

HAMBURG

Juli/Aug

Jahres-
ABO nur
29€

erleben

Nr. 201 · Juli/August 25 · € 2,90

KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS



Agnès Obel



Seal



Christoph Theaters



Theater Hamburg



Museum für Kunst
und Gewerbe

Das Juli/August
Kulturprogramm

HELGE SCHNEIDER

Ellebogen vom Tisch

Stadtpark Open Air · Fr. 28. + Sa. 29. August, jew. 19 Uhr

Elbphilharmonie Großer Saal

Mariza
Die Magie des Fado



Sie bringt portugiesisches Flair an die Elbe: die berühmte Fado-Sängerin Mariza. Seit ihrem Durchbruch vor fast 25 Jahren zählt sie zu den bedeutendsten Botschafterinnen der ikonischen Gesangskultur Portugals. Nun präsentiert der Superstar ihr neues Album »Amor«. Nach dem Tod von Amália Rodrigues, der unvergessenen »Königin des Fado«, suchte das ganze Land nach einer würdigen Nachfolgerin – und fand sie in der jungen Mariza. Mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrer fesselnden Bühnenpräsenz hat sie eine riesige Fangemeinde auf der ganzen Welt gewonnen. Mariza ist die Erbin von Amália Rodrigues, Kulturbotschafterin und Künstlerin, die sich immer wieder neu erfindet, ohne ihre Wurzeln zu verleugnen. Marizas Konzert im Rahmen des Elbphilharmonie Sommers und ihr neues Album »Amor« stehen ganz im Zeichen der Liebe: »Es behandelt Themen wie Liebe, Nostalgie und Identität – tief verwurzelt in der Tradition des Fado, aber mit zeitgenössischen Einflüssen.«

**Elbphilharmonie
Großer Saal**
Sa. 22.08. 20.00 Uhr
Tickets: 040-357 666 66
www.elbphilharmonie.de

Helge Schneider Ellebogen vom Tisch!



Foto: Helge Schneider

HELGE SCHNEIDER, der Perückenträger aus dem Ruhrgebiet manövriert sich trompetend und mit unverwechselbarem Geschnatter ins nächste Jahrzehnt! In einer verrückten Neuauflage einer Art Miniaturorchester beutelt er weiter die Zwergfelle seiner Zuschauer bis aufs Äußerste. Mal haut er auf die Trommel, mal posaunt er ein Sammelsurium von Tönen aus seinem Saxophon, das er geschickt versteckt hält, bis es dran kommt. Links Klavier, rechts Trompete, linker Fuß Rhythmus und rechter Fuß bumm bumm auf der dicken Basstrommel. Herrlich, ihm zusehen zu müssen, wie er sich abmüht! Aber es lohnt sich! Allemaal! LEO zupft die 4 Saiten seines Kontrabasses und SANDRO zerhackt aufkeimende Gedanken mit seiner ultraschmalen und scharf klingenden alten Gibson Klampfe! Ein Hochgefühl von Mega Quatsch macht sich breit, wenn HELGE mittendrin das Konzert spontan beendet, um sofort wieder loszulegen. Wer sich noch ein bisschen Humor in dieser beschissenen Zeit erhalten will, ist genau richtig bei KLIMPERHELGES Tournee. Doch Vorsicht! ELLEBOGEN VOM TISCH!

Stadtpark Open Air, Fr. 28.08. und Sa. 29.08. jeweils 19.00 Uhr
Tickets: 040-357 666 66 www.stadtparkopenair.de



ELBJAZZ Erleben Sie Jazz, Soul, Blues und mehr auf mehreren Bühnen

Mitten im Hamburger Hafen, umgeben von Wasser, Schiffscontainern und imposanten Kränen, bietet das ELBJAZZ eine der spektakulärsten Festival-Kulissen Europas.

An zwei Sommertagen verwandelt sich die Hansestadt in einen pulsierenden Schauplatz, wo sich Musik, Industrie-Charme und maritimes Flair auf einzigartige Weise verbinden. Auf dem historischen Werftgelände von Blohm+Voss erleben Besucher*innen auf mehreren Bühnen die geballte Vielfalt des Jazz und all seiner Spielarten. Wenn dann noch die Möwen kreisen und aus der Ferne ein Schiffssignal ertönt, ist das pure Hamburg-Magie.

Mit Tom Jones (GB) steht in diesem Jahr einer der größten Sänger aller Zeiten auf der Hauptbühne. Seine legendäre Stimme überwindet mühelos Epochen und Genres, die Karriere des Weltstars erstreckt sich über mehr als sechs Jahrzehnte. Jamie Cullum (GB) steht für stilistische Offenheit und musikalischen Neugier, der Ausnahmekünstler verbindet wie kein anderer Jazz-Virtuosität mit Pop-Sensibilität. Die fünffach Grammy-prämierten Snarky Puppy (USA) bringen Jazz zum Tanzen. Die NDR Bigband (DE) feiert mit John Beasley (USA) den 100. Geburtstag von Miles Davis.

Zum ELBJAZZ-Eröffnungskonzert in der Schiffbauhalle präsentiert die HfMT Big Band gemeinsam mit China Moses (US) ein besonderes Programm.

Elbjazz, Fr. 10. und Sa. 11. Juli auf dem historischen Werftgelände von Blohm + Voss, Tickets: 040-413 22 60 · Infos: www.kj+elbjazz.de

Stadtpark Open Air

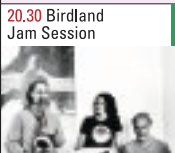
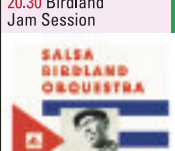
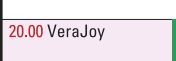
Ethel Cain
Support: Brighde Chaimbeul



Foto: Dailie Kym

Lange vor ihren drei Shows im Oktober ist die The Willoughby Tucker Forever Tour restlos ausverkauft und beweist erneut: Ethel Cain gehört zu den innovativsten Stimmen der gegenwärtigen Musikszene. Zwischen bedrohlich donnernden Drone-Sounds und emotionsgeladenen Country-Goth-Pophymnen berührt Ethel Cain auch die letzten Reihen des dicht gedrängten Publikums. Nach einer erfolgreichen Festivalsaison weltweit, einer restlos ausverkauften Tour durch Nordamerika und Europa kommt die Southern-Goth-Ikone bereits für zwei exklusive Konzerte nach Deutschland zurück. Virtuos bewegt sich „Mother Cain“ zwischen Gothic Country, Contemporary Folk und atmosphärischem Alternative Pop. Authentisch, intensiv und mit konzeptioneller Tiefe bündigt sie Genres, fängt 2026 ihr Publikum in Hamburg und Köln ausnahmslos ein und lässt es erst mit dem letzten Klang wieder los.

Stadtpark Open Air
Mi. 01.07. 20.00 Uhr
Tickets: 040-357 666 66
www.stadtparkopenair.de

