

HAMBURG

leben

März

**Jahres-
ABO nur
32€**

Nr. 197 · März 26 · € 2,90

KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS



Anzeige



KLASSISCHES
BALLETT

CLASSICO
BALLET
NAPOLI
ITALY

Musik
S. Prokofiew
Choreografie
A. Lyapin

Cinderella

EIN ZAUBERHAFTES MÄRCHENBALLET!



11.04. | 18 Uhr **HAMBURG** | FRIEDRICH-EBERT-HALLE

reservix

WWW.KLASSISCHES-BALLET.COM

+ eventim.de +

Barclays Arena Hamburg

**MAX RAABE
& PALAST ORCHESTER**
„HUMMEL STREICHELN“



Eine dicke, weiche Hummel streicheln, das wäre doch was! Max Raabe & Palast Orchestra haben sich diesen Wunsch musikalisch erfüllt - mit ihrem neuen Konzertprogramm „Hummel streicheln“! Max Raabe liebt Tiere. In seinem Lied „Hummel“ träumt er sich in ihre Welt, möchte den Kängurun Kekse in die Beutel tun, oder an bestimmten Stellen mit Bibem Bäume fällen. Seine Gedanken kreisen aber auch um Auswirkungen der Autokorrektur („Nochmal von vorn“), Fahrrad fahm, oder - wie man weiß - den perfekten Moment, der verpennt wird. Im Konzertprogramm „Hummel streicheln“ haben Max Raabe & Palast Orchestra tierischen Spaß, beliebte „Raabe-Pop“-Hits mit zeitlosen Original-Titeln der 20er / 30er Jahre wie „Heute Nacht oder nie“ oder „Wenn die Elisabeth“ zu verbinden. Während Max Raabe auf seine schräge, humorvolle Art durch das Programm führt, kann das geneigte Publikum sich zurücklehnen und abschalten.

Barclays Arena
Do. 12.03. 20.00 Uhr
Tickets: Tel. : 80 60 80 20
Infos: barclays-arena.de

Klassisches Ballett aus Neapel / Italien

Cinderella

Ein zauberhaftes Märchenballett!



Das romantische Märchen vom Aschenputtel gehört zu den schwungvollsten und schönsten Ballettkompositionen. Als Vorlage für das Libretto diente ein bekanntes und beliebtes Märchen, die romantische Liebe einer fleißigen und braven Dienstmagd und eines Prinzen, ihr Aufkeimen die Entfaltung, die Hindernisse in ihrem Verlauf und die Erfüllung eines Traums. Von der gartigen Stiefmutter und den selbstsüchtigen Stiefschwestern wird Cinderella als eine Dienstmagd erniedrigt und gequält. Harte Arbeit und böse Worte begleiten das gutherzige und selbstlose Mädchen durch den Alltag. Den innigsten Wunsch, auf dem königlichen Ball zu tanzen, erfüllt

ihr eine gute Fee. In einem wunderschönen Kleid, unerkant, jedoch von allen bewundert, verzaubert sie den Hofstaat und vor allem den Prinzen. Der zwölfte Glockenschlag beendet diesen Zauber und in aller Eile verlässt Cinderella den Ball. Sie verliert auf ihrer Flucht ihren Tanzschuh, so dass der verliebte Prinz seine Auserwählte suchen und finden kann.

In seiner fantasievollen Inszenierung erfüllt das Ballettensemble aus Neapel die alte Legende mit neuen glänzenden Farben. Bei aller im besten Sinne konservativen Grundhaltung zum klassischen Ballett ist die Aufführung modern – dank dem innovativen Bühnenbild und den perfekt entworfenen Kostümen. Meisterhaft wird die Sprache des klassischen Tanzes mit seiner Geschmeidigkeit und die Ausdrucksformen des modernen Tanzes zusammengeführt.

Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzer macht sich von den ersten Szenen bemerkbar, sowie das Bühnenbild und Kostüme, die die sagenhafte Schönheit eines der beliebten Märchen der Welt unterstreichen. Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Friedrich-Ebert-Halle Harburg
Sa. 11. April 18.00 Uhr
Tickets: www.reservix.de
Infos: www.klassisches-ballett.com

SARAH CONNOR

TOUR 2026

Sarah Connor ist zurück! 2026 wird ein ganz besonderes Jahr für die Sängerin, denn Deutschlands Soul-Queen geht mit ihrem neuen Studioalbum auf große Tournee. Mit ihrer ganz besonderen Energie, ihren Songs und ihrer einmaligen Stimme kehrt sie mit einer neuen Show auf die Bühnen des Landes zurück. Ihre Fans können sich auf emotionale und mitreißende Konzerte freuen, bei denen Sarah Connor mit ihrer kraftvollen Stimme für Gänsehaut-Momente sorgt. Die Ausnahmesängerin kann mittlerweile auf über 10 Millionen verkaufte Tonträger zurückblicken. Ihre beiden letzten Nr. 1 Alben **MUTTERSPRACHE** und **HERZ KRAFTWERKE**, die 2015 und 2019 erschienen sind, gehören zu den erfolgreichsten deutschen Alben aller Zeiten und sind vielfach mit Gold- und Platin-Awards ausgezeichnet. Neben den epischen Alben sind es aber auch die fantastischen Live-Konzerte, die Sarah Connor auf unvergleichliche Art und Weise mit ihrem riesigen Publikum für immer unzertrennlich machen. Über 2 Millionen Besucherinnen und Besucher konnten sich seit 2015 davon überzeugen wie Sarah Connor voller Empathie, Witz und einer wunderbaren Leichtigkeit mit ihrem Publikum interagiert, dabei in die Rolle einer Geschichtenerzählerin schlüpft und an das Herz und den Mut ihrer Fans appelliert. Jeder ihrer Songs hat seine ganz eigene Geschichte, die Sarah Connor auf sehr einfühlsame Weise Abend für Abend ihren Fans nahebringt und mit dieser Gabe dabei ganze Arenen in ihren emotionalen Bann reißt.

Barclays Arena, So. 15. März 20.00 Uhr
Tickets: 040-80 60 80 20 · www.barclays-arena.de

Laeiszhalle Großer Saal

**The Best of Hans
Zimmer in Concert**
**Cinema Festival Symphonics /
Stephen Ellery**



Mächtig. Schön. Atemberaubend. So lässt sich die Musik des zweifachen Oscar-Gewinners Hans Zimmer beschreiben. Seine berühmtesten Melodien, von der heldenhaften Power eines »Gladiator« bis hin zu den tief berührenden Harmonien des »König der Löwen«, vom melancholischen »Rain Man« bis zum nervenaufreibenden »Inception«, demonstrieren eindrucksvoll Zimmers Gabe, die Zuhörer:innen direkt ins Herz der Filmgeschichten zu führen. Zimmers Sinn für epische Erzählung und sein feines Gespür für die emotionale Tiefe jeder Szene haben ihm einen festen Platz in den Herzen von Musikliebhaber:innen und Kinogänger:innen gesichert. Seine Musik ist weit mehr als eine Ansammlung schöner Melodien – sie ist eine universelle Sprache, die berührt, inspiriert und verbindet. »The Best of Hans Zimmer in Concert« ist eine Hommage an den meisterhaften Filmkomponisten, dessen Werk für Emotion und Gänsehaut steht. Die epischen und dramatischen Kompositionen werden durch eine atemberaubende Kulisse aus synchronisierten Leinwand-Animationen und Lichteffekten verstärkt.

