Romeo and Juliet	19.00 Die Jahresendabrechnung	19.00 Bumsfallera!	19.00 Gitta Haenning & Band Live 2020	19.00 Lennart Schilgen HH-Premiere	19.00 Der Untergang des Hauses Usher			
Mo. 20	Keine Vorstellung	20.00 Demokratie	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Der Henker			
Di. 21	20.00 Das Podcast Ufo -ausverkauft-	20.00 Ihr mich auch Hamburg-Premiere	19.30 Cindy Reller	19.30 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 Der Untergang des Hauses Usher			
Mi. 22	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Amor läuft Amok	20.00 Rockin Burlesque			
Do. 23	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.30 Cindy Reller	19.30 Heiße Ecke	19.30 Amor läuft Amok	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Fr. 24	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Amor läuft Amok	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Sa. 25	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	20.00 Cindy Reller 23.59 Mitternachtsshow	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	20.00 Amor läuft Amok	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
So. 26	19.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.00 Maladée Premiere	19.30 Die Feisten HH-Premiere	19.00 Pornosüchtig	19.00 Der Untergang des Hauses Usher			
Mo. 27	Rauschen	20.00 hidden shakespeare	19.30 Markus Barth	19.30 Die Feisten	Keine Vorstellung	20.00 PLAY-BOY			
Di. 28	20.00 Nahawa Doumbia	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.30 Cindy Reller	19.30 Heiße Ecke	19.30 Hanebüchner	20.00 Der Untergang des Hauses Usher			
Mi. 29	Keine Vorstellung	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.00 Cindy Reller	19.00 Heiße Ecke	19.00 Jana & Janis	20.00 IMPROSLAM!			
Do. 30	20.00 Rauschen Premiere	20.00 Immer Ärger mit den Nachbarn	19.30 Cindy Reller	19.30 Heiße Ecke	19.30 Jana & Janis	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			
Fr. 31	19.30 Wie der Wahnsinn mir... Premiere	20.00 Hamburger Jung	20.00 Cindy Reller	20.00 Heiße Ecke	20.00 Jana & Janis	20.00 M -Eine Stadt sucht einen Mörder			

* (14 Cent/Min.)
kurzfristige Änderungen nicht ausgeschlossen!

Asiatisch Spanisch
 Hanseatisch Indisch
 Chinesisch Fleisch
 Pasta Mexikanisch
 Japanisch Fisch
 Italienisch Syrisch
 vom Grill Mediterran
 Vegetarisch Deutsch

HAMBURG

BITTET ZU TISCH

Wo man
 in Hamburg gut speisen kann

KULINARISCH

Gemütliches Ambiente mit spanisch/portugiesischer Küche

Vasco da Gama

in St. Georg



Foto: Vasco da Gama

Die Speisekarte, inklusive der Tageskarte und Empfehlungen des Chefs ab 2 Personen hat Klassiker wie Paella, Tapas, Meeresfrüchte, aber auch Deftigeres wie Rumpsteak und Bekömmliches wie Salat und Fisch aufzubieten. Allein die werktägliche Mittagkarte hält schon eine sehr gute Auswahl an Fisch- und Fleischspezialitäten bereit, die mit Salzkartoffeln oder Pommes Frites und einem gemischten Salat serviert werden. Das Restaurant macht auch auf wöchentliche Empfehlungen über Schiefertafeln und Ausgänge aufmerksam.

Eine breite Palette an alkoholischen und alkoholfreien Getränken sorgt beim Gast für Unbekümmertheit bei der Suche nach seinem Favoriten.

Man speist im "Vasco da Gama" in einem ansprechend gemütlichen Ambiente, das durch dunkles Holz und den rustikalen Look bestimmt wird. Draußen können gut 30 Personen auf den am Straßenrand aufgebauten Stühlen Platz nehmen, sobald der Frühling an die Türen klopft. Geöffnet täglich von 11.30 Uhr bis 23.00 Uhr.