sik k Pop musik untry ager t Blues						
	Cotton Club Alter Steinweg 10 20459 Hamburg Großneumarkt Tel.: 040-34 38 78 www.cotton-club.de	Birdland Hamburg Gärtnerstraße 122 20253 Hamburg www.birdland.de	Schleswig-Holstein Musik Festival vom 04. Juli - 30. August 2026 Kartentelefon: 0431-23 70 70 www.shmf.de	Stadtpark Open Air Saarlandstraße 73 22303 Hamburg Tel.: 040-41 47 880 www.stadtparkopenair.de	Fabrik Barnerstr. 36 22765 Hamburg Tel.: 040-39 10 70 www.fabrik.de Kasse: Mo-Fr 10-18 Uhr	ELBJAZZ Festival am 19. Juli & 11. Juli 2026 Mehrere Bühnen auf dem Werftgelände von Blohm+Voss bieten die geballte Vielfalt des Jazz und seiner diversen Spielarten. www.elbjazz.de
KONZERTE						
Mi. 1	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Vocal Session			Donnerstag, 02.07. Samantha Fish um 20.00 Uhr	Freitag 
Do. 2	20.00 Louisiana Syncopators	20.30 Birdland Jam Session			Freitag, 03.07. Boomer Party um 19.00 Uhr	
Fr. 3	20.00 Soul Nights	20.30 Silvan Strauss Trio			Freitag, 10.07. Alexander Abreu Y Havana D'Primera um 20.30 Uhr	MAINSTAGE: 17.45 NDR Bigband & John Beasley 19.45 Jamie Cullum 22.30 Greentea Peng HELGEN STAGE: 16.45 Future Utopia 18.45 Herbert & Momoko 21.15 Incognito SCHIFFBAUHALLE: 16.00 HFMT Big Band & China Moses 18.00 In Cahoots feat. Ingrid Laubrock 20.00 Daoud 22.00 Lizz Wright HAMBURG STAGE: 17.00 Tawasul 19.00 Amelia 21.00 Moritz Schöwing's Close To Home 23.00 Nuhussel Orchestra ELBPILHARMONIE Großer Saal: 20.30 Don West 22.00 Joss Stone
Sa. 4	20.00 San Saoco Band feat. Osvel Mesa Morales	20.30 Lisa Wulff Trio	Jess Gillam	Madness	Sonntag, 12.07. Biohazard um 20.00 Uhr	
So. 5	Keine Vorstellung	20.30 Thelonica	Samstag, 04.07. Ksenija Sidorova trifft Fazil Say Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	Mittwoch, 01.07. Ethel Cain The Willoughby Tucker Forever Tour 2026 um 20.00 Uhr	Samstag, 18.07. Daniela Mercury um 20.00 Uhr	
Mo. 6	20.00 Stage Sessions	Keine Vorstellung	Dienstag, 07.07. Jess Gillam Die britische Saxophonistin Jess Gillam sprüht geradezu vor Talent, Charme, Energie und tiefem musikalischen Gespür. Bereits mit 17 Jahren gewann Gillam den renommierten Wettbewerb »BBC Young Musician of the Year« und sorgte zwei Jahre später bei der legendären »Last Night of the Proms« als jüngste Solistin in der Geschichte dieses Formats für Aufsehen. Inzwischen zählt sie zu den spannendsten Musikerpersönlichkeiten ihrer Generation. Nach umjubelten Konzerten beim SHMF im vergangenen Sommer kehrt Jess Gillam nun erneut nach Schleswig-Holstein zurück – diesmal mit einem siebenköpfigen Ensemble. Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	Donnerstag, 02.07. ZZ Top -ausverkauft- um 19.00 Uhr	Samstag, 25.07. Cody Pennington um 20.00 Uhr	
Di. 7	Keine Vorstellung	20.00 Schnack Stand-Up Comedy	Donnerstag, 09.07. Stockholm im Herzen Ort: Wedel Immanuelkirche um 19.30 Uhr	Samstag, 04.07. Madness Live 2026 um 20.00 Uhr		
Mi. 8	20.00 Cotton Session + 100 Years of Jazz	20.30 Salsa Birdland Orquestra	Sonntag, 12.07. Astrid Lindgrens Tagebücher -ausverkauft- Ort: Ernst Deutsch Theater um 19.30 Uhr	Sonntag, 05.07. Charlie Puth Whatever's Clever! World Tour um 19.00 Uhr	Hamburgische Staatsoper Dammtorstraße 28 20354 Hamburg Tel.: 040-35 68 68 www.staatsoper-hamburg.de	
Do. 9	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Jam Session	Montag, 13.07. + Dienstag, 14.07. + Mittwoch, 15.07. Familie Flöz: Feste Ort: Ernst Deutsch Theater jeweils um 19.30 Uhr	Dienstag, 07.07. Beirut um 19.00 Uhr		
Fr. 10	20.00 In Case of Blues		Donnerstag, 16.07. Am Hof von Stockholm Ort: Hamburg Blankenesser Kirche am Markt um 20.00 Uhr	Freitag, 10.07. Nena -ausverkauft- Live 2026 Mit 25 Millionen verkauften Tonträgern weltweit ist NENA eine der erfolgreichsten deutschen Künstlerinnen aller Zeiten. Ihre energiegeladene Bühnenpräsenz ist ebenso unverwechselbar und mitreißend wie ihre Stimme. Mit ihrer Musik hat NENA mehrere Generationen von Musikfans geprägt und steht bis heute für ein Lebensgefühl, das irgendwie und irgendwo in jedem Menschen zu Hause ist. NENA bleibt eine der authentischsten Sängerinnen unserer Zeit und ein großes Stück Popkultur Made in Germany. um 19.00 Uhr	San Glaser	
Sa. 11	Keine Vorstellung		Donnerstag, 16.07. Folk Night Ort: Ahrensburg Schlosspark, Open Air um 19.30 Uhr	Dienstag, 14.07. Counting Crows The Complete Sweet Tour! um 18.30 Uhr		MAINSTAGE: 16.00 Dominique Fils-Aimé 18.00 José James 20.00 Snarky Puppy 22.30 Tom Jones HELGEN STAGE: 17.00 Jowee Omicil 19.00 Christone "Kingfish" Ingram 21.15 Gogo Penguin SCHIFFBAUHALLE: 15.30 Luca Ciarla Molisound 17.30 Nicole Joh Ius 21.30 Nubya Garcia HAMBURG STAGE: 16.30 Tom Wendler Quintett 18.30 Rafa Müller Quartett 20.30 San Glaser 23.00 Heartholder feat. Kiko Freitas ELBPILHARMONIE Großer Saal: 17.00 Fergus McCreadie 18.15 Chilly Gonzales
So. 12	Keine Vorstellung	Lisa Wulff Trio		Freitag, 17.07. Xavier Rudd um 19.00 Uhr	Mittwoch, 01.07. Hervé Koubi um 19.00 Uhr	
Mo. 13	20.00 Jazzwerk Big Band	20.00 Schnack Stand-Up Comedy		Freitag, 24.07. Seal Celebrating 30+ years of the classic albums I & II um 19.00 Uhr		Donnerstag, 02.07. Wunderland Alexei Ratmansky um 19.30 Uhr
Di. 14	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Jam Session		Freitag, 31.07. The Waiters 50 Years of Positive Vibrations um 19.00 Uhr	Freitag, 03.07. Die Möwe John Neumeier um 19.30 Uhr	
Mi. 15	20.00 Cotton Session + 100 Years of Jazz	20.30 Birdland Jam Session			Samstag, 04.07. Romantic Evolution/s um 20.00 Uhr	
Do. 16					Sonntag, 05.07. Nijinsky-Gala um 18.00 Uhr	
Fr. 17						
Sa. 18						
So. 19	Vera Joy	Thelonica				
Mo. 20	20.00 Thomas Marek	20.00 Schnack Stand-Up Comedy				
Di. 21	20.00 Cotton Club Big Band	Keine Vorstellung				
Mi. 22	20.00 Cotton Session + 100 Years of Jazz	20.30 Birdland Jam Session				
Do. 23		20.30 Birdland Jam Session				
Fr. 24		Salsa Birdland Orquestra				
Sa. 25		20.00 Schnack Stand-Up Comedy				
So. 26		Keine Vorstellung				
Mo. 27		Keine Vorstellung				
Di. 28	Thomas Marek	20.30 Birdland Jam Session				
Mi. 29	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung				
Do. 30	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Jam Session				
Fr. 31	20.00 VeraJoy	Keine Vorstellung				

Seal

Celebrating 30+ years of the classic albums I & II · Support: AYO



Foto: Shervin Lainez

Er ist eine der markantesten Stimmen aller Zeiten: Seal hat im Laufe seiner Karriere einen unauslöschlichen Eindruck in der Pop-, R&B-, Soul- und Dance-Musik hinterlassen. Nun kommt der vielfach ausgezeichnete Sänger 2026 mit seiner „Celebrating 30+ years of the classic albums I & II“ Tour endlich wieder live nach Deutschland. Mit vier Open-Air-Konzerten in Köln, Berlin, Hamburg und Winterbach feiert Seal über 30 Jahre seiner bekannten Klassiker Alben Seal I und Seal II. Im Laufe seiner Karriere verkaufte Seal weltweit über 30 Millionen Alben, generierte mehr als 1 Milliarde Streams und gewann vier GRAMMY® Awards, drei BRIT Awards, zwei Ivor Novello Awards und einen MTV VMA. Als vielseitige und wichtige Kraft in der Popkultur umfasst sein Repertoire allgegenwärtige Hymnen wie „Killer“, „Crazy“ und „Kiss From A Rose“, die allesamt die Billboard Hot 100 auf Platz 1 stürmten, darüber hinaus mit GRAMMY® Awards für „Record of the Year“ und „Song of the Year“ ausgezeichnet wurden und sein vierfach mit Platin ausgezeichnetes Meisterwerk Seal II (1994) zierten. Rückblickend verglich Stereogum das Album mit einer „Radiowelle, die von einem viel, viel schöneren Planeten aus ins Universum gesendet wurde“.

Stadtpark Open Air
Freitag, 24. Juli 19.00 Uhr
Tickets: 040 - 413 22 60 www.stadtparkopenair.de

Stadtpark Open Air

Fr. 14. August 18.00 Uhr

Agnes Obel
erschafft mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Folk, Neo-Klassik und Pop einzigartige Klangwelten

Wenn Agnes Obel singt, scheint die Welt für einen Moment stillzustehen. Die dänische Ausnahmekünstlerin erschafft mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Folk, Neo-Klassik und Pop einzigartige Klangwelten, die zugleich zart, eindringlich und überwältigend sind – und begeistert damit seit Jahren ein stetig wachsendes, weltweites Publikum. Geboren 1980 in Kopenhagen, wuchs Obel in einem Zuhause auf, in dem Musik allgegenwärtig war: Ihre Mutter spielte ihr Chopin vor, ihr Vater sammelte seltene Instrumente. Kein Wunder also, dass sie früh zum Klavier fand. Inspiriert vom schwedischen Jazz-Pianisten



Foto: Alex Boer/Hugobud

Jan Johansson begann sie schon als Teenager eigene Stücke zu schreiben und gründete erste Folk-Bands. Nach ihrem Umzug nach Berlin entdeckte sie auch das Produzieren für sich, und veröffentlichte 2010 ihr Debüt „Philharmonics“, das in Dänemark sofort auf Platz Eins der Charts stieg und mehrfach mit Platin ausgezeichnet wurde. Spätestens mit „Aventine“ (2013) und dem darauffolgenden experimentelleren „Citizens of Glass“ (2016) etablierte sie sich als eine der spannendsten Künstlerinnen Europas. 2020 folgte „Myopia“, das beim Traditionslabel Deutsche Grammophon veröffentlicht wurde – ein atmosphärisches Werk zwischen kammermusikalischer Klarheit und elektronischem Sounddesign. Doch nichts kommt der Intensität ihrer Live-Auftritte gleich: Agnes Obel verwandelt jeden Konzertsaal in einen schwebenden Raum aus Licht, Spannung und filigranen Melodien. Ihre Stimme – elegant, nuancenreich und berührend intim – nimmt das Publikum mit auf eine poetische Reise durch ihre charakteristisch träumerische Welt. Nach gefeierten Auftritten in diesem Herbst, darunter in der renommierten Hamburger Elbphilharmonie, kehrt sie nun auf die deutschen Bühnen zurück.