Laeiszhalle Großer Saal
Mo. 02.03. 20.00 Uhr
Tickets: 040-357 666 66
Infos: elbphilharmonie.de

Klassik

Rock Pop

Volksmusik

Country

Schlager

Jazz Blues

KONZERTE

So.	1	18.00 Hamburger Oratorienchor	16.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	Keine Vorstellung	19.00 Crystal Lake – Miss May I metal core	19.00 Club Poetry Slam	Keine Vorstellung	16.00 Pique Dame von Peter Tschaikowsky
Mo.	2	20.00 The Best of Hans Zimmer in Concert	20.00 Samy Deluxe & Mikis Takeover!...	20.00 Stage Session	Keine Vorstellung	20.30 Muret Bigband Monday Special	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di.	3	20.00 Game of Thrones & House of the Dragon	20.00 G. zu Knyphausen & Kai Schumacher	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Schnack Stand-Up Comedy	20.00 Hot Mulligan	Keine Vorstellung
Mi.	4	20.00 Serdar Karibik »Mein Dschungel«	20.00 Levin Liam	Keine Vorstellung	20.00 Paceshifters plays Nirvana rock	20.30 Birdland Vocal Session	Keine Vorstellung	18.30 Maria Stuarda von Gaetano Donizetti
Do.	5	20.00 Osan Yaran »Aus Prinzip!«	20.00 Elbphilharmonie Jazz Academy...	20.00 In Case of Blues	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Jam Session	20.00 The Paper Kites »If you go there, I hope...«	19.30 Fast Forward
Fr.	6	20.00 The Best of Ennio Morricone	20.00 Bernard Foccroulle, Orgel	20.00 Soul Nights	20.00 The Hirsch Effekt metal • prog rock	20.30 York & Band	20.00 Keith Caputo »Died Laughing Tour«	Keine Vorstellung
Sa.	7	14.30 + 20.00 Rumours of Fleetwood Mac	20.00 Meshell Ndegeocello -ausverkauft-	20.00 Steve & Julie swing like Hell	18.30 Emergenza pop • rock	20.30 The Berlin Quartet	20.00 La Dispute »No one was driving the...«	19.30 Fast Forward
So.	8	19.00 Hamburger Blues-Rock-Nacht	20.00 Liszt: Die Legende von der Heiligen...	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Thrice	18.00 Fast Forward
Mo.	9	20.00 Der Herr der Ringe & Der Hobbit	20.00 Die Dt. Kammerphilharmonie Bremen	20.00 Jazzwerk Big Band	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
Di.	10	20.00 Bobcast Live »Die drei ??? und der...«	20.00 City of Birmingham Symphony Orch.	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Schnack Stand-Up Comedy		19.30 Fast Forward
Mi.	11	20.00 Bobcast Live »Die drei ??? und der...«	20.00 NDR Jugendsinfonieorchester	20.00 Cotton Session +100 Years of Jazz	20.00 Coldplace rock • tribute	20.30 Bring Your Own Song Night		19.30 Fast Forward
Do.	12	16.00 Anouk - Das Kindermusical	20.00 Brad Mehldau	Keine Vorstellung	20.00 Mitch Ryder blues • rock	20.30 Birdland Jam Session		18.00 CLICKin Sneak Klub
Fr.	13	20.00 Karat	20.00 Brad Mehldau Solo -ausverkauft-	Keine Vorstellung	20.00 Stahlmann metal	20.30 Nathalie Dorra & Band	20.00 Marc Broussard	19.00 Pique Dame von Peter Tschaikowsky
Sa.	14	19.30 Storytelling Piano	20.00 Brad Mehldau & Bigband	20.00 Marquise Knox	20.00 The Boyband tribute	20.30 Saturday Night Live Jazz	20.00 Irish Heartbeat	18.30 Maria Stuarda von Gaetano Donizetti
So.	15	11.00 Klassische Philharmonie Bonn	20.00 Brad Mehldau / Christian McBride	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.30 Rory Charles	15.00 Randle	19.30 Die große Stille Premiere
Mo.	16	19.00 Hamburg Musik im Dunkeln	20.00 Swedish Radio Symphony Orchestra	20.00 Shanna Waterstorm & Blues Band ...	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di.	17	20.00 Hamburg singt – Der Chor für alle	20.00 Filarmonica della Scala	20.00 Cotton Club Big Band	Keine Vorstellung	20.00 Schnack Stand-Up Comedy	Keine Vorstellung	19.00 Die große Stille von Wolfgang A. Mozart
Mi.	18	20.00 Tschechische Symphoniker Prag	20.00 Lucas & Arthur Jussen	20.00 Cotton Session +100 Years of Jazz	19.00 Gridion hardcore • hiphop	20.30 JazzWerk Hamburg	20.00 The Divine Comedy	19.00 Il Trovatore von Giuseppe Verdi
Do.	19	20.00 Hamburg singt – Der Chor für alle	20.00 NDR Elbphilharmonie Orchester	Keine Vorstellung	20.00 Bodysnatcher death metal • metal core	20.30 Birdland Jam Session	20.00 Thorbjörn Risager & The Black Tornado	19.00 Die große Stille von Wolfgang A. Mozart
Fr.	20	20.00 Tschechische Kammerphilh. Prag	20.00 Orchestra dell' Accademica...	20.00 Jazz Lips	20.00 Powder for Pigeons rock	20.00 Urban Jazz Festival	20.00 Squeeze »Tried, Tested and...«	19.00 Il Trovatore von Giuseppe Verdi
Sa.	21	20.00 Ian Bostridge	20.00 Symphonieorch. & Chor des...	20.00 The New Brooklyn Social Club...	20.00 Sagenbringer folk • metal	20.00 Urban Jazz Festival	19.00 Die Boxer Rebellion	19.00 Die große Stille von Wolfgang A. Mozart
So.	22	19.00 Symphoniker Hamburg	20.00 Ensemble Resonanz	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	20.00 Alice Merton	16.00 Lohengrin von Richard Wagner
Mo.	23	Keine Vorstellung	20.00 Ray Chen	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di.	24	12.30 2) Lunchkonzert der Symphoniker HH	20.00 Orchestre de la Suisse Romande	20.00 Harlem Jump	20.00 Nili Brosh rock	20.00 Schnack Stand-Up Comedy	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Mi.	25	20.00 1) Rachel Eckroth Trio	20.00 Rolando Villazón	20.00 Night of the Singers	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Bigband »Special«	20.00 The Magic Mumble Jumble	19.00 Il Trovatore von Giuseppe Verdi
Do.	26	19.30 Symphoniker Hamburg	20.00 Iceland Symphony Orchestra	20.00 Sanaga Jazz feat. René Tenenjou	Keine Vorstellung	20.30 Birdland Jam Session	20.00 The Jeremy Days	19.00 Die große Stille von Wolfgang A. Mozart
Fr.	27	19.00 Magical Dreams Musik-Show auf Eis	20.00 Pierre-Laurent Aimard Klavierabend	20.00 The Vulcanoes	20.00 Masters of Rock metal • rock • tribute	20.30 Matti Klein Soul Trio	20.00 DeWolff & Blues Pills	19.00 Il Trovatore von Giuseppe Verdi
Sa.	28	19.30 Nord Chamber Orchestra	20.00 Bach: Johannes-Passion	20.00 Adi sings Duets	19.00 Varsovie - Raskolnikov - Tvashtar rock	20.30 Jacqui Naylor Trio	19.30 Morgan Wallen Tribute UK -ausverkauft-	18.00 Lohengrin von Richard Wagner
So.	29	20.00 Hazel Brugger -ausverkauft-	18.30 NDR Elbphilharmonie Orchester	Keine Vorstellung	19.00 Call It Off pop punk • tribute	20.30 Ann Vriend	Keine Vorstellung	19.00 Die große Stille von Wolfgang A. Mozart
Mo.	30	20.00 Hazel Brugger -ausverkauft-	20.00 Philharm. Staatsorchester Hamburg	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di.	31	19.30 Anna Vinnitskaya Klavierabend	20.00 Verdi: Messa da Requiem	Keine Vorstellung	20.00 Ist Ist punk rock	20.00 Schnack Stand-Up Comedy	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung

Logo

Birdland Hamburg

Fabrik

Hamburgische Staatsoper

Das Feuerschiff

Barclays Arena Hamburg

Hellgrundweg 44
22525 Hamburg
Tel.: 040-80 60 20 80
www.barclays-arena.de

ANZEIGE

TIPP

Barclays Arena

Sonntag 22. März 20.00 Uhr

SANTIANO

Da braut sich was zusammen!