VASCO DA GAMA
 Lange Reihe 67 · 20099 Hamburg
 Tel.: 040-2803305 · www.vasco-da-gama-hamburg.de

Favoloso

Restaurant, Café, Bar & Lounge,
 Dammthorstraße 25 · 20354 Hamburg
 Tel.: 040 - 350 189 60 · www.Favoloso.de



Seien Sie willkommen im FAVOLOSO, dem Ort, der Sie mitten in Hamburg mit Gaumenfreuden und sinnlichen Genüssen in die Welt Italiens entführt: die faszinierende Mischung aus Kultur, Lifestyle und unverwechselbarer „Vita Milanese“ – einer unvergleichlichen Symbiose aus Spitzenküche, Mode, Kunst und italienischem Design. Lernen Sie Hamburg von der Mailändischen Seite her kennen und genießen Sie den APERITIVO MILANO in exklusivem Ambiente. Genießen Sie in geselliger Runde und zelebrieren Sie das Leben – mit der typischen Leichtigkeit und Freude der pulsierenden Metropole des italienischen Nordens im FAVOLOSO.

Von der Motte Fast Slow Food

Mottenburger Twiete 14 · 22765 Hamburg
 040 - 57 24 09 62 · www.vondermotte.de



"Von der Motte", benannt nach dem Straßennamen Mottenburger Twiete, einer winzigen Fußgängerzone im Herzen von Ottensen - 200 Meter entfernt vom Spritzenplatz gelegen. Genießen Sie Salate, Suppen, Sandwiches und kleine feine Gerichte aus aller Welt - im Café oder als Take Away. Aber lassen Sie noch ein bisschen Platz für die sündigen Kuchen - wer sie kennengelernt hat wird sie nicht mehr missen wollen. Dienstag bis Sonntag von 10 - 22 Uhr.

■ Typisch Hamburger Küche ■ Deutsch ■ International ■ Italienisch

Erlebnis-Tipps

Sport · Spaß · Entspannung · Abenteuer

home²
 HAMBURG

Die Messe für dein
 neues Zuhause

24.-26. JANUAR 2020

**Für Immobilienbesitzer und
 alle, die es noch werden wollen**

Herzlich willkommen auf der einzigen Messe für Immobilien, Bauen, Renovieren, Modernisieren und Sanieren in der Metropolregion Hamburg. Vom 24. bis zum 26. Januar finden Sie auf 15.000 Quadratmetern Ideen, Trends, Innovationen und Lösungen für Ihr neues Zuhause. Treffen Sie führende Hersteller, Dienstleister und Experten und lassen Sie sich individuell und persönlich beraten. Entdecken Sie innovative Produkte aller Top-Marken und Marktführer. Lassen Sie sich alles genau erklären. Testen Sie Produkte auf Leib und Seele. Oder besuchen Sie das umfangreiche Rahmenprogramm mit fachkundigen Vorträgen, inspirierenden Sonderschauen und Mitmachaktionen.

Die Geschenkidee!

HAMBURG erleben

Das Jahres-ABO
 Das komplette Kulturprogramm für das ganze Jahr
 11 Ausgaben frei Haus

21 Monate für nur €27,-
 inkl. Versandkosten

Telefon: 040-63 67 02 41

8. MÄRZ 2020
 BARCLAYCARD ARENA
 HAMBURG

Telefon: 040-63 67 02 41 | e-mail: info@hamburg-erleben.com

Wer kommt ins Halbfinale?

ARMIN SENGBUSCH VS NIKOLAI BINNER

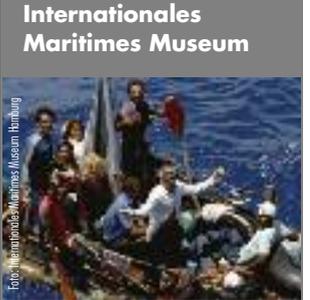


Genießen Sie einen spannenden Abend im Goldbekhaus, bei dem zwei außerordentliche Kabarettisten / Comedians aufeinander treffen!