Stadtpark Open Air
Freitag, 14. August 18.00 Uhr
Tickets: 040 - 853 88 888 www.stadtparkopenair.de

Klassik
Rock Pop
Volksmusik
Country
Schlager
Jazz Blues

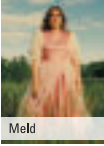
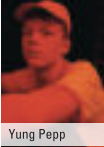
KONZERTE

AUGUST

Sa. 1	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
So. 2	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mo. 3	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 4	20.00 Bill Warfield and The Hell's Kitchen...	20.00 Schnack Stand-Up Comedy
Mi. 5	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Vocal Session
Do. 6	20.00 Louisiana Syncopators	20.30 Birdland Jam Session
Fr. 7	20.00 Soul Knights	Keine Vorstellung
Sa. 8	20.00 Fernanda Santana sings Divas...	Keine Vorstellung
So. 9		Keine Vorstellung
Mo. 10		Keine Vorstellung
Di. 11		20.00 Schnack Stand-Up Comedy
Mi. 12		20.30 Salsa Birdland Orquestra
Do. 13		20.30 Birdland Jam Session
Fr. 14	Fernanda Santana	Keine Vorstellung
Sa. 15	20.00 Django Heinrich Reinhardt	Keine Vorstellung
So. 16	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mo. 17	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di. 18	20.00 Cotton Club Big Band	20.00 Schnack Stand-Up Comedy
Mi. 19		20.30 Birdland Jam Session
Do. 20		Keine Vorstellung
Fr. 21		Keine Vorstellung
Sa. 22		Keine Vorstellung
So. 23	Bill Warfield	Keine Vorstellung
Mo. 24	20.00 Doctor Love Power	Keine Vorstellung
Di. 25		20.00 Schnack Stand-Up Comedy
Mi. 26		Keine Vorstellung
Do. 27		20.30 Birdland Jam Session
Fr. 28	Django Heinrich Reinhardt	Keine Vorstellung
Sa. 29	20.00 Adi Wolf pres. Black Coffee & Cream	Keine Vorstellung
So. 30	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mo. 31	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung

Stäpstick	Agnes Obel
Freitag, 07.08. Jazzrausch Bigband Ort: Hamburg Georg-Elser-Halle um 20.00 Uhr	
Samstag, 08.08. West Side Stories -ausverkauft- Ort: Lufthansa Technik Basis Hangar 7 um 19.30 Uhr	
Donnerstag, 13.08. Hej, Pippi Langstrumpf Ort: Ahrensburg Marstall um 16.00 Uhr	
Sonntag, 16.08. Frische Klänge Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 11.00 Uhr	
Montag, 17.08. Der geheimnisvolle Koffer Ort: Schenefeld FORUM um 16.00 Uhr	
Montag, 17.08. Aus der Neuen Welt Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	
Dienstag, 18.08. Royal Swedish Opera Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	
Montag, 24.08. Xavier de Maistre Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	
Dienstag, 25.08. Time for Three -ausverkauft- Ort: Elbphilharmonie Großer Saal um 20.00 Uhr	
Mittwoch, 26.08. Shootingstars der Geige Ort: Elbphilharmonie Kleiner Saal um 19.30 Uhr	
Samstag, 29.08. Stäpstick -ausverkauft- Ort: Schenefeld FORUM um 19.30 Uhr	

Samstag, 08.08. Best of Poetry Slam um 19.00 Uhr	
Freitag, 14.08. Agnes Obel um 19.00 Uhr	
Sonntag, 16.08. Dick Brave -ausverkauft- Back for more – Open Air Tour 2026 um 19.00 Uhr	
Freitag, 21.08. Florian Künstler Alles nur geliehen – Live 2026 um 19.00 Uhr	
Samstag, 22.08. Hermanos Gutiérrez Die Hermanos Gutiérrez lassen die Wüste hinter sich und richten den Blick ins Universum: Mit ihrem neuen Album Sonido Cósmico eröffnen sie eine Klangwelt voller lateinamerikanischer Mystik und überirdischem Gitarrenspiel. Tiefgründig, spirituell und voller „halluzinogener Energie“ (Rolling Stone) ist das Album eine musikalische Odyssee durch weite, schwebende Landschaften. Kunstvoll produziert von Dan Auerbach – live ein Erlebnis, das man nicht verpassen sollte. um 19.00 Uhr	
Sonntag, 23.08. Lichter kinder Sommer Mitmachspaß 2026 um 15.30 Uhr	
Mittwoch, 26.08. ZAZ -ausverkauft- um 20.00 Uhr	
Freitag, 28.08. + Samstag, 29.08. Helge Schneider Ellenbogen vom Tisch! Doc Snyder trommelt wieder! HELGE SCHNEIDER, der Perickenträger aus dem Ruhrgebiet manövriert sich trompetend und mit unverwechselbarem Geschmetter ins nächste Jahrzehnt! In einer verrückten Neuauflage einer Art Miniaturorchester beutet er weiter die Zwergfelle seiner Zuschauer bis aufs Äußerste. Mal haut er auf die Trommel, mal posaut er ein Sammelsurium von Tönen aus seinem Saxophon, das er geschickt versteckt hält, bis es dran kommt, Links Klavier, rechts Trompete, linker Fuß Rhythmus und rechter Fuß bumm bumm auf der dicken Basstrommel. Herrlich, ihm zusehen zu müssen, wie er sich abmüht! um 19.00 Uhr	

Elbphilharmonie Großer Saal 1) Kleiner Saal 2) Foyer Platz der Deutschen Einheit 1 20457 Hamburg Tel.: 040-357 666 66 www.elbphilharmonie.de	MS Dockville Festival für Musik und Kunst 14. - 15. August 2026 Schlengendeich 12 21107 Wilhelmsburg www.msdockville.de
ELBPHILHARMONIE SOMMER Mariza Sie bringt portugiesisches Flair an die Elbe: die berühmte Fado-Sängerin Mariza. Ihre Musik schlägt Brücken zwischen Tradition und Moderne, zwischen Erinnerung und Zukunft. Marizas Konzert im Rahmen des Elbphilharmonie Sommers und ihr neues Album »Amor« stehen ganz im Zeichen der Liebe: »Es behandelt Themen wie Liebe, Nostalgie und Identität – tief verwurzelt in der Tradition des Fado, aber mit zeitgenössischen Einflüssen.«	Am 14. und 15. August 2026 feiern wir in Hamburg-Wilhelmsburg wieder ein Festival für Musik und Kunst: Das MS DOCKVILLE geht in die 19. Runde! Direkt an der Elbe, mitten im Hafen und doch nur 10 Minuten mit der S-Bahn vom Hauptbahnhof entfernt – wird wunderschön! Was euch erwartet? Über 100 Acts, Bands und DJs auf 10 Bühnen – von der großen Mainstage bis zu versteckten Spots mit Club-Feeling. Musikalisch gibt's viel zu entdecken: Indie, Hiphop, Pop und elektronische Sounds. Neben euren Lieblingskünstler*innen und internationalen Headliner*innen gibt's lauter Newcomer*innen und Geheimtipps zu entdecken. Aber das MS DOCKVILLE ist mehr als nur Konzerte und DJ-Sets: Über 150 Programmpunkte mit Kunst, Lesungen, Workshops und kreativen Erlebnissen. Das Gelände ist voll mit Murals, Installationen und über 50 weiteren Werken – eine Open-Air-Galerie, durch die ihr euch treiben lassen könnt.
20.00 Fatoumata Diawara 20.00 The Cinematic Orchestra 20.00 Kian Soltani -ausverkauft- 20.00 Royal Swedish Orchestra 20.00 Arthur Verocai & Nu Civilisation Orch. 20.00 Ukrainian Freedom Orchestra 20.00 John Scofield 20.00 Mariza »Amor« 20.00 Richard Galliano »New Viaggio« 20.00 Royal Stockholm Philharm. Orchestra 20.00 Time for Three -ausverkauft- 20.00 Il Giardino Armonico 20.00 Gustav Mahler Jugendorchester 20.00 Orchestre Symphonique de... 20.00 Kansas City Symphony 20.00 Bundesjugendorchester 20.00 Philh. Staatsorchester Hamburg	Einige Künstler:  Tom Odell  Berg  Noga Erez  Paris Paloma  Blond  LP Giobbi  Jolie  Johnny Mahoro  Meld  Paula Cendejas  Kuoko  Yung Pepp