Sean Paul
Timeless Tour
Montag, 02.03.
um 20.00 Uhr



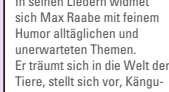
Ben Zucker
Kämpferherz
Arenatour 2026
Sonntag, 08.03.
um 19.30 Uhr



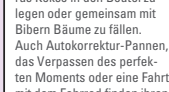
Bushido
Montag, 09.03.
um 20.00 Uhr



Max Raabe & Palast Orchester
Max Raabe & Palast Orchester präsentieren ihr neues Konzertprogramm „Hummel streicheln“. In seinen Liedern widmet sich Max Raabe mit feinem Humor alltäglichen und unerwarteten Themen. Er träumt sich in die Welt der Tiere, stellt sich vor, Kängurus Kesse in den Beutel zu legen oder gemeinsam mit Bibem Bäume zu fällen. Auch Autokorrektur-Pannen, das Verpassen des perfekten Moments oder eine Fahrt mit dem Fahrrad finden ihren Platz in seinen Texten.
Donnerstag, 12.03.
um 20.00 Uhr



Sarah Connor
Arena-Tour 2026
Sonntag, 15.03.
um 20.00 Uhr



Clueso
Deja-Vu Tour
Donnerstag, 19.03.
um 20.00 Uhr



Der Herr der Ringe: Die Gefährten
In Concert live to Film
Freitag, 20.03.
um 18.30 Uhr



Tash Sultana
Return To The Roots Tour
Samstag, 21.03.
um 19.00 Uhr



Santiano
Sonntag, 22.03.
um 20.00 Uhr



Louis Tomlinson
How Did We Get Here? World Tour
Montag, 23.03.
um 20.00 Uhr

Leider finden zur Zeit keine Vorstellungen statt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte direkt an Das Feuerschiff.





4

HAMBURG-ERLEBEN März 2026

Premiere

Klassik

Beat/Rock/Pop/Soul

Jazz/Blues

Oper/Country/Schlager

Ballett/Tanz

Comedy

Musical

Kinder

Show

Literatur

Podcast

HAMBURG-ERLEBEN März 2026

5

Ernst Deutsch Theater
PREMIERE

WINDSTÄRKE 17
nach Caroline Wahl



Ida flüchtet aus der Kleinstadt – so weit weg wie möglich. Nach dem Tod ihrer Mutter landet sie schließlich auf Rügen, mit nichts als einem Hartschalenkoffer und einer Wut von Windstärke 17 im Bauch. Und ohne Plan B. Dort trifft sie auf Marianne und den örtlichen Kneipenbesitzer Knut, die die Gestrandete bei sich aufnehmen und nicht zu viele Fragen stellen. Stattdessen gibt es Aufbackbrötchen und einen Job in der Kneipe. Und dann ist da auch noch Leif, der ähnlich versehrt ist wie sie. Auf einmal scheint alles ein bisschen leichter...

Nach Caroline Wahls gefeiertem Debüt „22 Bahnen“ folgt mit „Windstärke 17“ eine aufwühlende, intensive und dabei ungemein tröstliche Geschichte über vermeintliche Schuld und das Verzeihen - sich selbst und den anderen.

Ernst Deutsch Theater
Premiere: Do. 26. März 19.30 Uhr
Tickets: 040-22 70 14 20
www.ernst-deutsch-theater.de

Thalia Gaußstraße

Premiere Sa. 21. März 20.00 Uhr

Baracke

von Rainald Goetz
Regie Stefan Pucher



Für Rainald Goetz beginnt 2011 die Verfinsterung unserer Welt mit der Aufdeckung der Morde des selbsternannten Nationalsozialistischen Untergrund NSU. Als rasender Chronist der Gegenwart führt er die Liebesgeschichte zwischen Beate und Uwe mitten hinein in die deutsche Kleinfamilie. In diesem explosiven Setting wird der Hass ausgebrütet und in politischen Terror überführt.

Regie führt Stefan Pucher, der mit Goetz nicht nur die künstlerische Heimat in der Popkultur sondern auch eine klare Haltung teilt.

Thalia Gaußstraße
Premiere: Sa. 21. März 20.00 Uhr
Karten: 040-3281 44 44 · www.thalia-theater.de

Schauspielhaus Malersaal

Premiere Fr. 20. März 19.30 Uhr

Das Bildnis des Dorian Gray

von Oscar Wilde
Regie: Tristan Linder



Das Schulterzucken ist zurück. Klimakrise, soziale Ungleichheit, politische Instabilität – man kennt den Abgrund, doch statt Widerstand dominieren Weltverdrossenheit, hemmungslose Selbstinszenierung, Ironie und die Feier der schönen Dinge. Was ist da los? Vielleicht bietet Oscar Wildes Kultroman eine Antwort. »Das Bildnis des Dorian Gray« besticht durch hinreißende Eleganz – das Buch ebenso wie seine Titelfigur, zumindest auf den ersten Blick. »Alle Kunst ist zugleich Oberfläche und Symbol. Wer unter die Oberfläche geht, tut es auf eigene Gefahr«, warnt Wilde in der Vorrede seines Romans. Genau darum geht es: um das Abtauchen zwischen die Zeilen, hinter die Worte. Was lässt sich dort entdecken?

Bleibt Hemmungslosigkeit wirklich ohne Konsequenzen? Oder wie ist es zu deuten, dass Dorian Gray so schamlos seinen Weg geht? Warum hat er seinen moralischen Kompass verloren? Ist er – über die Zeiten hinweg – eine Spiegelfigur unserer Gegenwart, die mehr über unsere eigenen Begierden verrät, als uns lieb ist? Der Maler des Porträts jedenfalls will das Bild nicht ausstellen: »Ich habe zu viel von mir selbst hineingebracht«, sagt er. Was lässt ihn zögern? Und was ist es, das diesem Werk seine unheimliche Zeitlosigkeit verleiht?

Tristan Linder studierte Schauspielregie an der Theaterakademie Hamburg. Mit seiner Inszenierung »Sandmann« ist er 2025 zum Körper Studio Junge Regie eingeladen. »Das Bildnis des Dorian Gray« ist seine erste Arbeit am Schauspielhaus.