Freitag 31. Januar 20.00 Uhr

Goldbekhaus · Moorfuhrweg 9 I · 22301 Hamburg
 040-27 87 02-0 | www.goldbekhaus.de

Skulpturen
Architektur
Malerei
Fotografie
Design
Kunst-
handwerk



FLUCHT ÜBERS MEER
Von Troja bis Lampedusa

Flucht übers Meer – das ist ein stetes Ereignis in der Menschheitsgeschichte. Weltweit retten sich Menschen aufs Wasser, um in eine bessere Welt zu gelangen, seit Jahrtausenden schon. Sie lassen dabei ihre Habe und Angehörige zurück. Häufig riskieren sie ihr Leben. Ihre Motive sind akute Gefahr, wirtschaftliche Not, religiöse und ethnische Diskriminierung, Entkommen aus der Diktatur. Sie hoffen auf Freiheit und persönliches Glück. Viele kommen im Land ihrer Sehnsucht an und finden Hilfe und Raum zur Entfaltung. Doch Abertausende werden aufgehalten oder sterben gar auf See, sei es im Krieg oder im Frieden.



Altonaer Museum

DIE BAUERNSTUBEN
Blicke in die Sammlungen des Altonaer Museums

Das Altonaer Museum besitzt 17 norddeutsche Bauernstuben. Sie bilden ein einzigartiges Ensemble, das einen Einblick in die ländliche Wohnkultur des 18. und 19. Jahrhunderts bietet. Die Stuben gehören zum ältesten Bestand des Altonaer Museums. Otto Lehmann, der erste Direktor des Altonaer Museums, reiste um 1900 durch Schleswig-Holstein, um möglichst viele vollständig erhaltene Bauernstuben für das Museum zu erwerben. In jeder Landschaft fand er spezifische Haustypen, Ausstattungen aber auch bäuerliches Gerät und Trachten vor, die er im Museum aufstellen wollte.



Freilichtmuseum am Kiekeberg

SCHLACHTFEST
Sonntag, 26. Januar 10-17 Uhr, 9 Euro

Das Schlachten eines Tieres war früher auf dem Land etwas ganz Besonderes. Das Schwein, als beliebtestes Schlachtvieh unserer Kultur, spielte hierbei eine besondere Rolle, denn neben schmackhaften Produkten bietet es eine hohe Schlachtausbeute. Traditionell findet das Schlachtfest, "de Slachtköst" oder "Wustköst", in der kalten Jahreszeit statt. Ausstellungsstücke zeigen, welche Geräte für eine Schlachtung damals benötigt wurden. Kinder üben ihre Fingerfertigkeit an winterlichen Bastelarbeiten. Eine Hausschlachtung war immer ein freudiges Ereignis, denn nach langer Zeit kam man wieder in den Genuss von frischem Fleisch und frischer Wurst.