Ernst Deutsch Theater
PREMIERE

GIRL ON AN ALTAR
von Marina Carr



Die Griechen sammeln sich, um gegen Troja in den Krieg zu ziehen. Agamemnon opfert seine Tochter Iphigenie auf Befehl des Orakels von Delphi – vermutlich eine politische Intrige, getarnt als göttliche Botschaft. Er handelt, um seine Herrschaftsautorität zu bewahren. Klytämnestra kommt zu spät, um ihre Tochter zu retten. Zehn Jahre später kehrt Agamemnon siegreich aus dem Trojanischen Krieg zurück. Als Kriegsbeute und neue Geliebte bringt er die Prophetin Cassandra mit. Klytämnestra lebt mit ihren anderen Kindern immer noch im Palast. Sie hat die Staatsgeschäfte weitergeführt, als Agamemnon wieder die Macht übernimmt. Zwischen Begehren und Schmerz, zwischen Macht und Kalkül sind alle Figuren gefangen – in einer Spirale maskuliner Macht, in der Frauenschicksale nur Verhandlungsmasse sind.

Marina Carr gibt Klytämnestra eine Stimme und fragt: Ist es möglich, das Unverzeihliche zu vergeben?

Ernst Deutsch Theater
Deutschsprachige
Erstaufführung:
Do. 27.08. 19.30 Uhr
Tickets: 040-22 70 14 20
www.ernst-deutsch-theater.de

Thalia Gaußstraße

Sa. 04. Juli 20.00 Uhr

TO MY LITTLE BOY

Held aus Polyester
von Caren Jeß, Regie Marie Bues



»Ich arbeite an einem Bundesforschungszentrum. / Sonne, Mond und Sterne, / not my business. / Ich kümmere mich um die Erde, / kein Problem.«

Hier spricht Aaron: Geologe, um die vierzig, schwul, ehemals religiös (Sprössling einer Pastorenfamilie) und überfordert. »Kein Problem« liegt hier ebenso fern wie Sonne, Mond und Sterne. Überall tummeln sie sich nämlich in seinem Leben – Probleme –, und meist entstehen sie im Zusammenhang mit Menschen. Da liegt es nah, sich zurückzuziehen und sich um die Erde zu kümmern. »Wir müssen mehr über Rohstoffe reden!«, ruft er beseelt aus. Doch niemand interessiert sich für vertrocknete Landstriche, kochende Meere und den von Gier angetriebenen Raub an Bodenschätzen. Zum Glück ist da sein Plüschschwein Tupper: Gesprächspartner Nummer eins und Stabilisator in einer wankenden Welt. Mit ihm bricht Aaron auf: er reist nach Peru, versucht sich in der Arbeit, der Liebe und der Freund*innenschaft.

Caren Jeß schreibt ein Stück über die absolute Überforderung in der Gegenwart. Dabei dringt sie mit ihrem radikalen Gegenwarts-Antihelden in den Kern des Einzelnen vor, wo sowohl das Prototypische als auch das Besondere liegen. Sie macht sich nicht lustig, sondern erzählt voller Skurrilität, Witz und Schlagfertigkeit und schafft es mit Leichtigkeit, dass wir ihre schrägen Figuren lieben und dennoch erkennen, was bei ihnen und in unserer Welt schief läuft.

Regisseurin Marie Bues, bekannt für ihre Lust an Gegenwartsdramatik, begegnet dieser schwindelnden Welt, hält ihre Zeit an und wirft einen unverfrorenen und liebevollen Blick auf Überforderung, Größenwahn und die Suche nach Halt.

Thalia Gaußstraße, Sa. 04. Juli 20.00 Uhr,
Infos und Tickets: 040-31 77 88 99 · www.thalia-theater.de

Komödie Winterhuder Fährhaus Fr. 31. Juli bis So. 06. Sept.

BIS DASS DER TOD

Eine rabenschwarze Krimi-Komödie
des österreichischen Autors Stefan
Vögel mit Bürger Lars Dietrich, Hans-
Werner Meyer, Katharina Abt,
Jacqueline Macaulay und Ulrich Bähnke



Die Ehe zwischen Helena und Gregor ist längst am Ende – was die beiden jedoch verbindet, ist eine beträchtliche Summe Geld. Und die wollen beide. Um jeden Preis. Als Gregors bester Freund Pascal ins Spiel kommt, glaubt jeder, ihn auf seiner Seite zu haben. Ein gefährlicher Irrtum. Als dann noch ein begriffsstutziger Auftragsmörder und eine chaotische Freundin dazustoßen, gerät der sorgfältig eingefädelte Plan endgültig aus den Fugen.

Stefan Vögel hat eine rabenschwarze Krimi-Komödie geschrieben – rasant, voller unerwarteter Wendungen und zum Totschießen komisch! :D

Komödie Winterhuder Fährhaus
Vorstellungen: Freitag 31. Juli bis Sonntag 06. September
Infos und Tickets: 040 480 680 80 · www.komoedie-hamburg.de

Ohnsorg Theater
PREMIERE

FISCH FÖR VEER – EIN LETZTES MAHL
Von Wolfgang Kohlhaase
& Rita Zimmer



Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Charlotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amourösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahrelangen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine lang ersehnte Weltreise antreten zu können. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle und ums Überleben.

Fisch zu viert ist eine der erfolgreichsten Krimikomödien der letzten Jahrzehnte mit durchtriebenen, gewitzten Figuren und überraschenden Wendungen, die das Publikum bis zur letzten Minute in Atem halten.

Ohnsorg Theater
Premiere: 30. August 19.30 Uhr
Theaterkasse: 040 - 35 08 03 21
www.ohnsorg.de

Grandiose Oper zur Bahnmisere in Hamburg



100

Die schönsten Dramen in vollen Zügen genießen: Drei Opernsängerinnen und drei Opernsänger schlüpfen in verschiedene Rollen und erzählen berührende Geschichten "Zwischen den Gleisen". Von Menschen, die sich begegnen und verlieben, sich streiten und versöhnen, sich trennen und wieder zueinander finden.

Auf dem Bahnsteig, dem Sehnsuchtsort für alles Menschliche, gibt es nicht nur Abfahrten und Ankünfte, sondern auch die besonderen Momente dazwischen. Drei Paare auf der Suche nach dem Glück: Sie pfeift die Abfahrt, er will aussteigen. Können die zwei eine gemeinsame Richtung finden? Er sucht das leichte Geld, sie den schnellen Kick. Was bleibt, wenn der Rausch verflicht? Sie braucht eine Heimat, er hat einen Kiosk. Ist dies der Beginn einer Liebesgeschichte? Daneben bevölkern Menschen den Bahnsteig, die einen Zug besteigen, seit Stunden auf einen warten oder einfach einen Ort suchen, wo sie sich zu Hause fühlen könnten.

Inken Rahardt entwirft eine Collage von Geschichten, die auf einem Bahnsteig spielen. Mal sind diese Geschichten zum Lachen, mal zum Weinen, in jedem Fall berührend, weil wir viele dieser kleinen Dramen selbst schon einmal erlebt haben. Wer hat nicht schon den Zug verpasst oder sich mal wieder über eine Verspätung geärgert? Wer war nicht unsterblich verliebt und hat unaufhaltsam beim Verabschieden geheult?

Die Melodien für diese Geschichten sind herzerreißende Opernarien, fröhliche Operettenschlager oder anrührende Welthits. "Zwei Herzen im Dreivierteltakt" tanzen durch Glenn Millers "Chattanooga Choo Choo". Verdis Aida träumt von der Heimat, während auf dem Gleis gegenüber "Ein Zug nach nirgendwo" fährt. Aus diesem Mix von bekannten und weniger bekannten Arien und Liedern von Mozart bis Menotti entwickeln sich packende Emotionen, die das Publikum unmittelbar erlebt, denn es sitzt bei dieser Oper ganz dicht dran. "Zwischen den Gleisen" ist ein Stück über das kleine Glück und den großen Wunsch, es ewig zu behalten.