Schauspielhaus Malersaal
Premiere: Fr. 20. März 19.30 Uhr
Karten: 040-3281 44 44 · www.schauspielhaus.de

Kampnagel k1

URAUFFÜHRUNG

RENÉ*E REITH

Tänze fast vergessener Geister



Es ist nun mal eine unverwundliche Überzeugung, dass Liebe irdisch ist, bleibt und sein wird – denn der Tod kann nicht küssen. Liddy Bacroff

TÄNZE FAST VERGESSENER GEISTER beginnt auf den Spuren der Hamburger trans* Künstlerin und Sexarbeiterin Liddy Bacroff, die im Nationalsozialismus ermordet wurde. Die Hamburger Choreografin René*e Reith folgt jenen Geistern, die Besitz von einem ergreifen, jenen, die man selbst hinterlässt, und jenen, die rastlos zu einem zurückkehren, weil etwas unvollendet geblieben ist. TÄNZE FAST VERGESSENER GEISTER eröffnet dem Publikum einen Raum, in dem die eigenen Körper und Bewegungen zu Trägern von Erinnerung und Imagination werden. In einer partizipativen und interaktiven Performance verbindet René*e Reith und ihr Team zeitgenössischen Tanz und biografische Audio-Performance.

Vor dem Hintergrund zunehmender Transfeindlichkeit und eines erstarkenden rechten politischen Klimas leistet die Arbeit einen Beitrag zur Erinnerungskultur aus einer queeren und trans* Perspektive.

Kampnagel k1
Uraufführung: Mi. 11. März 19.30
Tickets: 040 - 270 949-49
www.kampnagel.de

Musical Comedy Krimi Oper Kabarett										
Ballett Tanz Variété Komödie		Die 2te Heimat Der Theatersalon Phoenixhof Schützenstraße 21 22761 Hamburg Tel.: 040-30 60 65 41 www.die2teheimat.de Kasse: Di u. Do 11-14 Uhr Mi u. Fr 10-14 Uhr	Stadttheater Elmshorn Klostersande 30 25336 Elmshorn www.stadttheater-elmshorn.de Karten: 04121 - 61189 Mo.-Fr. 9 - 12.30 u. 14-18 Uhr Sa. 9-12.30 Uhr	Hamburger Kammerspiele Hartungstraße 9-11 20146 Hamburg www.hamburger-kammerspiele.de Tel.: 040-41 33 44 0 Mo-Sa 14-18.00 Uhr	Das kleine Hoftheater Bei der Martinskirche 2 22111 Hamburg Tel.: 040-68 15 72 www.hoftheater.de Theaterkasse: Jeweils zwei Stunden vor Beginn jeder Vorstellung	St.-Pauli- Theater Spielbudenplatz 29-30 20359 Hamburg Tel.: 040-4711 06 66 www.st-pauli-theater.de Kasse: Mo-Sa 10-18.30 Uhr	Komödie Winterhuder Fährhaus Hudtwalkerstr. 13 22299 Hamburg Tel.: 040-480 680 80 www.komodie-hamburg.de Kartentelefon: Mo-Sa 10-18.30 Uhr	Hamburger Sprechwerk Klaus-Groth-Str. 23 20535 Hamburg 040-24 42 39 30 sprechwerk.hamburg	Altonaer Theater Museumstraße 17 22765 Hamburg Tel.: 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de Tageskasse: Mo-Fr 10-18 Uhr Sa 14-18 Uhr	Theaterschiff Holzbrücke 2 20459 Hamburg www.theaterschiff.de Ticket-Hotline: 040-696 50 560
THEATER										
MÄRZ	So. 1		19.00 Stefan Gwildis Quartett	Keine Vorstellung		14.30 +19.30 Thank you for the Music	18.00 Kleine Verbrechen unter Liebenden	18.00 CDSH // Work in Progress: Tilt		17.00 Hamburger werden in 90 Minuten
	Mo. 2		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
	Di. 3		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung
	Mi. 4		20.00 Macbeth von William Shakespeare	19.30 Sie sagt. Er sagt von F. von Schirach		19.30 Thank you for the Music The ABBA-Story	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung		19.30 Desperate Boatwifes
	Do. 5		20.00 1) Murzarella	19.30 Last Call von Peter Danish		19.30 Thank you for the Music The ABBA-Story	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 Die Zucker-schweine	19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Desperate Boatwifes
	Fr. 6		20.00 Dracula von Bram Stoker	19.30 Last Call von Peter Danish		19.30 Thank you for the Music The ABBA-Story	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung	19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Desperate Boatwifes
	Sa. 7		20.00 Dracula von Bram Stoker	19.30 Last Call von Peter Danish		15.00 + 20.00 Thank you for the Music	15.30 + 19.30 Kleine Verbrechen unter...	20.00 The Vagina Monologues	19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Desperate Boatwifes
	So. 8		Keine Vorstellung	18.00 Last Call von Peter Danish		14.30 + 19.30 Thank you for the Music	18.00 Kleine Verbrechen unter Liebenden	18.00 Der Dachboden		17.00 Johannes Kirchberg
	Mo. 9		Keine Vorstellung			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung			Keine Vorstellung
	Di. 10		20.00 Es ist nur eine Phase, Hase			19.30 Heaven Can Wait Chor	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden			Keine Vorstellung
	Mi. 11		Keine Vorstellung			19.30 Heaven Can Wait Chor	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden		19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Anna Schäfer Schlafende Hunde
	Do. 12		Keine Vorstellung			19.30 Heaven Can Wait Chor	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 BHRAM	19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Anna Schäfer Schlafende Hunde
	Fr. 13		Keine Vorstellung			19.30 The Joni Project	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 BHRAM	19.30 Das Gesicht von Siegfried Lenz	19.30 Generation XY ungelöst
	Sa. 14		20.00 Die drei ??? – Das Kabinett des...	19.30 Der Überläufer Uraufführung		Keine Vorstellung	18.00 Kleine Verbrechen unter Liebenden	18.00 BHRAM	15.00 Das Gesicht von Siegfried Lenz	17.00 Generation XY ungelöst
	So. 15		15.00 Prinzessin in de Wesseljahren			Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		19.30 Achtsam Morden durch bewusste...	Keine Vorstellung
	Mo. 16		Keine Vorstellung			19.30 Stefan Gwildis	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden		18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	19.30 Hamburger werden
	Di. 17		Keine Vorstellung	19.30 Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge		Keine Vorstellung	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden		18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	Keine Vorstellung
	Mi. 18		Keine Vorstellung	19.30 Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge		19.30 Oleanna von David Mamet	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 Schwarze Schwäne Premiere	18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	19.30 Work Life What? Vorpremiere
	Do. 19		20.00 Wolfgang Trepper »Live«	19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		19.30 Oleanna von David Mamet	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 Schwarze Schwäne	15.00 + 18.30 Die drei ??? – Das Kabinett	19.30 Work Life What? Premiere
	Fr. 20		20.00 Wladimir Kaminer »Mahlzeit...«	19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	15.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	18.00 Schwarze Schwäne	15.00 + 18.30 Die drei ??? – Das Kabinett	17.00 Nils Heinrich
	Sa. 21		20.00 Cavewoman	11.00 Gelegenheiten zum Staunen		18.00 Geheimnisse von Sébastien Blanc	18.00 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
	So. 22		20.00 Einzweihund-zwanzig vor dem Ende	Keine Vorstellung		20.00 Salut Salon heimat	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
	Mo. 23			19.30 Herr Teufel Faust		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung	19.30 Achtsam Morden	19.30 Ungeniert improvisiert
	Di. 24			19.30 Herr Teufel Faust		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	15.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung	18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	19.30 Michael Frowin Das wird ein Vorspiel haben
	Mi. 25			19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 Bodyrule	18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	19.30 Selten so gelacht
	Do. 26		Die drei ???	19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	20.00 Bodyrule	18.30 Die drei ??? – Das Kabinett des....	19.30 Wellen, Sturm und Steife Brisen
	Fr. 27		20.00 1) Max Beier »Love and Order«	19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		19.30 Geheimnisse von Sébastien Blanc	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	19.00 ISHQ	14.00 Deutschstunde - Ein Tag. Ein Roman.	19.30 Wellen, Sturm und Steife Brisen
	Sa. 28		20.00 Saturday Night	19.30 Der Überläufer von Siegfried Lenz		12.00 Das amerik. ... 18.00 Geheimnisse	18.00 Kleine Verbrechen unter Liebenden	18.00 Die Legende von Till	18.00 Achtsam Morden durch bewusste...	17.00 Wellen, Sturm und Steife Brisen
	So. 29		Keine Vorstellung	18.00 Der Überläufer von Siegfried Lenz		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
	Mo. 30		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
	Di. 31		Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		Keine Vorstellung	19.30 Kleine Verbrechen unter Liebenden	Keine Vorstellung	19.30 Achtsam Morden durch bewusste...	Keine Vorstellung