MUSEEN

Die wichtigsten Ausstellungen im Januar

JANUAR

<p>Hamburger Kunsthalle Glockengießerwall 20095 Hamburg 040-428 131 2 00 www.hamburger-kunsthalle.de Di-So 10-18 Uhr, Do 10-21 Uhr 1.+2. Weihnachtstag 10-18 Uhr</p>	<p>Museum für Kunst und Gewerbe Steintorplatz 20099 Hamburg 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de Di-So 11-18 Uhr, Mi/Do 11-21 Uhr</p>
<p>Museum der Arbeit Wiesendamm 3 22305 Hamburg 040-428133-0 www.museum-der-arbeit.de Mo 13-21 Uhr, Di-Sa 10-17 Uhr, So+Feiertag 10-18 Uhr</p>	<p>Spicy's Gewürzmuseum Am Sandtorkai 34 20457 Hamburg 040-36 79 89 www.spicys.de täglich 10-17 Uhr So und Feiert. geöffnet</p>
<p>Planetarium Hamburg Linnering 1 (Stadtpark) 22299 Hamburg 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de Mo/Di 9-18 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Do/Fr 9-21 Uhr, Sa 10-22 Uhr, So 11-22 Uhr</p>	<p>Bucerius Kunst Forum Alter Wall 12 20457 Hamburg 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de täglich 11-19 Uhr Donnerstags 11-21 Uhr</p>
<p>Markk Museum am Rothenbaum Rothenbaumchaussee 64 20148 Hamburg 040-42 88 79 - 510 www.markk-hamburg.de Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr</p>	<p>Deichtorhallen Deichtorstraße 1-2 20095 Hamburg 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de Di-So 11-18 Uhr Jeden 1. Do. im Monat: 11-21 Uhr (außer an Feiertagen)</p>