Opernloft – im Alten Fährterminal Altona
Vorstellung im August: Do. 20. August 19.30 Uhr
Infos und Tickets: 040-254 911 40 · www.opernloft.de

AUGUST

Sa. 1	PREMIERE: Girl On An Altar von Marina Carr Die Griechen sammeln sich, um gegen Troja in den Krieg zu ziehen. Agamemnon opfert seine Tochter Iphigenie auf Befehl des Orakels von Delphi – vermutlich eine politische Intrige, getarnt als göttliche Botschaft. Er handelt, um seine Herrschaftsautorität zu bewahren. Klytämnestra kommt zu spät, um ihre Tochter zu retten. Zehn Jahre später kehrt Agamemnon siegreich aus dem Trojanischen Krieg zurück. Als Kriegsbeute und neue Geliebte bringt er die Prophetin Cassandra mit. Klytämnestra lebt mit ihren anderen Kindern immer noch im Palast. Sie hat die Staatsgeschäfte weitergeführt, als Agamemnon wieder die Macht übernimmt. Zwischen Begehren und Schmerz, zwischen Macht und Kalkül sind alle Figuren gefangen – in einer Spirale maskuliner Macht, in der Frauenschicksale nur Verhandlungsmasse sind. Marina Carr gibt Klytämnestra eine Stimme und fragt: Ist es möglich, das Unverzeihliche zu vergeben? Donnerstag, 27.08. um 19.30 Uhr weitere Vorstellungen: Freitag, 28.08. um 19.30 Uhr Samstag, 29.08. um 15.30 Uhr Sonntag, 30.08. um 19.00 Uhr	15.00 + 20.00 The 27 Club Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 15.00 + 20.00 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show Keine Vorstellung 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 15.00 + 20.00 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show Keine Vorstellung 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show 15.00 + 20.00 Elvis Die Show 19.30 Elvis Die Show Keine Vorstellung	SCHOLA BEWEGT! Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche Freitag, 14.08. um 20.00 Uhr Samstag, 15.08. um 20.00 Uhr Bidla Buh – Die große Abschiedstour Freitag, 21.08. um 19.30 Uhr Samstag, 22.08. um 19.30 Uhr mahoin – Landgang Freitag, 28.08. um 19.30 Uhr Samstag, 29.08. um 19.30 Uhr PREMIERE: Fisch für veer – Ein letztes Mahl Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Charlotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amorösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahrelangen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine lang ersehnte Weltreise antreten zu können. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle und ums Überleben. Fisch zu viert ist eine der erfolgreichsten Krimikomödien der letzten Jahrzehnte mit durchtriebenen, gewitzten Figuren und überraschenden Wendungen, die das Publikum bis zur letzten Minute in Atem halten. Samstag, 29.08. um 11.00 Uhr Premiere: Sonntag, 30.08. um 18.00 Uhr	 Kerim Pamuk KERIM PAMUK Kiffen, Kaffee & Kajal ...oder warum wir alle Orientalen sind Ein Kabarett-Abend von und mit Kerim Pamuk über Globalisierung vor tausend Jahren und heute. Über den Wert von Austausch, Kommunikation und die lustigen Folgen der Abschottung. Sie werden viel lachen, staunen und erfahren, was unser korrekt abgewaschener Yoghurtbecher, den wir in die Recyclingtonne werfen mit dem Großmachtstreben Chinas zu tun hat. Warum Europa Tausend Jahre lang kulinarisch, kulturell und wissenschaftlich nur der Hinterhof Asiens war. Warum Araber, Chinesen, Inder und Indonesier nicht ganz so gut auf Europaer zu sprechen sind und wie das schwarze Gold (Pfeffer) für Deutsche zum Allheilmittel gegen Verstopfung, Potenzstörung und Melancholie wurde. Spielzeit-Eröffnung Saison 2026/2027 Samstag, 22.08. um 20.00 Uhr Eddy Winkelmann & Frank Grischek Hanseatisch ausgelassen Sonntag, 23.08. um 19.00 Uhr Heinz Strunk Kein Geld Kein Glück Kein Sprit Donnerstag, 27.08. um 20.00 Uhr Sebastian Schnoy Hummel Hummel Freitag, 28.08. um 20.00 Uhr Kerim Pamuk Samstag, 29.08. um 20.00 Uhr Ehnert vs. Ehnert Sonntag, 30.08. um 19.00 Uhr	19.30 Bis dass der Tod 18.00 Bis dass der Tod Keine Vorstellung 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 18.00 Bis dass der Tod Keine Vorstellung 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 15.30 Bis dass der Tod 18.00 Bis dass der Tod Keine Vorstellung 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 18.00 Bis dass der Tod Keine Vorstellung 19.30 Bis dass der Tod 15.30 + 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 19.30 Bis dass der Tod 15.30 + 19.30 Bis dass der Tod 18.00 Bis dass der Tod Keine Vorstellung	 Tosca Tosca von Giacomo Puccini Dienstag, 18.08. um 19.30 Uhr Mittwoch, 19.08. um 19.30 Uhr Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 20.00 Morden im Norden 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung 20.00 Morden im Norden 20.00 Der Hund von Baskerville 20.00 Der Hund von Baskerville Keine Vorstellung Keine Vorstellung Keine Vorstellung	Intensiv-Workshop und Youngster Abschlussaufführung Zum Abschluss eines Stage School Musical-Workshops wird das erarbeitete Programm öffentlich aufgeführt. Jeder kann, aber niemand muss auf die Bühne. In den vergangenen Jahren hat sich aber gezeigt, dass dieses Ereignis das absolute Highlight für jeden Teilnehmer:in war. Auch wer vorher von Lampenfieber, Angstschweiß und Panik geplagt wurde, fühlte sich nachher unbeschreiblich gut. Dazu trägt natürlich auch der tosende Applaus des Publikums bei. Primär richtet sich dieses Angebot an Familie und Freunde der Workshopteilnehmer. Samstag, 01.08. um 17.00 Uhr Into The Woods – Das Musical Im Mittelpunkt der Handlung stehen ein kinderloser Bäcker und seine Frau, die sich auf eine Reise in den Wald begeben, um einen Fluch zu brechen. Dort treffen sie auf andere Märchenfiguren, die ebenfalls ihre Wünsche erfüllen möchten. Doch der Weg durch den Wald ist voller unerwarteter Begegnungen und Herausforderungen. Das Musical erkundet Themen wie Wünsche, Verantwortung und die Konsequenzen unserer Handlungen – mal humorvoll, mal nachdenklich. Märchenfiguren wie Rotkäppchen, Rapunzel oder Aschenputtel dürfen hierbei natürlich nicht fehlen und nehmen die Gäste mit auf eine ganz besondere Reise. Perfekt für alle, die Märchen lieben, aber auch die Schatenseiten dahinter entdecken möchten. Also ab in den Wald! Sonntag, 02.08. jeweils um 14.30 + 19.00 Uhr Montag, 03.08. um 19.00 Uhr Mittwoch, 05.08. um 19.00 Uhr Donnerstag, 06.08. um 19.00 Uhr Freitag, 07.08. um 19.00 Uhr Samstag, 08.08. um 14.30 + 19.00 Uhr	Montags, keine Vorstellung Theater im Hafen Norderelbstr. 6 20457 Hamburg Tickets unter: 01805-4444 www.stage-entertainment.de Disneys Der König der Löwen Dienstags, Mittwochs, jeweils um 18.30 Uhr Donnerstags, Freitags, jeweils um 20.00 Uhr Samstags, um 15.00 + 20.00 Uhr Sonntags, um 14.00 + 18.30 Uhr Montags, keine Vorstellung Neue Flora Stresemannstr. 159a 22769 Hamburg Tickets unter: 01805-4444 www.stage-entertainment.de Disneys Tarzan Dienstags, Mittwochs, jeweils um 18.30 Uhr Donnerstags, Freitags, jeweils um 19.30 Uhr Samstags, um 14.30 + 19.30 Uhr Sonntags, um 14.00 + 19.00 Uhr Montags, keine Vorstellung Stage Theater an der Elbe Rohrweg 13 20457 Hamburg Tickets unter: 01805-4444 www.stage-entertainment.de MJ – Das Michael Jackson Musical Dienstags, Mittwochs, jeweils um 19.00 Uhr Donnerstags, Freitags, jeweils um 19.30 Uhr Samstags, um 14.30 + 19.30 Uhr Sonntags, um 14.30 + 19.00 Uhr Montags, keine Vorstellung *14 Cent/Min.
--------------	---	---	---	---	--	--	--	---

Asiatisch Spanisch
Hanseatisch Indisch
Chinesisch Fleisch
Pasta Mexikanisch
Japanisch Fisch
Italienisch Syrisch
vom Grill Mediterran
Vegetarisch Deutsch

KULINARISCH



UNSER TIPP Authentisch Diskret Genussvoll
Fratelli Alster
Authentische italienische Küche
in bester Lage mit Alsterblick



Unsere Köche gehen jeden Morgen selbst auf den Markt, um die frischesten und besten Zutaten auszuwählen und einzukaufen. Diese Hingabe an Qualität und Frische spiegelt sich in jedem Gericht wider, das wir für Sie zubereiten. Unsere Spezialitäten umfassen traditionelle Lammgerichte, selbstgemachte Pasta und frischen Fisch, die alle mit höchster Sorgfalt und Liebe zum Detail zubereitet werden. Ein weiteres Highlight unseres Hauses ist unsere unglaublich große Weinkarte, die keine Wünsche offen lässt und perfekt zu unseren kulinarischen Köstlichkeiten passt. Wir ändern wöchentlich unsere Karte, um Ihnen stets neue, saisonale Köstlichkeiten bieten zu können. Im Herzen Hamburgs gelegen, bieten wir nicht nur ein einzigartiges gastronomisches Erlebnis, sondern auch wunderschöne Außenplätze, um die malerische Aussicht auf die Alster in vollen Zügen zu genießen. Unser erfahrenes Team freut sich darauf, Sie mit erstklassigem Service und exquisiten Speisen zu verwöhnen.