ANZEIGE

Theater

TIPP

Hamburger Sprechwerk

Premiere: Fr. 20. März 20.00 Uhr

Schwarze Schwäne

von Christina Kettering,
eine Eigenproduktion des
Hamburger Sprechwerks der
Reihe "Wortgefechte"



Foto: G2 Baraniak

Zwei Schwestern. Eine pflegebedürftige Mutter. Die Jüngere nimmt sie bei sich auf – aus Pflichtgefühl, aus Nähe, aus dem Wunsch, es richtig zu machen. Doch zwischen Kindern, Haushalt und Pflege gerät sie an ihre Grenzen. Abhilfe soll Rosie schaffen: ein humanoider Pflegeroboter. Präzise, lernfähig, unermüdlich. Rosie übernimmt die Versorgung, ordnet den Alltag, beruhigt die Lage. Doch je besser Rosie funktioniert, desto mehr verschiebt sich das familiäre Gefüge. Nähe wird simuliert, Verantwortung abgegeben, Kontrolle verlagert. Was als Entlastung beginnt, kippt. Am Ende steht nicht mehr die Frage, wer pflegt – sondern wer entscheidet.

Für Schwarze Schwäne wurde Christina Kettering 2019 mit dem ersten Preis des Autorenwettbewerbs „Science & Theatre“ ausgezeichnet. Die Uraufführung fand am Theater Heilbronn statt.

Hamburger Sprechwerk
Premiere: Fr. 20. März 20.00 Uhr
Tickets: 040 - 24 42 39 30
www.sprechwerk.hamburg.de