Datum	Veranstaltung / Sonderschau	Ort / Info
bis 13.04. bis 05.01. bis 30.08.	GOYA, FRAGONARD, TIEPOLO – Die Freiheit der Malerei REMBRANDT – Meisterwerke aus der Sammlung UNFINISHED STORIES – Geschichten aus der Sammlung	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 05.01. bis 01.03. bis 05.01.	100 JAHRE HAMBURGISCHE SEZESSION – Begegnungen in der Sammlung IMPRESSIONISMUS – Meisterwerke aus der Sammlung ORDRUGAARD WIEDER UND WIDER Aus der Sammlung der Kunst der Gegenwart	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 12.01. bis 26.04. bis März	AMATEURFOTOGRAFIE – VOM BAUHAUS ZU INSTAGRAM SAGMEISTER & WALSH – BEAUTY „EIN LEBENDIGES MUSEUM ...“ – Max Sauerlandt und die Hamburgische Sezession	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
bis Mai bis 23.02. 31.01. bis 01.06.	DAS ZWEITE ORIGINAL – FOTOGRAFIE NEU ORDNET: REPRODUKTIONEN UNTER FREUNDEN – JAPANISCHE TEEKERAMIK 100 JAHRE LENKBARES LICHT – URSPRUNG UND AKTUALITÄT BEWEGLICHER BELEUCHTUNG	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
bis 12.01. So. 12.01. 15 bis 16 Uhr	AMERIKA! – DISNEY, ROCKWELL, POLLOCK, WARHOL KUNSTSPIONE – Familienführung ob Groß oder Klein: Für Interessierte ab 6 Jahren Ein generationsübergreifendes Kunsterlebnis, Ticket 2 Euro plus Eintritt	Bucerius Kunst Forum Tel.: 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de
25.05.	TATTOO-LEGENDEN – Christian Warlich auf St. Pauli. Im Mittelpunkt stehen Warlichs handgemalte Vorlagezeichnungen in Alben und auf Einzelblättern.	Hamburgmuseum Tel.: 040-428 132 100 www.shmh.de
bis 01.03. bis 24.05.	PAOLO PELLEGRIN UN'ANTOLOGIA – Werkschau des Magnum-Fotografen #Paolopellegrindth INSTALLATIONEN AUS 25 JAHREN SAMMLUNG FALCKENBERG – eine umfassende Ausstellung, die den Schwerpunkt auf installative und skulpturale Arbeiten der Sammlung legt.	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
bis 14.06. bis 05.01.	GUTE AUSSICHTEN 2019/2020 – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE im Haus der Photographie derne Preisträger*innen des renommierten Nachwuchspreises präsentiert. DIE JUNGEN JAHRE DER ALTEN MEISTER – BASELITZ, RICHTER, POLKE und KIEFER	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
Dauerausstellung Sonderschau	Die Polizei Hamburg präsentiert die Ausstellung "225 Jahre Wasserschutzpolizei Hamburg" „Rickmers - eine norddeutsche Unternehmensgeschichte“	Rickmer Rickmers Tel.: 040-319 59 59 www.rickmer-rickmers.de
So.26.01 10-17 Uhr	SCHLACHTFEST – Nach altem Brauch auf dem Lande wird das Schlachtfest gefeiert. Es nahm früher auf dem Lande einen hohen Stellenwert in der kalten Jahreszeit ein und war ein wichtiger Bestandteil der ländlichen Bräuche und Kultur. 9 Euro Eintritt	Freilichtmuseum am Kiekeberg Tel.: 040-79 01 760 www.kiekeberg-museum.de
24.01. 19.30 Uhr 4 Termine im Jan.	Unsere Stars: SOUND OF SPACE – Klangreise durch das Universum mit Dr. Mariana Wagner BEST OF DEEP SPACE NIGHT – führt in die Tiefen und Untiefen des Alls. Rocket Man und Udonaut nehmen uns mit auf die Space Odyssey... Der ultimative musikalische Spacetrip	Planetarium Hamburg Tel.: 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de
Dauerausstellung Dauerausstellung bis 20.07.	HISTORISCHE SCHIFFFAHRT – Blicke in die Sammlungen des Altonaer Museums DIE BAUERNSTUBEN – Blicke in die Sammlungen des Altonaer Museums "Laß leuchten! Peter Rühmkorf zum Neunzigsten."	Altonaer Museum Tel.: 040-428 135-0 www.altonaermuseum.de
02.01. 11-15 Uhr bis 19.04.	Ein Buch fürs ganze Jahr – Gesagt, getan – mit Karo Kaiser könnt ihr euch ein Büchlein basteln... Ein Angebot mit Karo Kaiser Für Kinder ab 6 Jahren Amani – Auf den Spuren einer kolonialen Forschungsstation	Markk Museum am Rothenb. Tel.: 040-42 88 79-510 www.markk-hamburg.de
bis 01.06. Samstags	DIE NACHT – Alles ausser Schlaf Kinderwerkstätten: Hinters Licht geführt – Schattenfiguren am Stiel. Kinder ab 6 Jahren bringen Licht ins Dunkel geben dem Formen, was die Nacht sonst verbirgt.	Museum der Arbeit Tel.: 040-428 133-0 www.museum-der-arbeit.de
Dauerausstellung 25.01. 15-18.30 Uhr 32,50 Euro	Auf ca. 350 qm werden weit über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt. SWEET & SPICY – Gewürzkaufmann Jacob Lange führt Sie durch die historische Speicherstadt und anschließend zum Chocoversum, wo Sie die Herstellung der Schokolade erleben.	Spicy's Gewürzmuseum Tel.: 040-36 79 89 www.spicys.de
bis 02.02. 03. und 31. Jan. Dauer ca. 45 Min.	Sonderschau: FLUCHT ÜBERS MEER von Troja bis Lampedusa Führung zur Sonderschau: „Flucht übers Meer – von Troja bis Lampedusa“ Treffpunkt ist im Foyer. Keine Voranmeldung nötig. Kosten im Eintrittspreis enthalten	Intern. Maritimes Museum Tel.: 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de
05.01. bis 22.03.	„WERDEN, DAS IST DIE LOSUNG!“ – Szenen zum 150. Geburtstag von Ernst Barlach. Ein Jubiläumsprojekt in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg	Tel.: 040-82 60 85 www.barlach-haus.de