Fratelli Alster
Ballindamm 15 • 20095 Hamburg
Tel.: 040-73091999 • www.fratelli-alster.de

HotChocolateBar Italienische Köstlichkeiten
Hofweg 104 • 22085 Hamburg
Tel.: 040 - 30997459 • www.instagram.com/hotchocolatebar_hh



Diese Neueröffnung hat mehr zu bieten, als der Name verspricht. Zwar gibt es in der neuen Bar am Mühlenkamp sehr wohl heiße Schokolade, aber auch vieles mehr. Cocktails, Longdrinks und diverse Weine, dazu allerlei italienische Köstlichkeiten. Gastronom Giovanni Massimino weiß, was Gäste lieben: Die letzten Jahre hat er in diversen Hotels gearbeitet, zuletzt und bis heute im The George. Mit seinem eigenen Lokal, das sich in den ehemaligen Räumlichkeiten des Cotidiano befinden, hat er sich einen Traum erfüllt.

Liman Fisch-Restaurant & Seafood-Bar in Hamburg
Mühlenkamp 16 • 22303 Hamburg
040 - 370 856 53 • www.liman-fisch.com



Das Liman Fisch-Restaurant steht seit 2011 für ein hervorragendes Angebot an Fischspezialitäten und Meeresfrüchten. Wir heißen Sie hier am lebhaften Mühlenkamp in Hamburg-Winterhude herzlich willkommen. In unserem stilvollen „Hafen“ genießen Sie eine vielfältige Auswahl an frischem Fisch wie Lachs, Heilbutt oder Loup de Mer. Womit wir Sie außerdem verwöhnen möchten: Auf unsere Gambas in Knoblauch-Sahne-Sauce, unsere Calamaretti Patagonia oder unser Thunfisch-Super-Sashimi sind wir stolz. Abgerundet wird unser Angebot an Fischspezialitäten und Meeresfrüchten mit einer feinen Auswahl an Wein, Bier und weiteren Getränken sowie einer erstklassigen Bar. Und dass es uns jeden Tag aufs Neue gelingt, unsere Gäste im Liman Fisch-Restaurant zufriedenzustellen, macht uns sehr glücklich.

Erlebnis-Tipps Sport • Spaß • Entspannung • Abenteuer



PARADOX MUSEUM

Ein Erlebnis, das total aus dem Rahmen fällt
Im Paradox Museum geht es darum, fesselnde, aufregende und lehrreiche Erlebnisse zu schaffen, die die Herzen und den Verstand unserer Besucher berühren. Alles, was wir tun, ist von dem einzigartigen Wunsch geprägt, packende Momente der Entdeckung zu schaffen. Unsere faszinierenden, atemberaubenden Erlebnisse fordern den Geist heraus und hinterlassen ihre Eindrücke! Wir streben danach, den gleichen Platz wie Spaß und Glück in deiner Erinnerung an Geschichten einzunehmen. Hast du dir je vorgestellt, schwerelos durch die Luft zu gleiten oder senkrechte Wände zu erklimmen? An diesem Ort wird das Unmögliche möglich – und alles, was du über die Gesetze der Physik zu wissen glaubtest, steht plötzlich auf dem Prüfstand. Erlebe Raum und Bewegung völlig neu!
Alter Wall 22, Hamburg 20457, Deutschland
Info: 040-41343648
www.paradoxmuseumhamburg.com

Die Geschenkidee!
HAMBURG erleben
Das Jahres-ABO
Das komplette Kulturprogramm für das ganze Jahr
11 Ausgaben frei Haus
11 Hefte für nur €32,- inkl. Versandkosten

Telefon: 040-63 67 02 41
Mobil: 0176 436922117



Telefon: 040-63 67 02 41 e-mail: info@hamburg-erleben.com

SommerDOM
Das große Volksfest in Hamburg



Fr. 24. Juli bis So. 30. August
Großes DOM-Feuerwerk über dem Heiligengeistfeld
Fr. 24.07., Fr. 07.08., Fr. 28.08. ab 22.30 Uhr

Heiligengeistfeld, Hamburgs „Festwiese“
Montag bis Donnerstag: 15 – 23 Uhr
Freitags und Sonnabends: 15 – 24 Uhr
Sonntags: 14 – 23 Uhr
Familientag: Mittwoch: 15.00 - 23.00 Uhr

Skulpturen
Architektur
Malerei
Fotografie
Design
Kunst-
handwerk

markk Museum
Hamburg



Foto: markk Museum Hamburg

Psychedelisches Sizilien: 10 Jahre Antico

Vinyl Listening Session im Sommergarten

Alessandro Onori (No Room for Squares, Kassiani Records) und Gabriele Naddao (telegrammy, DIY Magazine) laden in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Hamburg zu einer Listening Session ein, die dem Album Antico, dem fünften Werk von Alfio Antico, anlässlich seines zehnten Erscheinungsjahres gewidmet ist. Mit elektrischen Gitarren, Tamburinen, Dialekt Texten, Tieftönen und Moog-Synthesizern verknüpft Antico Einflüsse aus Folk, Ritualmusik und experimenteller Elektronik zu einem eigenständigen Klangbild. Die 2016 erschienene Vinyl-Ausgabe, limitiert auf 300 Exemplare, ist nicht auf Streaming-Plattformen verfügbar. Die Listening Session bietet daher die Möglichkeit, das Album vollständig zu hören.

Planetarium
Hamburg



Foto: Planetarium Hamburg

Cosmic Jazz

"Loo to the sky"

— in der magischen Atmosphäre der Nacht, geschmückt vom Funkeln der Sterne, begeben Sie sich begleitet von den schönsten Melodien aus dem Kosmos des Jazz auf einen Ausflug ins Weltall. Lassen Sie sich den Weg zeigen zu einem Ort „East of the Sun and West of the Moon“ und erklimmen Sie die „Stairway to the Stars“. Wir verlassen die Erde und blicken auf die „Night Lights“ der irdischen Nacht, fliegen mit „Fly me to the Moon“ zu unserem nächsten Nachbarn, tanzen durch die Dunkelheit zu kosmischen Nebeln mit „Dancing in the Dark“ und „Misty“ — um schließlich sanft wieder unter den „Blue Skies“ unseres eigenen Planeten zu landen.

Freilichtmuseum
am Kiekeberg



Foto: Freilichtmuseum am Kiekeberg

Pflanzenmarkt im Sommer

Samstag, 29. und So. 30. Aug. 10-18 Uhr, 12 Euro Eintritt

Der Kiekeberg steht in voller Blüte! Über das gesamte Gelände erstreckt sich ein Angebot von rund 100 Ständen mit Pflanzensorten für jeden Geschmack, Kunsthandwerk, kulinarischen Angeboten und einen Mitmachprogramm für Kinder. Beim Pflanzenmarkt im Sommer finden Sie ein jahreszeitlich angepasstes Angebot von vielen regionalen und internationalen Ausstellenden. Neben dem Blütenmeer erhalten Sie auch Gartenzubehör, Kunsthandwerk und Kulinarisches. Für einen entspannten Einkauf stehen kostenfreie Pflanzenparkplätze zur Verfügung. Eintritt: 12 Euro, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