							
Kampnagel Jarrestraße 20 22303 Hamburg Tel.: 040- 270 949 49 www.kampnagel.de Kasse: Di.-Sa.15-18 Uhr	Alma Hoppes Lustspielhaus Ludolfstr. 53 20249 Hamburg Tel.: 040-555 6 555 6 www.almahoppe.de Kasse: täglich 11-19 Uhr	Schmidt Theater Spielbudenplatz 24-25 20359 Hamburg Tel.Vvk 9-19 Uhr Tel.: 040-31 77 88 99 www.schmidt-theater.de	Schmidts Tivoli Spielbudenplatz 27-28 20359 Hamburg Tel.Vvk 9-19 Uhr Tel.: 040-31 77 88 99 www.tivoli.de	Schmidtchen Theater Reeperbahn Spielbudenplatz 21-22 20359 Hamburg Tel.Vvk 9-19 Uhr Tel.: 040-31 77 88 99 www.tivoli.de	Imperial Theater Reeperbahn 5 20359 Hamburg Tel.: 040-31 31 14 Mo-Sa 12-18 Uhr www.imperialtheater.de	Theater am Großmarkt Hamburger Großmarkt Banksstraße 28 20097 Hamburg www.harry-potter-theater.de	FIRST STAGE Theater Hamburg Thedestraße 15 22767 Hamburg www.firststagehamburg.de Kartentelefon: 040-355 407 34 Mo-Fr 13-17 Uhr
Keine Vorstellung	19.00 Vince Ebert -ausverkauft-	19.00 Tschüssikowski!	19.00 Peter und der Wolf von St. Pauli	19.00 Tino Bomelino »Wegen Apokalypse...«			Die Jubiläumsgala 2026 10 Jahre First Stage Zehn Jahre, hunderte Talente, unzählige Momente – die große Gala zum Jubiläum des First Stage Theaters wird ein Fest für alle Sinne! Als ganz besonderes Highlight kehrt das gefeierte Comedy-Duo Henriette Grawwert und Daniel Pabst aus unserer legendären Silvesterkomödie Unser Dinner für One zurück – diesmal als fester Bestandteil einer einzigartigen Show, in der Lachen und Staunen Hand in Hand gehen. Gemeinsam mit einer großartigen Besetzung nehmen sie das Publikum mit auf eine musikalisch-szenische Reise durch zehn Jahre Theatergeschichte am First Stage. Die Schülerinnen der Stage School Hamburg präsentieren die Highlights aus berühmten Musicals und Theaterstücken – mit leidenschaftlichen Ensemblesnummern, gefühlvollen Balladen und spektakulären Tanzeinlagen. Sonntag, 01.03. Sonntag, 08.03. Sonntag, 15.03. Sonntag, 22.03. jeweils um 13.00 Uhr um 13.30 + 19.00 Uhr Mittwoch, 04.03. Mittwoch, 11.03. Mittwoch, 18.03. Mittwoch, 25.03. jeweils um 18.30 Uhr Donnerstag, 05.03. Donnerstag, 12.03. Donnerstag, 19.03. Donnerstag, 26.03. jeweils um 19.00 Uhr Freitag, 06.03. Freitag, 13.03. Freitag, 20.03. Freitag, 27.03. jeweils um 19.00 Uhr Samstag, 07.03. Samstag, 14.03. Samstag, 21.03. Samstag, 28.03. jeweils um 13.30 + 19.00 Uhr Die 5. Dimension Tim F. Simon verbindet unglaublich magische Momente mit schlagfertiger Situationskomik. Er ist einer der jüngsten Profi-Zauberer und immer für eine Überraschung gut. Der waschechte Hamburger gibt einen direkten Blick hinter seine Tricks und zeigt, wie leicht es ist, das menschliche Auge zu täuschen. Dienstag, 10.03. um 19.00 Uhr Ü33 Workshop Aufführung Montag, 16.03. um 17.00 Uhr
Keine Vorstellung	20.00 Simone Solga HH-Premiere	19.00 Hidden Shakespeare	19.00 Peter und der Wolf von St. Pauli	Keine Vorstellung			
20.00 Nino Haratisch-wili »Europa wach auf!«	20.00 Werner Momsen HH-Premiere	19.00 Martin Reinl & Carsten Haffke	Keine Vorstellung	19.00 Der Hamburger Comedy Slam	Das indische Tuch		
19.00 Feridun Zaimoglu »Sohn ohne Vater«	20.00 Werner Momsen »Momsen, Tiere,...«	19.30 Tschüssikowski!	19.00 Peter und der Wolf von St. Pauli	Keine Vorstellung	20.00 Das indische Tuch		
20.00 Nino Haratisch-wili »Supra«	20.00 Alfons »Klasse!«	19.00 Tschüssikowski!	19.30 Heiße Ecke	19.00 Cossu	20.00 Das indische Tuch		
20.00 Toxische Pommies	20.00 Alma Hoppe 3.0 »Eine Frage der Ära«	19.30 Tschüssikowski!	20.00 Heiße Ecke	Keine Vorstellung	20.00 Das indische Tuch		
19.00 Mona Farivar & Branko imic	20.00 Alma Hoppe 3.0 »Eine Frage der Ära«	14.30 + 19.30 Tschüssikowski!	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	19.00 B. StijeljaHH-Prem. 23.23 Reeperbahn Royale	20.00 Das indische Tuch		
19.00 Ashraf S. Kha & Viktor Marek	19.00 Hans Gerzlich »Ich hatte mich jünger...«	19.00 Elke Winter	19.00 Georgette Dee	19.00 Corey »Rasiert«	Keine Vorstellung		
19.00 Migrantpolitan	Keine Vorstellung	19.00 Yared Dibaba Premiere	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
19.00 Zeit zu reden	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	19.30 Heiße Ecke	19.00 Serkan Ates-Stein & Johannes Steuding	Keine Vorstellung	Harry Potter und das verwunschene Kind	
19.30 René*e Reith Uraufführung	20.00 Faisal Kawusi »REINKANAKTION«	19.30 Tschüssikowski!	19.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Morden im Norden	Sonntag, 01.03. Sonntag, 08.03. Sonntag, 15.03. Sonntag, 22.03. jeweils um 13.00 Uhr um 13.30 + 19.00 Uhr	
20.00 Tarisha Brown Dance Company	20.00 Christian Ehring -ausverkauft-	19.00 Tschüssikowski!	19.30 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Das indische Tuch		
20.00 Tarisha Brown Dance Company	20.00 Jan-Peter Petersen Premiere	19.30 Tschüssikowski!	20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Das indische Tuch		
19.30 René*e Reith	20.00 Jan-P. Petersen »streng gemein«	14.30 + 19.30 Tschüssikowski!	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Das indische Tuch		
Keine Vorstellung	19.00 Jan-P. Petersen »streng gemein«	19.00 Tschüssikowski!	17.00 Heiße Ecke	15.00 Gorilla Club	19.00 Rockin Burlesque		
19.30 Kae Tempest »Ein Leben lang gesucht«	Keine Vorstellung	19.00 Reis against The Spülmachine	19.30 Gayle Tufts	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
20.00 B. Kouyate / Amy Sacko	20.00 hidden shakespeare	19.00 Tschüssikowski!	19.30 Heiße Ecke	19.00 Der Hamburger Comedy Slam	Keine Vorstellung		
19.00 K3 Movement Class	20.00 Die Distel HH-Premiere	19.30 Tschüssikowski!	19.00 Peter und der Wolf von St. Pauli	19.00 Meisterklasse	20.00 Scheibes HIT-Kitchen		
Keine Vorstellung	20.00 Thomas Freitag »Rückzug über die...«	19.00 Tschüssikowski!	19.30 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Das indische Tuch		
18.00 Jenny Beyer	20.00 Dr. Pop -ausverkauft-	19.30 Tschüssikowski!	20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse	20.00 Das indische Tuch		
22.00 Dub-Ke	20.00 Anny Hartmann »Klima-Ballerina«	14.30 + 19.30 Tschüssikowski!	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse 23.23 Reeperbahn Royale	20.00 Das indische Tuch		
Keine Vorstellung	19.00 Gregor Gysi -ausverkauft-	14.30 + 19.30 Wolfgang Trepper HH-Premiere	19.00 Caveman	19.00 Fee Brembeck	Keine Vorstellung		
Keine Vorstellung	19.30 HEYMANN Blind Date	19.00 Wolfgang Trepper	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Scheibes HIT-KITCHEN Hier bestimmen Sie, was gespielt wird: Scheibe verwandelt -in der Art eines Magiers- Ihre Wünsche in klingende Wirklichkeit. Er erfindet spontan einen Song zu Ihrer momentanen Lebenssituation, schreibt Ihnen oder Ihrer Begleitung auf Wunsch ein Liebeslied auf den Leib, oder lässt sein Publikum Melodien würfeln, um daraus neue, nie gehörte Hits zu komponieren. Was immer Sie ihm auf die Bühne reichen: selbst geschriebene Gedichte, Ihr Schulabschlusszeugnis oder auch die Bedienungsanleitung Ihres Toasters, Scheibe vertont Ihnen alles.		
Keine Vorstellung	20.00 Jochen Malmshemer	19.00 Wolfgang Trepper	19.30 Heiße Ecke	19.00 Ole Lehmann			
19.30 Siri Hustvedt »Ghost Stories«	20.00 Jochen Malmshemer	19.30 Tschüssikowski!	19.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse			
19.00 Rhys Dennis »Feast«	20.00 William Wahl »wahlweise«	19.00 Tschüssikowski!	19.30 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse			
19.00 El demonio del cuerpo	20.00 Werner Koczwar	19.30 Tschüssikowski!	20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse			
19.30 Rhys Dennis »Feast«	19.00 Geburtstagsgala	14.30 + 19.30 Tschüssikowski!	15.00 + 20.00 Heiße Ecke	19.00 Meisterklasse			
17.00 Technomancy	19.00 Reiner Kröhnert	12.00 + 16.00 Konrad Stöckel	19.00 Pawel Popolski	19.00 Percival HH-Premiere			
Keine Vorstellung	19.00 Alfred Dorfer »GLEICH«	19.00 Tan Caglar HH-Premiere	19.30 Pawel Popolski	Keine Vorstellung			
Keine Vorstellung	20.00 Jürgen Becker »Die Ursache liegt in der...«	19.00 Aurel Mertz HH-Premiere	19.30 Heiße Ecke	19.00 Matthias Ludwig »Spagat«			

WORK LIFE WHAT?

Drei Männer. Ein Retreat.
Kein Empfang.



Foto: Bernd Brundert

Und die Frage aller Fragen: War das schon das Leben – oder kommt nach dem Aufgang noch was?

Daniel, Mando und Michael nehmen sich eine Auszeit, um zu retten, was vom Alltag noch übrig ist. Zwischen Karriere, Krise und Kakao-Zeremonie kämpfen sie mit dem alltäglichen Wahnsinn – irgendwo zwischen Burnout und Buddha, Finanzen und Familie, Coaching und Klangschaale. Getrieben von „Ich muss“ und „Ich muss loslassen“ suchen sie in einer Welt voller F

Asiatisch Spanisch
Hanseatisch Indisch
Chinesisch Fleisch
Pasta Mexikanisch
Japanisch Fisch
Italienisch Syrisch
vom Grill Mediterran
Vegetarisch Deutsch

KULINARISCH



UNSER TIPP
Ein kulinarisches Erlebnis
Ristorante
Pane E Vino
Italienische Spezialitäten mit Leidenschaft und Geschmack



Das Team legt einen großen Wert auf Qualität und bietet alle Speisen unter einem hohen Frischeaspekt an. So finden sich neben Pizza und Pasta auch exquisite Fisch- und Fleischspezialitäten auf der Karte, die zu einem angemessenen Preis angeboten werden. Darüber hinaus können Gäste auf Empfehlungen des Hauses zurückgreifen, die auf Tafeln veröffentlicht werden. An Sonntagen wird zusätzlich ein 3-Gänge-Menü offeriert.

Gerne begrüßt man in den gemütlich gestalteten Räumlichkeiten Gruppen im Rahmen eines privaten oder geschäftlichen Anlasses. Links und rechts vor dem Eingang befindet sich eine Außenterrasse, die dank der hohen Hecke ausreichend Privatsphäre garantiert.

Öffnungszeiten:
Di. - So. von 12.00 - 23.30 Uhr,
Montags Ruhetag! Gilt nicht für Feiertage, die auf einen Montag fallen.