<p>Museum Elbinsel Wilhelmsburg Kirchdorfer Straße 163 21109 Hamburg Tel.: 040-31 18 29 28 www.museum-wilhelmsburg.de 12. April bis 31. Oktober Sonntags 14 bis 17 Uhr</p>	<p>Museum für Hamburgische Geschichte Holstenwall 24 20355 Hamburg Tel.: 040-428 132 100 www.shmh.de Mo. 10-17 Uhr, Sa/So u. an Feiertagen 10-18 Uhr</p>
<p>Internationales Maritimes Museum Koreastraße 1 20457 Hamburg 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de täglich 10-18 Uhr</p>	<p>Ernst Barlach Haus Stiftung Hermann F. Reemtsma Baron-Voght-Straße 50a Jenischpark 22609 Hamburg 040-82 60 85 www.barlach-haus.de Di-So 11-18 Uhr</p>
<p>Rickmer Rickmers St. Pauli Landungsbrücken Brücke 1 20359 Hamburg 040-319 59 59 www.rickmer-rickmers.de täglich 10-18 Uhr</p>	<p>Altonaer Museum Museumstraße 23 22765 Hamburg 040-428 135-0 www.altonaermuseum.de Di-So 10-17 Uhr Museumsladen: Di-So 10-18 Uhr</p>
<p>Deutsches Zollmuseum Alter Wanddrach 16 20457 Hamburg Tel.: 040-42820-3911 www.museum.zoll.de Di-So 10-17 Uhr Eintritt: 2 €</p>	<p>Freilichtmuseum am Kiekeberg Am Kiekeberg 1 21224 Rosengarten-Ehestorf 040-79 01 76-0 www.kiekeberg-museum.de Di-Fr 09-17 Uhr, Sa/So u. an Feiertagen 10-18 Uhr</p>

TIPP

Planetarium Hamburg
So. 05.01., Fr. 17.01., Sa. 25.01., Fr. 31.01.

BEST OF DEEP SPACE NIGHT...
...führt in die Tiefen und Untiefen des Alls

Das 25. Jubiläum der Mondlandung im Jahre 1994 war der Beginn der Kultreihe SPACE NIGHT im Bayerischen Fernsehen – erdacht von Georg Scheller und Andreas Bönnte. Zum 1. Jubiläum kreierte damals das Team des Planetarium München unter Leitung von Thomas Kraupe die erste „Space Night-Planetariumsshow“. Zehn Jahre später wurde daraus in Hamburg die erste DEEP SPACE NIGHT, die noch viel tiefer ins All und in Musikwelten abtauchte - zwei weitere Shows folgten. Anlässlich des großen, nunmehr 50. Jubiläums der Apollo 11 Mission gibt es nun endlich ein Wiedersehen und Wiederhören in neuer Zusammenstellung; BEST OF DEEP SPACE NIGHT ist die ultimative Ausgabe der Late-Night- Musikshow. Präsentiert wird mit der BEST OF DEEP SPACE NIGHT eine „Playlist für Astronauten“ als mitreißenden Ritt durch Sternen- und Phantasiewelten aus 60 Jahren Raumfahrt, mit Musik aus der Apollo-Ära und Tracks, die von den Apollo-Missionen inspiriert sind. Musikalisch reicht die Palette von Coldplay über Chris Hadfield bis zu Udo Lindenberg. Optisch unterlegt mit Sternensplügen, verblüffenden 3D-Visualisierungen und bombastischen Laser-Effekten, erleben Sie eine 360-Grad-Choreographie aus Klang, Bild und Licht, die live variiert wird.

Planetarium Hamburg
Tel. 040-428 86 52-10
www.planetarium-hamburg.de



Ernst Barlach Haus

So. 05. Januar bis So. 22. März

»WERDEN,
DAS IST DIE LOSUNG!«

Szenen zum 150. Geburtstag
von Ernst Barlach



Ernst Barlach in seinem Atelier, 1935



Ernst Barlach: Marokko-Lärm, 1906, Ernst Barlach Haus Hamburg

Ernst Barlach (1870–1938) veröffentlichte zwischen 1912 und 1929 sieben Dramen. Diese Texte, die sich entschieden von damaligen Bühnenkonventionen lösten, galten als unaufführbar – darüber hinaus hatte ihr Autor für zeitgenössische Inszenierungen kaum etwas übrig.