MUSEEN

Die wichtigsten Ausstellungen im Juli/August

Datum	Veranstaltung / Sonderschau	Ort / Info
31.08.bis 01.10.27 bis 11.04.27 bis 31.12.	CARRIE YAMAOKA — Maria Lassnig Preis. SKULPTURAL — Die neuen Galerien MAKING HISTORY — Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts.	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 18.10. bis 04.10. bis 30.08.	ISA MONA LISA — Einblicke in die aktuelle Gegenwartskunst. ABER ICH DIE WELT ICH SEHE DICH — Werke von mehr als 40 internationalen Künstler*innen MARIA LASSNIG UND EDVARD MUNCH — Maffluss = Lebensfluss.	Hamburger Kunsthalle Tel.: 040-428 131-0 www.hamburger-kunsthalle.de
bis 03.01. 2027 bis 01.08. 2027 bis 01.11.	INSPIRATION JAPAN — Sammlung Ostasien. XULY.BET — Funkin' Fashion Factory 100% Recycled. FOTO: HANS HANSEN — umfassende Werkschau.	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
bis 30.08. bis 01.11. bis 23.08.	DAMIEN AJAVON — Residenz Fonds für Junges Design. MINIMÖBEL — Stühle für Kinder. WER BIST DU? — Neue Wege der Besucher*innenbefragung	Museum f. Kunst u. Gewerbe Tel.: 040-428 134 27 32 www.mkg-hamburg.de
bis 16.08.	YOU'LL NEVER WATCH ALONE — Eröffnung von F.C. Gundlach. Die Ausstellung widmet sich dem facettenreichen Wirken von F.C. Gundlach (1926-2021) — dem Fotografen, Galeristen, Sammler, Unternehmer und Netzwerker.	Bucerius Kunst Forum Tel.: 040-36 09 96-0 www.buceriuskunstforum.de
bis 11.10.	Ewald Mataré — Rund 70 Werke Matarés zeigen in großer Materialvielfalt seine Suche nach "Wesen" und "Essenz" der Tiere. Wie zuvor im Holzschnitt werden auch in der Plastik Tiere Matarés zentrales Thema und Motiv.	Ernst Barlach Haus Tel.: 040-82 60 85 www.barlach-haus.de
bis 22.09 bis 22.09 bis 22.09.	OKSANA YUSHKO — Zugunruhe ALLIANCE, INFINITY, LOVE — In the Face of the Other INNER MORNINGS, OR FORMS OF COUNTERCULTURE	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
bis 22.09 bis 22.09 bis 22.09	COCKTAIL PROLONGÉ — F.C. Gundlach Special ABDULHAMID KIRCHER — Rotting From Within AKOSUA VIKTORIA ADU-SANYAH — Residual Sky Under Contamination	Deichtorhallen Hamburg Tel.: 040-32 10 30 www.deichtorhallen.de
Dauerausstellung	DAS NEUE AUSSTELLUNGSDECK — Auf ca. 800 Quadratmetern informiert das 2019 neu gestaltete Ausstellungsdeck über die „vier Leben“ der RICKMER RICKMERS.	Rickmer Rickmers Tel.: 040-319 59 59 www.rickmer-rickmers.de
So. 14. Juni 10-18 Uhr Sa. 20. Juni Sa. 27. Juni	OLDTIMERTREFFEN — Ein buntes Programm mit Modenschau, Live-Musik und Mitmachaktionen KLOSTERSTICH — Kosten: 18 Euro, von 10.30 bis 16.30 Uhr BIERBRAUEN — Mit dem Brauexperten Jan Maak von der Kehr wieder Kreativbrauerei Kosten: 119 Euro	Freilichtmuseum am Kiekeberg Tel.: 040-79 01 760 www.kiekeberg-museum.de
7 Termine im Juli/Aug 5 Termine im Juli/Aug 12 Termine im Juli/Aug	HAUSFÜHRUNG — Durch den historischen Wasserturm. COSMIC JAZZ — Melodien aus dem Kosmos des Jazz bei einem Ausflug ins Weltall. Sternenhimmel über Hamburg live — was Sie heute Abend am Sternenhimmel sehen können?	Planetarium Hamburg Tel.: 040-428 86 52 10 www.planetarium-hamburg.de
ab 04.02. bis 07.07. bis 31.07.	WEGMARKEN JÜDISCHER GESCHICHTE — EIN PROJEKTRAUM FÜR HAMBURG. BLUTIGER BODEN. DIE TATORTE DES NSU — Eine Ausstellung von Regina Schmeken. MOTTENSEN — 50 Jahre Kultur- und Sozialarbeit im Stadtteil.	Altonaer Museum www.altonaermuseum.de Tel.: 040-428 135-0
bis 29.11.	KATZEN! — Mit einer weltumspannenden Auswahl an Exponaten, zeitgenössischen Kunstpositionen sowie originellem Cat Content aus Hamburger Katzen-Haushalten zeigt die Ausstellung, wie widersprüchlich und vielfältig das Bild der Katze ist.	Markk Museum am Rothenbaum Tel.: 040-42 88 79-510 www.markk-hamburg.de
bis 17.08. Dauerausstellung bis 18.10.	COME TOGETHER — Arbeiten aus den Offenen Werkstätten und Kursen des Grafischen Gewerbes. FUNDSACHE ARBEITSORT — Blicke in die Sammlungen des Museums der Arbeit. RESPEKT — Eine Ausstellung übers gemeinsam Verschiedensein.	Museum der Arbeit Tel.: 040-428 133-0 www.museum-der-arbeit.de
Dauerausstellung	Auf ca. 350 qm werden weit über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt. Wissenswerte über uns und die Welt der Gewürze · Kräuter & Gewürze mit allen Sinnen erleben Ein Erlebnismuseum für die ganze Familie. Wir freuen uns auf Sie! Ihr Spicy's Team.	Spicy's Gewürzmuseum Tel.: 040-36 79 89 www.spicys.de
Dauerausstellung virtueller Rundgang unter www.shmh	PEKING — Was für ein Schiff! Die Viermastbark PEKING liegt am Hafenmuseum Hamburg und ab sofort kann man es jetzt auch von innen besichtigen (nur nach Voranmeldung) oder die Decks online von zu Hause aus anzusehen! www.shmh	SHMH — Hafenmuseum Tel.: 040-428 132 100 www.shmh.de
bis 13.09. bis 08.11.	MARITIME REVOLUTIONEN — Das IMMH zu Gast im MKdW, Museum Kunst der Westküste. MARITIME GESCHICHTE — erleben mit PLAYMOBIL. Ein Erlebnis für die ganze Familie.	Intern. Maritimes Museum Tel.: 040-300 92 300 www.imm-hamburg.de



Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall
20095 Hamburg
040-428 131 2 00
www.hamburger-kunsthalle.de
Di-So 10-18 Uhr, Do 10-21 Uhr
1.+2. Weihnachtstag 10-18 Uhr



Museum für Kunst und Gewerbe
Steintorplatz
20099 Hamburg
040-428 134 27 32
www.mkg-hamburg.de
Di-So 11-18 Uhr, Mi/Do 11-21 Uhr



Museum der Arbeit
Wiesendamm 3
22305 Hamburg
040-428133-0
www.museum-der-arbeit.de
Mo 13 - 21 Uhr,
Di-Sa 10 -17 Uhr,
So+Feiertag 10 -18 Uhr



Spicy's Gewürzmuseum
Am Sandtorkai 34
20457 Hamburg
040-36 79 89
www.spicys.de
täglich 10-17 Uhr
So und Feiert. geöffnet



Planetarium Hamburg
Linnering 1 (Stadtpark)
22299 Hamburg
040 - 428 86 52 10
www.planetarium-hamburg.de
Mo/Di 9-18 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Do/Fr 9-21 Uhr, Sa 10-22 Uhr, So 11-22 Uhr



Bucerius Kunst Forum
Rathausmarkt 2
20095 Hamburg
040-36 09 96-0
www.buceriuskunstforum.de
täglich 11-19 Uhr



Markk Museum am Rothenbaum
Rothenbaumchaussee 64
20148 Hamburg
040-42 88 79 - 510
www.markk-hamburg.de
Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr



Deichtorhallen
Deichtorstraße 1-2
20095 Hamburg
040-32 10 30
www.deichtorhallen.de
Di-So 11-18 Uhr
Jeden 1. Do. im Monat: 11-21 Uhr (außer an Feiertagen)

TIPP

Museum für Hamburgische Geschichte

So. 19. Juli 11.00 Uhr

400 Jahre Reeperbahn Teil 2

Auf den Spuren der Reepschläger durch St. Pauli von 1826 bis 2026 mit Eva Decker



Foto: SHMH

Alle kennen die Reeperbahn, doch die namensgebende Geschichte dahinter ist vielen nicht geläufig! Anlässlich des 400-jährigen Jubiläums der Reeperbahn(en) bietet das Museum für Hamburgische Geschichte in Kooperation mit der Kiez-Historikerin Eva Decker und dem bekannten Stadthistoriker Dominik Kloss ein Format an, das sich der Ursprünge und Vorläufer des Viertels St. Pauli widmet: welche Rolle spielten die Reepschläger und ihre Bahnen in den letzten 400 Jahren und wie formten sie St. Pauli? Welche Spuren ihrer Geschichte findet man auch heute noch auf dem Kiez und seiner östlichen Nachbarschaft?

Museum für Hamburgische Geschichte

So. 19. Juli 11.00 Uhr

Treffpunkt: Millerntorwache, Millerntorplatz 20, 20359 Hamburg

Tel.: 040-428 132 100

Infos: www.shmh.de

16 HAMBURG-ERLEBEN · Juli/August 2026

Die hier aufgeführten Museen und Veranstaltungen sind eine Auswahl und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Informationen zu weiteren interessanten Museen und Ausstellungen finden Sie auf den jeweiligen Internetseiten der Museen..