Pane E Vino
Pezoldamm 1 • 22175 Hamburg
Tel.: 040 - 040-64426895 • www.ristorantepaneevino.de

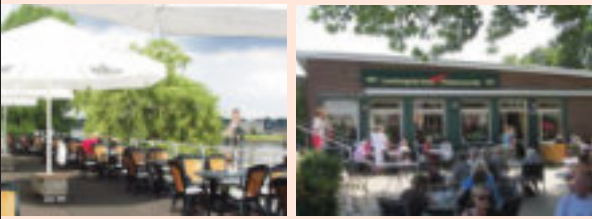
Scottys STEAK & BAR
Friedensallee 14-16 • 22765 Hamburg
Tel.: 040- 397004 • www.scottys-ottensen.de



Das Scotty's in Ottensen erreicht man in einem der historisch trüchtigsten unter Denkmalschutz stehenden Gebäude des Stadtteils, dem ehemaligen Werk der Schiffsschraubenfabrik Zeise von 1868. Da auch die berühmte Gulaschkanone diesem Ort ihre Entwicklung verdankt, kommt es nicht von ungefähr, dass auch die Gastronomie hier bis heute erhalten blieb, in aktueller Form von Scotty's.

Im Scotty's findet jeder das Passende - Salate, Pizza, Pasta, Grillfleisch, Fisch oder nur eine Kleinigkeit. Der täglich wechselnde Mittagstisch bietet in der Zeit von 11 bis 15 Uhr ebenfalls viele verschiedene Köstlichkeiten.

Finkenwerder Landungsbrücke
Fischspezialitäten-Restaurant
Benittstraße 9 • 21129 Hamburg
Tel.: 040-742 51 51 • www.finkenland.de



Die angenehmste Anreise beginnt mit dem HADAG-Dampfer (Linie 62) über die Elbe bei den Hamburger Landungsbrücken an der Brücke 3. Erleben Sie die Seereise durch den Hamburger Hafen am Fischmarkt vorbei, über Neumühlen, Övelgönne und Bubendeyufer bis zur Endstation Finkenwerder Landungsbrücke. Besonders in der schönen Jahreszeit laden die beiden Terrassen, einmal Seaside, mit Blick auf die Elbe, sowie der Kaffeegarten unter Markisen und alten Platanen ein. Bei selbstgebackenen Kuchen und Eisspezialitäten kann man wunderbar die besondere Atmosphäre genießen und der Fisch ist täglich frisch.

■ Typisch Hamburger Küche ■ Deutsch ■ International ■ Italienisch

Erlebnis-Tipps Sport · Spaß · Entspannung · Abenteuer

Frühjahrsmesse in der Koppel 66
Ausgewähltes Kunsthandwerk

Es ist jedes Jahr wieder spannend, welche Künstler*innen die Jury auswählt, ihre Werke am Wochenende der Frühjahrsmesse in der Koppel 66 zu präsentieren. Die Anforderungen an Qualität und Originalität sind hoch und die Plätze in den Galerien des dreigeschossigen Atriums sind begrenzt. Da die Talentförderung im Fokus steht, sind neben bekannten Teilnehmenden auch Newcomer der Aussteller-Szene vertreten.

In diesem Jahr finden Besucher*innen vom 27. bis 29. März Unikate aus den unterschiedlichsten Bereichen. Die Stücke der Aussteller*innen reichen von Mode und Textilien über Papeterie bis hin zur Malerei, Grafik und Fotografie. Wer sich für Handgemachtes und die Liebe zum Detail begeistert, ist hier genau richtig. Wer sein Glück versuchen möchte, kann am Samstag an einer Kunst- und Designtombola

teilnehmen. Hier können Unikate der ausstellenden Künstler*innen gewonnen werden. Ebenfalls versorgt das Café Koppel die Besucher*innen mit seinen vegetarischen und veganen Köstlichkeiten. Der gesamte Messebesuch wird mit einem kleinen Musikprogramm abgerundet.



Foto: Charlotte Schreiber

Koppel 66, St. Georg, Lange Reihe 75
20099 Hamburg, Haus für Kunst und Handwerk,
Fr. 27. bis So. 29. März

Die Geschenkidee!
HAMBURG erleben
Das Jahres-ABO
Das komplette Kulturprogramm für das ganze Jahr
11 Ausgaben frei Haus
Telefon: 040-63 67 02 41
Mobil: 0176 436922117
11 Jahre für nur €32,-
inkl. Versandkosten
HAMBURG erleben
Cinderella
11.04. - 11.05. HAMBURG
Telefon: 040-63 67 02 41 e-mail: info@hamburg-erleben.com

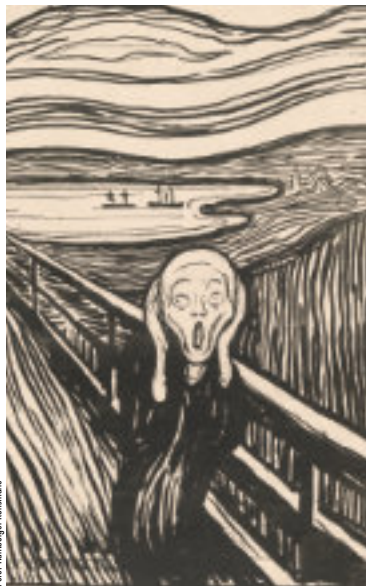
FrühjahrsDOM
Das große Volksfest in Hamburg
Hamburger DOM
Fr. 20. März bis So. 19. April
Heiligengeistfeld, Hamburgs „Festwiese“
Montags bis Donnerstag: 15 – 23 Uhr
Freitags und Sonnabends: 15 – 24 Uhr
Sonntags: 14 – 23 Uhr
Mittwochs Familientag mit ermäßigten Preisen

Hamburger Kunsthalle

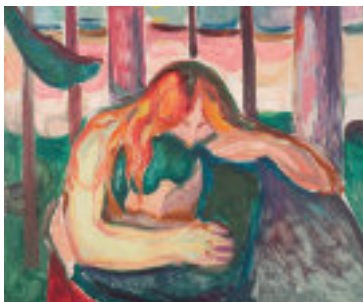
Fr. 27. März bis So. 30. August

MARIA LASSNIG UND
EDVARD MUNCH

Malfluss = Lebensfluss

Edvard Munch *Geschrei / Der Schrei*, 1895

Erstmals werden Maria Lassnig (1919–2014) und Edvard Munch (1863–1944) in einer großen Doppelschau gemeinsam gezeigt. Auf den ersten Blick trennt mehr als ein halbes Jahrhundert die österreichische Künstlerin – deren Werke die Hamburger Kunsthalle schon früh als erstes deutsches Museum ankaufte – und den norwegischen Maler – von dem die Kunsthalle einen großen Bestand an Gemälden und Arbeiten auf Papier besitzt. Und doch gibt es zwischen ihren Werken und Biografien erstaunliche Parallelen. In der thematischen Gegenüberstellung wird ihr Schaffen neu lesbar. Beide verbindet ein einzigartiger Umgang mit Farbe als gestalterisches Mittel und als starkes Ausdruckselement für das Innere: für Emotionen wie Trauer, Liebe, Einsamkeit, Angst, Freude oder Schmerz. Zugleich sind es oftmals unbeachtete körperliche Empfindungen und Wahrnehmungsebenen, die hier in den Fokus rücken, künstlerisch reflektiert werden und so

Maria Lassnig *Ehepaar*, 2001Edvard Munch *Vampir im Wald*, 1916–1918

eigenwillige Bildfindungen hervorufen. Für Lassnig wie für Munch war das Malen mehr als nur eine künstlerische Technik. Es war eine Form der Selbst- und Weltbefragung. Ihre Werke zeigen innere und äußere Zustände, die eine unmittelbare emotionale Wirkung entfalten. Der Untertitel der Ausstellung »Malfluss = Lebensfluss« stammt von einem Gemälde Maria Lassnigs. Er macht die untrennbare Verbindung von Kunst und Leben anschaulich.