Barlachs literarische Arbeit ist untrennbar mit seinem Gesamtwerk verbunden. So erscheinen die berühmten Holzskulpturen, wie es der Künstler 1924 notierte, als »Kunst-Menschen«, die Handpuppen oder Marionetten vergleichbar auf den Bühnen von Museen, Galerien oder Privatsammlungen auftreten. Theaterstücke wie Der arme Vetter, Die gute Zeit oder Der tote Tag mit ihrer Fülle grotesker Gestalten und ihren karnevalesken Wortschöpfungen lassen Körperlichkeit und Innenleben dieses plastischen Ensembles greifbarer werden: Psychisch und physisch versehrte Figuren ringen um den Sinn des Daseins. Es gibt keine Gewissheiten, nur Verknotungen oder Verästelungen – und die Sehnsucht nach Veränderung: »Werden, das ist die Lösung!« heißt es 1926 programmatisch in Der Blaue Boll.

Ernst Barlach Haus
So. 05.01. bis So. 22.03.
Tel.: 040-82 60 85
www.barlach-haus.de

Museum für Kunst
und Gewerbe

100 JAHRE
LENKBARES LICHT

Ursprung und Aktualität
beweglicher Beleuchtung

Mit der ersten lenkbaren elektrischen Leuchte setzte Curt Fischer (1890–1956), Gründer des Leuchtenherstellers Midgard, 1919 einen Meilenstein für die sich damals rasant entwickelnde Industrialisierung. Seine bahnbrechende Erfindung: Die Lichtquelle der „Midgard“ kann man zu sich heranziehen, ihren Kopf drehen und den Lichtkegel im gewünschten Winkel mit nur einer Hand einstellen. Damit setzte der Ingenieur der damals üblichen, starren Allgemeinbeleuchtung als einziger künstlicher Lichtquelle ein Ende. Bis dahin warfen die Arbeiter*innen an ihren Werkbänken selbst Schatten auf ihre Arbeitsflächen.



Entwurf: Curt Fischer (1890–1956) / Hersteller: Industrie-Werk Auma, Scherensarmleuchte Nr. 110/F mit Pergamentschirm, um 1930, Foto: © Jenner-Egberts Foto+Film

44 Originale von Midgard und 20 weiteren Herstellern sowie zahlreiche Zeichnungen, Patente, Briefe und kurze Filme erzählen von der Evolution der Leuchten, von parallelen und jüngsten Entwicklungen. Aktuelle Leuchten-Modelle laden die Besucher ein, das Prinzip des lenkbaren Lichts selber auszuprobieren.

**Museum für Kunst
und Gewerbe**
Fr. 31.01. bis Do. 11.06.
Tel.: 040-428 134 27 32
www.mkghamburg.de

ANZEIGE

ZWEIMAL
UM DIE WELT
- ODER WOHNEN WILL OMA -



Die 80-jährige Martha Kramer sitzt vergessen in einem Seniorenheim in Hamburg Altona, in dem der Tod öfter zu Besuch kommt als die eigene Familie. Schaut ihre gestresste Tochter wider Erwarten doch auf einen Sprung vorbei, dreht sich alles nur um die pubertierenden Enkelkinder und die Frage, ob Bloggerin ein ernst zu nehmender Beruf mit Rentenansprüchen ist. Keiner interessiert sich für Marthas Befürchtung, der neue syrische Pfleger könnte es auf ihre Ersparnisse abgesehen haben, oder ihre Angst, weil wieder ein Kleidungsstück zu groß geworden ist. Als auch noch ihre beste Freundin im Seniorenheim verstirbt, steht Marthas Entschluss fest. Nun soll ihr der Pfleger zur Flucht verhelfen – immerhin kennt der sich damit aus. Aber wird überhaupt jemand bemerken, dass Martha mit der Urne ihrer Freundin zu einer letzten Reise aufgebrochen ist? Begleiten Sie Mutter und Tochter in dieser satirischen Schlager-Komödie musikalisch um die Welt und erfahren Sie, warum Sie nie in einem knallroten Gummiboot auf die Flucht gehen sollten. Eine Show für alle Generationen. Verrückt, verkalkt und herrlich schräg.