HAMBURG-ERLEBEN · Juli/August 2026 17

Museum für Kunst und Gewerbe bis So. 01. November

MINIMÖBEL

Stühle für Kinder



Foto: Patrick Lipke

Welche Funktionen kann ein Stuhl haben? Wollen Kinder sich lieber bewegen, schaukeln und spielen, als still zu sitzen? Aus Sicht von Kindern – braucht es überhaupt einen Stuhl? Im Mittelpunkt der Ausstellung „Minimöbel: Stühle für Kinder“ im MK&G steht das Ausprobieren und Spielen: Besucher*innen sind eingeladen, diese Fragen spielerisch und kindzentriert zu erkunden. Eine Auswahl von über 130 historischen und aktuellen Kinderstühlen aus der Privatsammlung Reinke sowie der Sammlung des MK&G zeigt die gestalterische Vielfalt kindgerechter Möbel über zwei Jahrhunderte: von volkstümlichen Hochstühlen und Modellen des frühen 19. Jahrhunderts wie der „Stabelle“ über Jugendstil- und Bauhaus-Objekte sowie Popdesign der 1960er-Jahre bis heute. Ikonische Entwürfe treffen dabei auf weniger bekannte Designobjekte – das Spektrum reicht von Miniaturen klassischer Erwachsenenstühle wie zum Beispiel des „Panton Junior“ von Verner Panton bis zu Stühlen mit fixierender Funktion sowie pädagogische Spiel- und Reformmöbel, die die motorische, soziale und kreative Entwicklung von Kindern unterstützen. Der Fokus der Ausstellung liegt auf dem Mitmachen – dazu werden die Besucher*innen an interaktiven Stationen eingeladen: Auf mobilen Gefährten der „Wirbel Wichtel“ können Kinder bunte Spuren malen und so wird die Verbindung von

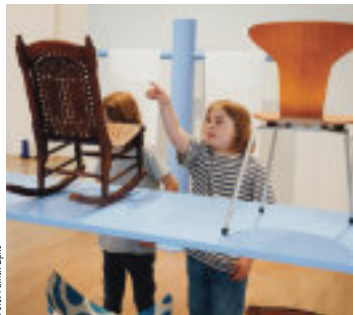


Foto: Patrick Lipke

Möbel, Bewegung und Spiel sichtbar gemacht. Mit einem überdimensionalen Steckspiel lassen sich unterschiedliche Sitzhöhen ausprobieren – und dabei spielerisch verschiedene Körperhaltungen entdecken. An einer Stempel- und Malstation können große und kleine Designer*innen ihre individuellen Stuhlentwürfe gestalten und mit den vier Figuren der Ausstellung – Dös, Wackel, Hotz und Pling – kreativ werden. Ergänzend laden ausgewählte Sitzmöbel, darunter ein Armlehn- und ein Spielstuhl, dazu ein, verschiedene Formen des Sitzens unmittelbar zu erproben.

Museum für Kunst und Gewerbe
bis So. 01. November
Tel.: 040-428134-880
www.mkg-hamburg.de

Bucerius Kunstforum

We'll Always Watch Together

Satelliten-Ausstellung
am Alten Wall 4

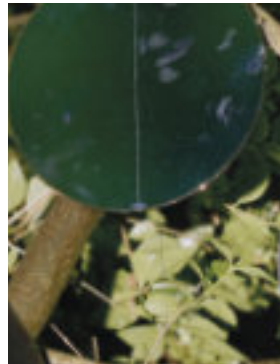


Foto: Tizian Albrecht

Parallel zur Hauptausstellung und zur Triennale der Photographie Hamburg präsentiert das Bucerius Kunst Forum in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste und der Fachhochschule Dortmund die Schau We'll Always Watch Together am Alten Wall 4 – nur wenige Meter vom Bucerius Kunst Forum entfernt.

Fotografie-Studierende aus dem Seminar von Professor Peter Miller zeigen neue Werke, die sich im Spiegel von Gundlachs innovativem Geist mit aktuellen Fragestellungen der Fotografie auseinandersetzen. Grundlage sind die Forschungsergebnisse der Ausstellung F.C. Gundlach. You'll Never Watch Alone, die den Studierenden im Rahmen eines Seminars – betreut durch Professor Peter Miller, Lehrstuhl Fotografie und zeitbasierte Medien, und Professorin Sophie-Charlotte Opitz, Kuratorin der Gundlach-Ausstellung, vorgestellt und näher gebracht wurden.

Bucerius Kunstforum
bis So. 16. August
Tel.: 040-36 09 96 0
www.buceriuskunstforum.de

Vorschau September



Foto: Yvonne Goldschmidt

Sa. 12. 09. 20.00 Uhr Barclays Arena

Johannes Oerding

Johannes Oerding präsentiert sein neues Album „Hotel“ gemeinsam mit der NDR Bigband. Neben den neuen Songs dürfen sich Besucher auf bekannte Hits freuen, die im kraftvollen Bigband-Sound völlig neu interpretiert werden. Vor 20 Jahren startete der gebürtige Münsteraner seine Karriere als Sänger und Songwriter und hat inzwischen sechs Studioalben veröffentlicht, die pünktlich alle zwei Jahre erscheinen. Langsam aber sicher hangelte er sich in den deutschen Albumcharts nach oben, sein Album „Für Immer Ab Jetzt“ erreichte 2013 Platz 4 und die beiden nachfolgenden Alben „Alles Brennt“ (2015) und „Kreise“ (2017) belegten Platz 2 und 3.

Sa. 12.09. 20.00 Uhr Elbphilharmonie Großer Saal

Annett Louisan

Ihre Stimme ist einzigartig und unverwechselbar – ihre Songs voller Gefühl, Tiefe und einer subtilen Koketterie, für die sie ihre Anhänger so lieben: Annett Louisan ist die Ikone des deutschsprachigen Chansons. Vier Wochen bevor sie auf große »Sehnsucht«-Touree 2026 reist, wird sie an einem ganz besonderen Abend live auf einer der schönsten Bühnen Deutschlands stehen: Mit ihrer vierköpfigen Band feiert Annett Louisan den Release ihres neuen Albums »Sehnsucht« in der Elbphilharmonie – dem Ort, an dem sie zuletzt 2024 das Publikum verzauberte.



Foto: Priscilla Trude

Mi. 23.09. 20.00 Uhr Elbphilharmonie Großer Saal

Djava

In seiner Heimat Brasilien füllt der Sänger und Gitarrist Djava auch mit 77 Jahren immer noch die größten Stadien. In diesem Jahr feiert Djava sein 50-jähriges Bühnenjubiläum und macht im September in der Elbphilharmonie Station. Gemeinsam mit seinem Publikum singt er seine größten Hits und bringt ein Stück brasilianische Musikgeschichte nach Hamburg. 1976 veröffentlichte er sein Debütalbum »A Voz, o Violão, a Música de Djava«, dem sich bis dato 24 weitere anschlossen. Mit seiner Musik erreicht Djava Millionen Menschen weltweit. Sein Leben wurde mittlerweile auch in einem Musical »Djava – Vidas para Contar« (Djava – Leben, die es zu erzählen gilt) für seine Fans erlebbar gemacht.

Die **SEPTEMBER-AUSGABE**
von **HAMBURG-ERLEBEN**
ist ab 25. August am Kiosk

VORSCHAU SEPTEMBER 26

KONZERTE / SHOWS

MIKE OLDFIELD PROJECT

Laeiszhalle Großer Saal · Do. 10. September 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

THE BOSSHOSS

Stadtpark Open Air · Fr. 11. September 18.30 Uhr
Info: www.stadtparkopenair.de

HEAVEN CAN WAIT CHOR

Stadtpark Open Air · So. 13. September 18.00 Uhr
Info: www.stadtparkopenair.de

MELANIE MARTINEZ

Barclays Arena · Sa. 26. September 20.00 Uhr
Info: www.barclays-arena.de

Q-REVIVAL BAND

Laeiszhalle Großer Saal · Mi. 30. September 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

Theater

DEUTSCHES HAUS

Thalia Theater
Premiere: Fr. 11. Sept. 19.30 Uhr
Info: www.thalia-theater.de

DON PASQUALE

Alleetheater Hamburger Kammeroper
Premiere: Fr. 25. Sept. 19.30 Uhr
Info: www.alleetheater.de

DAS ADRESSBUCH

Schauspielhaus Malersaal
Uraufführung: Fr. 25. Sept. 19.30 Uhr
Info: www.schauspielhaus.de

MEDEA IN KOLCHIS

Schauspielhaus
Uraufführung: 27. Sept. 16.00 Uhr
Info: www.schauspielhaus.de

DIE KLEINE DAME – DE LÜTTE DAAM

Ohnsorg Theater – Studio Bühne
Premiere: So. 27. Sept. 15.00 Uhr
Info: www.ohnsorg.de

IMPRESSUM

Herausgeber & Verleger
HARTMUT KLIBER
CHART & DESIGN
CREATIV-AGENTUR FÜR WERBEGRAFIK UND MULTIMEDIA
Winterhuder Weg 42 · 22085 Hamburg
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
www.hamburg-erleben.com
Redaktionsleitung / Anzeigen / ABO Bestellung
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
Erscheinungsweise: monatlich
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.

Machen Sie sich oder
einem lieben Menschen
mit einem Jahresabo
eine Freude

**Jahres-
ABO nur
32€**



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS
HAMBURG hat viel zu bieten und wir zeigen es Ihnen – immer vorausschauend
www.hamburg-erleben.com

Das HAMBURG-ERLEBEN Jahres-ABO
11 Ausgaben werden direkt frei Haus
geliefert.

Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

☐

Ja, ich möchte das HAMBURG-ERLEBEN
Kulturmagazin ab sofort zum Jahres-
Vorzugspreis von nur 32,- Euro
inkl. Zustellkosten bequem zugeschickt
bekommen.

Datum / Unterschrift

07/08-26

Coupon ausfüllen und senden an: HAMBURG-ERLEBEN, Winterhuder Weg 42, 22085 Hamburg, Tel.: 040-63 67 02 41