Die Ausstellung umfasst über 180 Arbeiten, darunter diverse Hauptwerke, aber auch eher selten gezeigte Gemälde, eindrucksvolle Arbeiten auf Papier sowie Filme, Fotografien und eine Skulptur.

Hamburger Kunsthalle
Fr. 27. 03. bis So. 30.08.
Tel.: 040-428131-200
www.hamburger-kunsthalle.de

Deichtorhallen

DANIEL SPOERRI
ICH LIEBE
WIDERSPRÜCHE



Foto: © VG BildKunst, Bonn, 2025, Courtesy

Daniel Spoerri, *Faux tableau piège – faux Mondrian*, 2008

Im Dialog mit Arbeiten aus der Sammlung Falckenberg eröffnet die Ausstellung ICH LIEBE WIDERSPRÜCHE einen neuen Blick auf das Werk Daniel Spoerri (1930–2024). Nach seiner ersten Karriere als klassischer Tänzer gründete Spoerri 1960 in Paris zusammen mit Yves Klein, Jean Tinguely und anderen befreundeten Künstler*innen die Gruppe der Nouveaux Réalistes und entwickelte sich zu einem prägenden Vertreter der Objektkunst. Bekannt wurde Spoerri als Begründer der Eat Art sowie vor allem durch seine Fallenbilder, in denen er flüchtige Alltagsszenen – die Spuren eines Festmahls mit Tellern, Gläsern und Essensresten – zu Assemblagen verklebte und so auf spielerisch-subversive Weise zu Kunst – oder Anti-Kunst – erhob.

Deichtorhallen
Sammlung Falckenberg
bis So. 26. April
Tel.: 040-32103-200
www.deichtorhallen.de

Die **APRIL-AUSGABE**
von **HAMBURG-ERLEBEN**
ist ab 26. März am Kiosk

Vorschau April



Foto: Siffney

Mo. 06.04.18.00 Uhr + Di. 7.04.19.30 Uhr
Laeiszhalle Großer Saal

Bee Gees by MainCourse

Hört man die ersten Töne mit geschlossenen Augen, könnte man schwören, es wären Barry, Robin und Maurice, die auf der Bühne stehen und ihre weltbekannten Hits singen. Doch es sind nicht die Bee Gees, die die Zuschauerinnen auf eine musikalische Zeitreise durch ihre mehrere erfolgreichen Dekaden umfassende Karriere mitnehmen. Es ist die niederländische Band MainCourse – phänomenaler Sieger der TV-Talentshow »The Tribute – Battle of the Bands« 2024. Doch MainCourse geht weit über eine Tribute Show hinaus: Sie transportieren die Magie von damals ins Heute, mit der Energie von 2025 und der Wucht einer Band, die die Konzertsäle zum Beben bringt.

Sa. 18.04. 20.00 Uhr Barclays Arena

Howard Carpendale

Es ist ein Moment, der Musikgeschichte schreiben wird: Der charismatische Sänger, der seit über fünf Jahrzehnten zu den größten Ikonen der deutschsprachigen Popmusik gehört, lädt sein Publikum ein, ihn noch einmal in dieser Form live auf der Bühne zu erleben. Howard Carpendale präsentiert sich dabei so vital und energiegeladener wie selten zuvor. Mit einer noch nie dagewesenen Präsenz und einer stimmlichen Form, die Kritiker und Fans gleichermaßen begeistert, verspricht die Tournee ein intensives und unvergessliches Konzerterlebnis zu werden.



Foto: Thomas Rübner

Fr. 24.04. 20.00 Uhr Barclays Arena

Michael Patrick Kelly

Der US-irische Singer-Songwriter Michael Patrick Kelly kehrt nach längerer Pause mit einer neuen Live-Show und frischer Musik auf die Bühne zurück. Der vielseitige Multiinstrumentalist mit seiner unverkennbaren 4-Oktaven-Stimme hat bei seiner letzten Konzerttour europaweit über eine halbe Million Menschen begeistert. Seine Hits aus fünf Solo-Alben füllen internationale Festivalbühnen, ausverkaufte Konzerthallen und erobern Radio und TV. Songs mit persönlichem Tiefgang und hoffnungsvollen Geschichten machen Michael Patrick Kelly zu einem generationsübergreifenden Publikumsbeliebten. Die bevorstehende Tour verspricht emotionale und unvergessliche Konzerterlebnisse.



Foto: Christoph Huth

VORSCHAU APRIL 26**KONZERTE / SHOWS****TILL BRÖNNER**

Elbphilharmonie Großer Saal · So. 05. April 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

PENTATONIX

Barclays Arena · Do. 16. April 20.00 Uhr
Info: www.barclays-arena.de

SWING DANCE ORCHESTRA

Laeiszhalle Großer Saal · Do. 23. April 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

DIE SCHLAGERNACHT DES JAHRES 2026

Barclays Arena · Sa. 25. April 18.00 Uhr
Info: www.barclays-arena.de

SOFIANE PAMART

Elbphilharmonie Großer Saal · Do. 30. April 20.00 Uhr
Info: www.elbphilharmonie.de

THEATER**DON QUIJOTE**

Ernst Deutsch Theater
Premiere: Fr. 10. April 19.30 Uhr
Info: www.ernst-deutsch-theater.de

DEUTSCHSTUNDE – BILLER IN FLAMMEN

Ohnsorg Theater
Premiere: So. 19. April 18.00 Uhr
Info: www.ohnsorg-theater.de

HUNDEHERZ

Schauspielhaus · **Premiere:** Fr. 24. April 19.30 Uhr
Info: www.schauspielhaus.de

DIE FREUNDSCHAFT

St. Pauli Theater
Uraufführung: Fr. 24. April 19.30 Uhr
Info: www.st-pauli-theater.de

HARD TIMES

Thalia Theater **Premiere:** Sa. 25. April
Info: www.thalia-theater.de

IMPRESSUM

Herausgeber & Verleger
HARTMUT KLEBER
CHART & DESIGN
CREATIV-AGENTUR FÜR WERBEGRAFIK UND MULTIMEDIA
Winterhuder Weg 42 · 22085 Hamburg
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
www.hamburg-erleben.com
Redaktionsleitung / Anzeigen / ABO Bestellung
Tel.: 040-63 67 02 41 · Mobil: 0176 43692117
e-mail: info@hamburg-erleben.com
Erscheinungsweise: monatlich, Juli/August Sommerheft
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.

Machen Sie sich oder
einem lieben Menschen
mit einem Jahresabo
eine Freude

**Jahres-
ABO nur
32€**



KONZERTE · THEATER · AUSSTELLUNGEN · ERLEBNIS-TIPPS
HAMBURG hat viel zu bieten und wir zeigen es Ihnen – immer vorausschauend
www.hamburg-erleben.com

Das HAMBURG-ERLEBEN Jahres-ABO
|| Ausgaben werden direkt frei Haus
geliefert.

Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

☐

Ja, ich möchte das HAMBURG-ERLEBEN
Kulturmagazin ab sofort zum Jahres-
Vorzugspreis von nur 32,- Euro
inkl. Versandkosten bequem zugeschickt
bekommen.

Datum / Unterschrift