Mit „Zweimal um die Welt – Oder wohin will Oma?“ präsentiert das First Stage Theater seine erste Hausproduktion mit den besten Schlagern der 70er & 80er Jahre. Hierfür konnte Hubertus Borck, der Autor und kreative Kopf des Hamburger Musik-Comedy Duos Bo Doerek, das bis zu seiner Trennung 2007 zum festen Bestandteil der deutschen Comedyszene gehörte, gewonnen werden. 2017 feierte das Duo im ausverkauften Schmidt Theater die zehnjährige Trennung als Bo Doerek und brachte dadurch das Team des First Stage Theaters auf die Idee einer künstlerischen Zusammenarbeit. Hubertus Borck ist verantwortlich für Buch und Inszenierung.

Termin: 20. Januar bis 08. Februar 2020
Ort: Theater FIRST STAGE, Thedestr. 15 in HH-Altona
Kartenpreis: ab 29,00 Euro inkl. aller Gebühren und HVV
Infos + VVK: www.zweimalumdiewelt.com / www.firststagehamburg.de

Illustration: Salena Barnes

VORSCHAU Februar

KONZERTE / SHOWS

HOLIDAY ON ICE

Barclaycard Arena · Do. 06. bis So. 09. Febr.
Info: www.barclaycard-arena.de

25 JAHRE LALELU

Laeishalle Großer Saal · Sa. 08. Febr. 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

GAME OF THRONES

Laeishalle Großer Saal · Di. 11. Febr. 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

ECKART VON HIRSCHHAUSEN

Laeishalle Großer Saal · Do. 20. Febr. 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

ASA · Fabrik · Di. 25. Febr. 20.00 Uhr

Info: www.fabrik.de

PETER MAFFAY

Barclaycard Arena · Fr. 28. Febr. 20.00 Uhr
Info: www.barclaycard-arena.de

THEATER

LASST MICH IN RUHE

St. Pauli Theater
Di. 04., Mi. 05., Fr. 07. Febr. jew. 19.30 Uhr
Info: www.st-pauli-theater.de

HAMBURG MEETS BROADWAY –
EIN GALA-ABEND RUND
UM DAS KLASSISCHE MUSICAL

Engelsaal · Premiere: Fr. 07. Februar 19.30 Uhr
Info: www.engelsaal.de

DIE ZAUBERFLÖTE

Kammeroper-Alleetheater
Premiere: Fr. 21. Februar 19.30 Uhr
Info: www.alleetheater.de

DAS SCHLOSS

Schauspielhaus
Premiere: Sa. 22. Februar 19.30 Uhr
Info: www.schauspielhaus.de

(R)EVOLUTION Thalia Theater

Premiere: Sa. 29. Februar 19.30 Uhr
Info: www.thalia-theater.de

IMPRESSUM

Herausgeber & Verleger

HARTMUT KLIEBER
CHART & DESIGN
CREATIV-AGENTUR FÜR WERBEGRAFIK
UND MULTIMEDIA
Winterhuder Weg 42 · 22085 Hamburg
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
www.hamburg-erleben.com

Redaktionsleitung / Anzeigen / ABO Bestellung

Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com

Erscheinungsweise: monatlich
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.

RUSSISCHES KLASSISCHES STAATSBALLETT

DER NUSSKNACKER
IST WEIHNACHTEN!



der *Nussknacker*

12.01.20 HAMBURG
16:00 Uhr | Friedrich Ebert Halle

Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen und unter:
www.klassisches-ballett.com

✦ eventim.de ✦
reservix
dein ticketportal